**ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА КБР**

**ИМ. Т. К. МАЛЬБАХОВА**

**Отдел национальной и краеведческой литературы**

**КАЛЕНДАРЬ**

**ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ: «КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ**

**Время. События. Люди» на 2021 ГОД**

**Составитель: Л. Х. Безирова**

**Редактор: Л.А. Гергокова**

**Компьютерный набор: Л. Х. Безирова**

|  |
| --- |
| **Часть 1. Перечень дат и событий**  **Установленные даты года** |
| **ЯНВАРЬ** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1836. 1 января  1911. 29 ноября | **185** лет со дня рождения военного писателя, историографа кавказской войны **Потто Василия Александровича** |
| 1851. 1 января | **170** лет со дня открытия в Нальчике двухклассной светской школы для детей феодалов за счет Кабардинских общественных средств |
| 1941. 1 января  2019. 28 декабря | **80** лет со дня рождения Заслуженного журналиста КБР, Отличника телевидения и радио РФ **Бженикова Мухаба Мусабиевича** |
| 1936. 2 января  2020. 5 ноября | **85** лет со дня рождения кинорежиссера, журналиста, писателя, члена Международной академии творчества, Заслуженного работника культуры КБР и РФ, Заслуженного деятеля искусств Республики Адыгея, Лауреата Государственной премии КБР **Ворокова Владимира Халидовича** |
| 1931. 2 января  1996. 14 января | **90** лет со дня рождения агронома, председателя колхоза «Красная звезда», Героя Социалистического Труда **Панагова Азаматгери Жеровича** |
| 1971. 4 января | **50** лет со дня рождения Олимпийского чемпиона по вольной борьбе, кандидата педагогических наук, **Карданова Мурата Наусбиевича** |
| 1926. 6 января | **95** лет со дня принятия Кабардино-Балкарским облисполкомом постановления о создании в Нальчике научно-исследовательского института, ныне **Института Гуманитарных Исследований** |
| 1936. 25 января  2015. 2 мая | **85** лет со дня рождения актера русского театра им. А. М. Горького, Заслуженного артиста РСФСР **Расторгуева Марка Николаевича** |
| 1921. 14 января | **100 лет со дня основания Государственной национальной библиотеки им. Тимборы Кубатиевича Мальбахова** |
| 1956. 17 января | **65** лет со дня рождения актера, режиссера балкарского театра им. К. Ш. Кулиева, Заслуженного артиста КБР **Атмурзаева Магомеда Мажидовича** |
| 1966. 17 января | **55** лет со дня рождения Заслуженного артиста КБР, Лауреата Государственной премии КБР, министра культуры КБР **Кумахова Мухадина Лялушевича** |
| 1891. 19 января  1984. 24 января | **130** лет со дня рождения садовода, Лауреата государственной премии СССР, Заслуженного деятеля науки КБАССР **Ковтуненко Ивана Порфирьевича** |
| 1921. 20 января | **100** лет со дня издания Декрета ВЦИК «Об образовании **Горской Автономной Социалистической Республики»** |
| 1926. 21 января -  2000. 11 декабря | **95** лет со дня рождения прозаика, публициста, музыковеда, Заслуженного деятеля искусств РСФСР, Народного писателя КБР, Заслуженного деятеля искусств Карачаево-Черкесии **Хавпачева Хажбекира Хабаловича** |
| 1931. 19 января | **90** лет со дня рождения писателя, члена Союза писателей КБР, этнографа, педагога **Жиляева Нурби Худиновича** |
| 1941. 21 января | **80** лет со дня рождения поэта, Лауреата премии комсомола КБР, Заслуженного работника культуры КБР **Созаева Ахмата Султановича** |
| 1946. 21 января  2019. 28 декабря | **75** лет со дня рождения доктора исторических наук, профессора, Народного учителя КБР **Мальбахова Бориса Касбулатовича** |
| 1946.25 января -  2004. 1 февраля | **75** лет со дня рождения актрисы Кабардинского театра им. А. А. Шогенцукова, Лауреата Государственной премии КБР, Заслуженной артистки КБР **Гадзаевой Венеры Хусейновны** |
| 1941. 27 января | **80** лет со дня установления почётного звания «Заслуженный врач КБАССР»: указом Президиума Верховного Совета КБАССР от 27 января 1941 г. |
| 1961. январь | **60** лет со времени ввода в строй действующего **Кабардино-Балкарского завода алмазных инструментов** |
| **ФЕВРАЛЬ** |  |
| 1931. 3 февраля-  2000. 10 августа | **90** лет со дня рождения певца, исполнителя народных песен, Народного артиста КБР **Кунижева Хаждаля Татуевича** |
| 1946. 11 февраля | **75** лет со дня рождения доктора философских наук, кандидата исторических наук **Унежева Кашифа Хаждаутовича** |
| 1916. 23 февраля-  2000. 10 августа | **105** лет со дня рождения актера кабардинского театра им. А. А. Шогенцукова, Заслуженного артиста КБАССР **Аталикова Тазрета Мажидовича** |
| 1931. 23 февраля  2016. 14 апреля | **90** лет со дня рождения художника-живописца, члена Союза художников РФ, Заслуженного художника КБР **Аксирова Муаеда Алиевича** |
| 1916. 25 февраля  1965. 2 ноября | 105 лет со дня рождения доктора исторических наук, профессора, первого ректора КБГУ (1957-1965), кавалера ордена Трудового Красного Знамени Бербекова Хатута Мутовича |
| 1946. 27 февраля | **80** лет со дня открытия Кабардинской оперной студии в Ленинградской государственной консерватории им. Римского-Корсакова приказом Комитета по делам искусств при СНК СССР |
| **МАРТ** |  |
| 1944. 8 марта | День памяти жертв насильственного выселения балкарского народа: постановление Верховного Совета КБАССР от 30 августа 1990 года |
| 1961. 9 марта | **60** лет со дня рождения Заслуженного работника культуры КБР, художественного руководителя ансамбля народного танца «Зори Кавказа» **Тхамокова Мартина Борисовича** |
| 1886. 10 марта-  1975. 30 ноября | **135** лет со дня рождения поэта, прозаика, просветителя, Народного поэта КБР **Шахмурзаева Саида Османовича** |
| 1951. 10 марта | **70** лет со дня рождения певицы, актрисы Музыкального театра, Народной артистки КБР **Бесчоковой Майе Мусарбиевны** |
| 1866. 15 марта | **155** лет со дня открытия в Нальчике педагогических курсов, организованных просветителем Кази Атажукиным |
| 1916.16марта 2001. | **105** лет со дня рождения ученого, доктора педагогических наук, Заслуженного работника профтехобразования СССР **Катханова Керима Назыровича** |
| 1936. 22 марта-  2008. 21 января | **85** лет со дня рождения доктора биологических наук, профессора, Заслуженного деятеля науки РФ и КБР **Фиапшева Бориса Хамзетовича** |
| 28 марта | День востановления государственности балкарского народа: указ Президента КБР от 25 марта 1994 г . |
| 1941. 30 марта-  2008. 10 февраль | **80** лет со дня рождения певца, солиста музыкального театра, Заслуженного артиста КБАССР **Добагова Хасана Исмаиловича** |
| 1946. 30 марта | **75** лет со дня рождения писателя, публициста, журналиста, Заслуженного журналиста КБР **Хафица Мухамеда Мусабиевича** |
| 1956. 30 марта | **65** лет со дня рождения певца, артиста Музыкального театра, Заслуженного артиста РФ **Хупсергенова Альбека Хамидбиевича** |
| 1936. март | **85** лет со времени открытия санатория им. С. М. Кирова |
| **АПРЕЛЬ** |  |
| 1941. 1 апреля  2012. 16 августа | **80** лет со дня рождения литературоведа, критика, доктора филологических наук **Урусбиевой Фатимы Анваровны** |
| 1991. 2 апреля | **30** лет со дня переименования газеты **«Коммунизмге жол» в «Заман»** |
| 1991. 2 апреля | **30** лет со дня переименования газеты **«Ленин гъуэгу» в «Адыгэ псалъэ»** |
| 1896. 4 апреля-  1956. 15сентября | **125** лет со дня рождения доктора исторических наук, профессора **Кокиева Георгия Александровича** |
| 1886. 22 марта-  1967. 15 января | **135** лет со дня рождения писателя, ученого-лингвиста, Заслуженного деятеля науки и Заслуженного учителя КБАССР **Эльбердова Хасана Увжуковича** |
| 1991. 26 апреля | **30** лет со дня принятия Закона о реабилитации репрессированных народов |
| 1921. апрель | **100** лет со времени открытия Кабардино-Балкарского музея, ныне **Национального музея КБР** |
| **МАЙ** |  |
| 1931. 2 мая-  1994.14 сентября | **90** лет со дня рождения ученого, кандидата исторических наук, ректора КБГУ с 1973 г. по 1994 г., Заслуженного деятеля науки КБР и Республики Адыгея **Тлостанова Владимира Калиметовича** |
| 1931 5 мая-  2004 17 ноября | **90** лет со дня рождения художника-живописца, члена Союза художников РФ, Заслуженного работника культуры КБР **Темирканова Владимира Хатуевича** |
| 1936. 8 мая | **85** лет со дня рождения доктора медицинских наук, профессора, Лауреата Государственной премии, Заслуженного деятеля науки и техники КБР, Заслуженного работника здравоохранения КБР **Нагоева Беслана Сафарбиевича** |
| 1926. 9 мая-  2001. 7 мая | **105** лет со дня рождения агронома, председателя колхоза «Ошхамахо», Героя Социалистического Труда **Бакова Нарзана Муратовича** |
| 1936. 9 мая-  2001. 2 марта | **85** лет со дня рождения государственного деятеля, председателя Президиума Верховного Совета КБССР (1979-1990 гг.), председателя Центральной избирательной комиссии КБР (1995-2000 гг.), **Чабдарова Бориса Касимовича** |
| 1916. 10 мая-  1975. 30 октября | **105** лет со дня рождения военного летчика-исстребителя 1 класса, Героя Советского Союза **Канукоева Назира Титуевича** |
| 1916. 10 мая-  2002. 22 мая | **105** лет со дня рождения певца, Народного артиста КЧР, Заслуженного артиста КБР **Отарова Омара Магомедовича** |
| 1921. 11 мая - | **100** лет со дня рождения доктора сельскохозяйственных наук, Заслуженного кукурузовода КБАССР, Героя Социалистического Труда **Евтушенко Николая Никитовича** |
| 1916. 13 мая  1974. | **105** лет со дня рождения писателя, члена Союза писателей СССР **Кациева Хабу Хаджимуратовича** |
| 1921. 15 мая-  1994. 5 мая | **100** лет со дня рождения писателя, драматурга, члена Союза журналистов СССР , Союза писателей СССР, Заслуженного деятеля искусств КБАССР **Дударова Хаути Мизовича** |
| 1991. 21 мая | **30** лет со дня создания Всемирной Черкесской ассоциации (в последующем МЧА) |
| 1864. 21 мая | День памяти адыгов – жертв Кавказской войны: постановление Верховного Совета КБАССР от 7 февраля 1992 г. |
| 1921. 27 мая-  1997. 4 октября | **100** лет со дня рождения художника, графика, члена Союза художников России **Орленко Виктора Сергеевича** |
| 1931. 28 мая | **90** лет со дня рождения Народного писателя РА, КБР, КЧР, Героя Труда Российской Федерации **Машбаш Исхака Шумафовича** |
| 1916. май-  1995. 28 июня | **105** лет со дня рождения актрисы кабардинского госдрамтеатра им. А. А. Шогенцукова, Заслуженной артистки РФ и КБАССР, Народной артистки КБАССР, **Балкаровой Калисы Исмаиловны** |
| 1941. май | **80** лет со времени постановки первой балкарской пьесы Р. Геляева «Къанлы къалым» («Кровавое приданое») |
| **ИЮНЬ** |  |
| 1921. 1 июня | **100** лет со дня выхода в свет первого номера газеты **«Красная Кабарда»** |
| 1916. 5 июня-  1945. 6 мая | **105** лет со дня рождения Героя Советского Союза **Кузнецова Василия Григорьевича** |
| 1951. 6 июня | **70** лет со дня рождения доктора медицинских наук, профессора, директора научно-исследовательского института иммунопатологии Российской Академии естественных наук **Абидова Мусы Тажудиновича** |
| 1956. 10 июня | **65** лет со дня рождения актрисы, певицы, общественного деятеля, Заслуженной артистки РФ **Даовой Марианны Патовны** |
| 1951. 14 июня | **70** лет со дня рождения художника-живописца, монументалиста, члена Союза художников РФ **Гуданаева Бориса Долматовича** |
| 1931. 16 июня  2007. 1 июля | **90** лет со дня рождения механизатора, Героя Социалистического Труда **Хажметова Хасана Кушховича** |
| 1956. 21 июня | **65** лет со дня рождения поэта, члена Союза писателей РФ, главного редактора журнала «Iуащхьэмахуэ» **Мукожева Анатолия Хабаловича** |
| 1941. 22 июня | День вероломного нападения фашистской Германии на Советский Союз |
| 1886. 22 июня-  1944. 19 мая | **135** лет со дня рождения композитора, одного из основоположников профессиональной музыки в Кабардино-Балкарии **Авраамова Арсения Михайловича** |
| 1906. 23 июня-  1962. 17 мая | **115** лет со дня рождения адмирала **Головко Арсения Григорьевича** |
| 1951. 24 июня  2020. 7 сентября | **70** лет со дня рождения актера, режиссера кабардинского театра им. А. Шогенцукова, министра культуры КБР (1991-1997), министра по культуре, спорту, туризму и СМИ (2003), министра культуры КБР (2008) Заслуженного деятеля искусств РФ и Абхазии **Фирова Руслана Борисовича** |
| **ИЮЛЬ** |  |
| 1891.1 июля-  1978. 1 июля | **130** лет со дня рождения коневода колхоза им. Кирова, Героя Социалистического Труда **Шогенова Таляши Питовича** |
| 1911.1июля-  1943.22 октября | **110** лет со дня рождения Героя Советского Союза **Воровченко Григория Данииловича** |
| 1936. 3 июля | **85 лет со дня организации службы ГАИ (ГИБДД)** |
| 1951. 6 июля-  2001. 13 декабря | **70** лет со дня рождения актера балкарского театра им. К. Ш. Кулиева, Заслуженного работника культуры **Бачиева Ахмата Мухамбиевича** |
| 1946. 25 июля | **75** лет со дня рождения писателя, члена Союза писателей СССР, Лауреата премии комсомола КБР, Заслуженного работника культуры КБР **Бицуева Анатолия Муратовича** |
| 1936. 26 июля | **85** лет со дня рождения писателя, историка-архивиста, Зслуженного работника культуры КБР **Опрышко Олега Леонидовича** |
| **АВГУСТ** |  |
| 1951. 2 августа-  2004. 26 января | **70** лет со дня рождения врача-хирурга, доктора медицинских наук, Заслуженного врача КБР **Агнокова Хачима Беслановича** |
| 1921. 10 августа-  2010. 5 июня | **100** лет со дня рождения прозаика, кандидата филологических наук, Народного писателя КБР **Налоева Ахмедхана Хамурзовича** |
| 1936. 10 августа-  2002. 6 марта | **85** лет со дня рождения поэта, члена Союза писателей СССР, Лауреата Государственной премии КБР, Лауреата премии Комсомола КБР, Заслуженного работника культуры КБР **Бабаева Ибрагима Хизировича** |
| 1941. 15 августа | **80** лет со дня рождения певца, Заслуженного артиста КБАССР **Макоева Хасана Хабасовича** |
| 1916. 20 августа-  1990. 21 августа | **105** лет со дня рождения ученого, доктора сельскохозяйственных наук, профессора, Заслуженного агронома РСФСР, Заслуженного механизатора и Заслуженного кукурузовода КБАССР **Шауцукова Залим-Гери Хажимурзовича** |
| 1561. 21 августа | **500** лет браку русского царя Ивана IV Грозного и дочери кабардинского князя Темрюка Идарова Гошаней (в крещении Мария), сыгравшей значительную роль в сближении Кабарды с Россией |
| 1971. 31 августа | **50** лет со дня награждения Кабардино-Балкарии Орденом Октябрьской Революции: указ Президиума Верховного Совета СССР от 31 августа 1971 года |
| **СЕНТЯБРЬ** |  |
| 1936. 3 сентября-  2008. 23 января | **85** лет со дня рождения скульптора, члена Союза художников РФ, Народного художника КБР, Лауреата премии КБР **Бжеумыхова Гида Хашаовича** |
| 1916. 13 сентября-  1995. 4 мая | **105** лет со дня рождения поэта, прозаика, члена Союза писателей СССР, Народного поэта КБР **Шогенцукова Адама Огурлиевича** |
| 1951. 13 сентября | **70** лет со дня рождения поэтессы, члена Союза писателей РФ **Ахматовой Сафарият Сагитовны** |
| 1716.15сентября | **305** лет со времени визита русского посольства в Хиву под руководством кабардинского князя, сподвижника Петра I Александра Бековича Черкасского |
| 1916. 16 сентября-  1990. 14 июня | **105** лет со дня рождения доктора филологических наук, профессора **Аппаева Аскера Макаровича** |
| 1911. 17 сентября-  1980. 27 сентября | **110** лет со дня рождения общественно-политического деятеля, доктора философских наук, Заслуженного деятеля науки КБАССР **Цавкилова Бориса Жамбеевича** |
| 1931. 19 сентября | **90** лет дня рождения скульптора, члена Союза художников РФ **Озова Заурбека Эльмурзовича** |
| 1936. 25 сентября-  1993. 16 ноября | **85** лет со дня рождения прозаика, журналиста, члена Союза журналистов КБР, члена Союза писателей СССР **Гуляева Башира Локмановича** |
| 1956. 26 сентября | **65** лет со дня рождения режиссера балета, преподавателя классического танца, Заслуженного деятеля искусств КБР **Рамед Мулидовича Пачева.** |
| 1891. 15сентябрь  1928. 3 августа | **130** лет со дня рождения одного из ярких представителей дореволюционной горской интеллигенции, военачальника и государственного деятеля **Катханова Назыра Адыль-Гиреевича** |
| **ОКТЯБРЬ** |  |
| 1951. 2 октября | **70** лет со дня рождения певца, Заслуженного артиста КБАССР и РСФСР, Народного артиста КБР **Тутова Заура Нажидовича** |
| 1931. 4 октября-  2002. 18 февраля | **90** лет со дня рождения врача-офтальмолога, доктора медицинских наук, Заслуженного врача РФ **Хацукова Анатолия Азретовича** |
| 1911.13 октября-  2001. 12 января | **110** лет со дня рождения общественно-политического деятеля, талантливого организатора сельскохозяйственного произ­водства, кавалера трех орденов Трудового Красного Знамени, Заслуженного кукурузовода КБАССР **Хачетлова Мухамеда Хажретовича** |
| 1916. 14 октября-  1982. 18 августа | **105** лет со дня рождения актера кабардинского Госдрамтеатра им. А. А. Шогенцукова, Народного артиста РСФСР, Заслуженного артиста КБАССР **Сонова Мухарби Курмановича** |
| 1941. 18 октября-  2005. 29 октября | **80** лет со дня рождения видного государственного и общественно-политического деятеля, первого Президента КБР, Кавалераордена Трудового Красного Знамени **Кокова Валерия Мухамедовича,** |
| 1911. 20 октября-  1977. 18 августа | **110** лет со дня рождения председателя колхоза им. Ленина с. Аргудан, Заслуженного кукурузовода КБАССР, Заслуженного агронома СОАССР, Героя Социалистического Труда **Тарчокова Камбулата Кицуевича** |
| 1841.22 октября  1899. 23 октября | **180** лет со дня рождения кабардинского просветителя, публициста, педагога, переводчика и фольклориста, автора первых книг на кабардинском языке **Атажукина Кази Мусабиевича** |
| 1911. 25 октября  1997. 3 марта | **110** лет со дня рождения поэта, автора одной из первых пьес в кабардинской драматургии **Эльмесова Хажби Цикурашевича** |
| **НОЯБРЬ** |  |
| 1936. 1 ноября | **85** лет со дня открытия Государственного Русского драматического театра им. М. Горького |
| 1936. 6 ноября | **85** лет со дня пуска Баксанской ГЭС |
| 1936. 6 ноября-  2006. 23 октября | **85** лет со дня рождения певца, Заслуженного артиста РСФСР, КБАССР, ЧИАССР **Пачева Ахмеда Махмудовича** |
| 1916. 7 ноября-  1985. 17 сентября | **105** лет со дня рождения поэта, прозаика, Народного поэта КБАССР **Геттуева Максима Измаиловича** |
| 1941. 9 ноября | **80** лет со дня рождения художника, графика-живописца, члена Союза художников РФ, Заслуженного художника РФ и КБР **Паштова Германа Суфадиновича** |
| 1931. 9 ноября | **90** лет со дня рождения художника, члена Союза художников РФ, Народного художника КБР **Мушаилова Юрия Семеновича** |
| 1936. 12 ноября-  2005. 4 мая | **85** лет со дня рождения пианистки, Заслуженной артистки КБАССР **Борсоковой Елены Хазраиловны** |
| 1941. 13 ноября | **80** лет со дня формирования Кабардино-балкарской Кавалерийской дивизии на основании решения Нальчикского комитета обороны, принятого в соответствии с постановлением Государственного Комитета Обороны СССР |
| 1931. 17 ноября-  2003. 14 января | **90** лет со дня рождения педагога, ученого, Отличника народного просвещения РСФСР, Народного мастера РФ по декоративно-прикладному искусству **Кишева Азреталия Сафаровича** |
| 1951. 21 ноября | **75** лет со дня рождения художника– монументалиста, члена Союза художников РФ **Маргушева Анатолия Хабиловича** |
| 1956. 24 ноября | **65 лет** со дня принятия Постановления ЦК КПСС **«О восстановлении национальной автономии балкарского народа»** |
| 1921. 25 ноября | **100** лет со дня преобразования слободы Нальчик в город Нальчик решением учредительного съезда Советов Кабардинской автономной области |
| 1941. 26 ноября   2014. 25 июня | **80** лет со дня рождения доктора физико-математических наук, профессора, академика Международной Адыгской (Черкесской) академии наук, создателя новой рентгеновской и нейтронной капилярной оптики, Заслуженного деятеля науки КБР **Кумахова Мурадина Абубекировича** |
| **ДЕКАБРЬ** |  |
| 1921. 5 декабря-  1975. 2 февраля | **100** лет со дня рождения Героя Советского Союза  **Диденко Николая Матвеевича** |
| 1936. 6 декабря | **85** лет со дня рождения ученого, доктора физико-математических наук, профессора, академика РАЕН, Петровской АН и искусства, АМАН, Заслуженного деятеля наук РФ, КБР, КЧР, Республики Адыгея, Лауреата Госпремии КБР **Нахушева Адама Маремовича** |
| 1951. 11 декабря | **70** лет со дня рождения композитора, члена Союза композиторов РФ, Заслуженного деятеля искусств КБР **Казанова Аслангерия Чиляхстановича** |
| 1956. 11 декабря  2016. 05 мая | **65** лет со дня рождения художника-живописца, члена Союза художников РФ **Теппеева Хызыра Алимовича** |
| 1936. 12 декабря | **85** лет со дня рождения доктора биологических наук, Заслуженного деятеля науки КБР **Слонова Людина Хачимовича** |
| 1946. 14 декабря | **75** лет со дня рождения художника-живописца, члена Союза художников РФ **Конина Анатолия Васильевича** |
| 1906. 15 декабря  1937. 25 июля | **115** лет со дня рождения писателя, драматурга, критика **Налоева Джансоха Мурзабековича** |
| 1916. 16 декабря-  1985. 24 декабря | **105** лет со дня рождения писателя, драматурга, искусствоведа, ученого, Заслуженного деятеля искусств РСФСР и КБАССР **Шортанова Аскербия Тахировича** |
| 1916. 19 декабря-  1987. 27 апреля | **105** лет со дня рождения художника, члена Союза художников РФ, Заслуженного художника КБАССР **Трындыка Николая Захаровича** |
| 1926. 19 декабря-  2001. 17 мая | **95** лет со дня рождения художника, графика, члена Союза художников РФ **Шаповалова Ивана Афанасьевича** |
| 1916. 23 декабря-  1993. 15 июня | **105** лет со дня рождения фольклориста, основателя и создателя «Очерки истории балкарской литературы» **Холаева Азрета Зуберовича** |
| 1911. 31 декабря-  1977. 12 сентября | **110** лет со дня рождения министра пищевой промышленности (1966-1974), видного общественного деятеля, кавалера ордена Ленина, ордена Трудового Красного Знамени **Евгажукова Николая Матовича** |
| 1941. 31 декабря | **80** лет со дня рождения писателя, члена Союза писателей РФ **Гаунова БорисаХызыровича** |
|  | **II часть. Неустановленные даты года** |
| 1556. (осень) | Взятие черкесами Темрюка и Тамани |
| 1711 | **310** лет со времени участия Кабарды в русско-турецкой войне |
| 1786 | **235** лет со дня основания селений **Приближное и Солдатское** |
| 1851-1927 | **170** лет со дня рождения деятеля балкарской религиозной культуры, просветителя **Чабдарова**  **Сюлемена Бепиевича** |
| 1851 | **170** лет со дня рождения джегуако, песнетворца **Агнокова Ляши** |
| 1866-1931 | **155** лет со дня рождения кабардинского просветителя, фольклориста **Кашежева Талиба Псабидовича** |
| 1876 | **145** лет со времени основания города **Терека** |
| 1896-1974 | **125** лет со дня рождения одного из первых кабардинских поэтов **Клишбиева Исмаила Бековича** |
| 1901-1937 | **120** лет со дня рождения писателя **Кожаева Сосруко Мухамедовича** |
| 1911 | **110** лет со времени выхода в свет работы Мисоста Кучуковича Абаева **«Балкария»** – первого исторического очерка о Балкарии |
| 1911-1980 | **110** лет со дня рождения кабардинского поэта, одного из первых кабардинских драматургов **Кимова Тембота Эльмурзовича** |
| 1916-1986 | **105** лет со дня рождения актрисы балкарского театра им. К. Ш. Кулиева, Заслуженной актрисы КБАССР **Кучмезовой Шарифы Нануевны** |
| 1936 | **85** лет со времени открытия первой музыкальной школы в Нальчике |
| 1956 | **65** лет со времени открытия Нальчикского музыкального училища (позже – Кабардино-Балкарское училище культуры и искусства, ныне – колледж культуры и искусства) |
| 1981 | **40** лет со времени открытия Кабардино-Балкарского агромелиоративного института, ныне **Кабардино-БалкарскогоГосударственного Агромелиоративного университета** |
| 1991 | **30** лет со времени создания муниципального ансамбля танца «Кавказ» |

**Часть III. Информационные материалы**

**Двухлетняя светская школа для детей феодалов Январь**

**170 лет со дня открытия в Нальчике**

В 1851 году почетные жители Большой Кабарды подали прошение на имя начальника Центра Кавказской линии о строительстве в Нальчике школы для обучения малолетних кабардинцев, детей почетных граждан. При этом они брали на себя обязательство построить помещение для школы и впоследствии содержать воспитанников на собственные средства. Вопрос получил, в основном, положительное решение, предлагалось начать строительство здания в 1842 году. Но строительство задержалось в связи со сменой руководства Центра линии. Затем было предложено учредить в Нальчике «школы военных воспитанников», но это решение было пересмотрено и местом расположения школы названа станица Екатериноградская. Но кабардинские деятели настаивали на открытии школы именно в Нальчике. И Кавказская администрация, боясь вызвать недовольства, вынуждена была согласиться с предложением кабардинской общественности об открытии с января 1851 года кабардинской школы в Нальчике, с контингентом 25 человек за счет общественных сумм. Обучение осуществляли два учителя. В ней, кроме кабардинцев, обучались и дети почетных балкарцев и осетин.

Школа просуществовала 10 лет, и она стала первой ступенью к приобщению к просвещению кабардинцев, балкарцев, осетин.

\*\*\*

1. Турчанинов, Г. Ф. Из истории Нальчикской окружной горской школы / Г. Ф. Турчанинов // В помощь учителю: сб. методич. ст. – Нальчик, 1945. – Вып. 2. – С. – 130-140.
2. Копачев, И. П. Просвещение в Кабарде и Балкарии в конце XVIII-первой половине XIX в. Аманатские школы. Кабардинская школа / И. П. Копачев // Копачев, И. П. Развитие школьного образования в Кабардино-Балкарии (XVIII в. – 30-е гг. XX в.). – Нальчик, 1964. – С. 40-44.
3. Кумыков, Т. Х. Первая кабардинская школа / Т. Х. Кумыков // Кумыков, Т. Х. Общественная мысль и просвещение адыгов и балкаро-карачаевцев в XIX-начале XX в. – Нальчик, 2002. – С. 347-350.

**85 лет со дня рождения Январь**

**кинорежиссера, журналиста, писателя,**

**члена Союза журналистов и кинематографистов**

**РФ, Заслуженного работника культуры**

**РФ и КБР, Заслуженного деятеля искусств РА,**

**Лауреата Госпремии КБР, члена Международной**

**академии творчества**

**Ворокова Владимира Халидовича**

Родился 1 января 1936г. в городе Нальчике Кабардино - Балкарской республики. Окончил КБГУ, затем кинорежиссерские курсы в Москве. Является автором и режиссером более ста сюжетных концертов, художественных и документальных фильмов. Его работы демонстрировались на центральных телеканалах РФ и в десятках зарубежных стран.

Фильмы и книги Владимира Ворокова удостоены многих почетных призов и дипломов в России, и в СССР, и в СНГ, и за рубежом.

Автор романа « Прощающие да простят» о Кавказской войне, которая не утихает до сих пор.

**\*\*\***

1. Дыгъэпсым пэлыд тхыгъэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1975. – Н. 96.

Поэзия красного цвета: [об А. А. Шогенцукове]. – Кабард.

1. Али Шогенцуков. – Нальчик: Эльбрус, 1981. – 100 с.
2. Цветные сны: [очерки, эссе]. – Нальчик: Эль-Фа. – 304 с.
3. Мелодия старой скрипки: цветные сны два. – Нальчик: Эль-Фа, 2002. – 344.
4. Пусть будет добрым приговор: лирика. – Нальчик: Эль-Фа, 2004. – 152 с.
5. Лица кавказской национальности, если присмотреться к ним внимательно. – Нальчик, Эль-Фа, 2005. – 360 с.
6. С солнцем в крови: рассказы, очерки, эссе. – Нальчик, Эльбрус, 2006. – 344 с.

Лей зыхуэгъэгъум къахурегъэгъу: роман. – Налшык: Эльбрус, 2007. – Н. 552

1. Прощающие да простят / пер. на кабард. Б. Мазихов. – Кабард.
2. Дудук. Мелодия абрикосового дерева.- Нальчик:Тетраграф, 2015. -457с.
3. Амышев Аул.- Нальчик:Тетраграф, 2017. -472с.

\*\*\*

1. Белгорокова, Е. Грани таланта: [о фильмах В. Ворокова] / Е. Белгорокова // Кабард.-Балкар. правда. – 1984. – 13 сент.
2. Кусова, С. «Только влюбленный имеет право на звание человека»: [очерк о творчестве В. Ворокова] // Кабард.-Балкар. правда. – 1998. – 30 окт.
3. Безиров, Ч. К. На экране – вся Кабардино-Балкария / Ч. К. Безиров // Безиров Ч. К. От фото до видео. – Нальчик, 2003. – С. 75-141.
4. Жилетежев, С. «Прощающие да простят» / С. Жилетежев // Литературная Кабардино-Балкария. – 2004. - № 5. – С. 221-224.
5. Бесконечен в своем вдохновении / страницу подготовила С. Моттаева // Кабард.-Балкар. правда. – 2006. – 9 янв.
6. Меня зовут Владимир Вороков // Знаменитые люди Кавказа. – Нальчик, 2007. – С. 338-343.
7. Моттаева, С. Автор о себе и своей эпопее // Кабард.-Балкар. правда. – 2016. – 15 сент.

**90 лет со дня рождения Январь**

**Героя Социалистического Труда**

**Панагова Азаматгери Жеровича**

Родился 2 января 1931г. в селении Верхний Курп Терского района КБР. Трудовую деятельность начал в 1948 году рядовым колхозником, затем работал учетчиком, весовщиком. В 1955 году окончил Кабардинскую среднюю школу и был назначен главным агрономом колхоза. Через некоторое время был избран заместителем председателя, а в 1961 году – председателем колхоза и на этой должности работал до 1996 года.

В Терском районе сложные климатические условия – частые засухи, плюс бедная земля, поэтому естественны были низкие урожаи. Когда молодой председатель возглавил колхоз, здесь собирали урожай по 10 центнеров зерна озимых и 15 кукурузы с гектара. Размышляя и анализируя, как изменить положение, Азамат Жерович пришел к выводу, что только органические удобрения могут помочь решить проблему, в чем он убедил и специалистов, и колхозников. И результат сказался. Уже к 1963 году колхоз им. Ленина, который он возглавил, был занесен на республиканскую Доску почета. Сборы урожая росли из года в год, не отставало и животноводство.

В 1971 году за большие достижения в руководимом им колхозе им Ленина А. Ж. Панагову было присвоено звание Героя Социалистического Труда. Он также был отмечен двумя орденами Ленина, орденами Октябрьской революции и Дружбы народов.

А. Ж. Панагов выполнял и большую общественную работу – был членом Всесоюзного совета колхозов, членом областного комитета партии депутатом Верховного Совета КБАССР.

**\*\*\***

1. Родная нива: Азаматгери Панагов: взгляд на проблему / беседу вела Е. Белгорокова // Кабард.-Балкар. правда. – 1984. – 18 авг.
2. Кудаев, В. Яркий след / В. Кудаев // Соль земли нашей. – Нальчик, 2001. – С. 174-180.
3. Берков, Б. Творил благо, сеял добро // Кабард.-Балкар. правда. – 2006. – 9 мая.
4. Панагов Азаматгери Жерович // След на земле: кн. II. – Нальчик, 2008. – С. 115-117.
5. Кандорова, Ж. Человек высокого потенциала. Максим Панагов – кто он, и что он за человек// Литературная Кабардино-Балкария. – 2011. - №3. – С. 196-198.

**50 лет со дня рождения Олимпийского Январь**

**чемпиона по греко-римской борьбе**

**(2000 г.), Заслуженного мастера спорта РФ ,**

**Карданова Мурата Наусбиевича**

Родился 4 января 1971 г. в с. Зарагиж Черекского р-на. После окончания девятого класса, в 1987 году, Мурата пригласили в Ростовскую специализированную спортивную школу олимпийского резерва.

В этой школе Карданов выполнил норматив мастера спорта СССР. Когда поступил в Краснодарский институт физической культуры, он был подготовленным спортсменом.

Первую значительную победу Мурат праздновал в 1990г. тогда он занял второе место в чемпионате страны среди юниоров.

В 1991 г. завоевал в Стокгольме бронзовую медаль на чемпионате мира среди взрослых. Шаг за шагом Карданов приближался к своей заветной мечте.

Мобилизация сил и установка на полный успех помогли Карданову в Сиднее в 2000 году. В финале, в упорной и одной из самых зрелищных схваток Олимпиады он одолел соперника и стал Олимпийским чемпионом по греко-римской борьбе.

Впервые в истории Кабардино-Балкарии он завоевал титул Олимпийского чемпиона в личном первенстве.

Багаж знаний Карданова весьма значителен: за его плечами педагогический факультет Кубанской академии физической культуры, защита кандидатской диссертации в Московском НИИ спорта, юридический факультет Краснодарского университета.

Знания, профессионализм Мурата Карданова и сегодня помогают развитию спорта в Республике.

\*\*\*

1. Дзидзоев, В. На пути к Олимпиаде // Дзидзоев, В. Искусство поединка. – Владикавказ, 1996. – С. 328-336.
2. Гергов, А. «Обязан был победить» // Адыги (черкесы) чемпионы Европы, мира, Олимпийских игр. – Нальчик, 1998. – С. 109-111.
3. Дышеков, А. Будем ждать Афины: Человек года // Кабард.-Балкар. правда. – 2000. – 31 дек.
4. Рахманов, В. Олимпийский чемпион подарил республике праздник // Прохладненские известия. – 2000. – 24 октября.
5. Карданова, М. Созданный для борьбы // Сов. молодежь. – 2000. – 18 окт.
6. Дышеков, А. Мурат Карданов на ковре и вне // Кабард.-Балкар. правда. – 2000. – 13 окт.
7. Вологиров, А. Герой, красавец, богатырь // Сов. молодежь. – 2000. – 11 окт.
8. Дышеков, А. Республика встречала своего героя // Кабард.-Балкар. правда. – 2000. – 10 окт.
9. Дорога к Сиднею начиналась для Карданова в Зарагиже // Сов. молодежь. – 2000. – 4 окт.
10. Дышеков, А. Мы ждали двадцать лет. Свершилось! // Кабард.-Балкар. правда. – 2000. – 28 сент.
11. Мурат Карданов – Олимпийский чемпион // Сов. молодежь. – 2000. – 217 сент.

Бербеков, З. Герой Олимпийских игр. – Кабард.

1. Хьэщыкъуей, О. ФIэхъус адыгэлI // Адыгэ псальэ. – 2000. – Окт. и 10.

Хашукоев, О. Добро пожаловать домой. – Кабард.

1. Джэрыджэ, А. ТемыкIуэу хъунутэкъым // Адыгэ псалъэ. – 2000. – Сент. и 29.

Гергов, А. Обязан был победить. – Кабард.

1. КIэрэф, Хь. Кьэбэрдей-Балькьэрым и щIыхьыр зыIэта // Адыгэ псальэ. – 2000. – Сент. и 27.

Керефов, Х. Гордость Кабардино-Балкарии. – Кабард.

1. Афэрым // Iуащхьэмахуэ. – 2000. – № 5. – Н. 146-147.

Молодец. – Кабард.

1. Холаланы, М. Жарыкь тюбешиуле // Заман. – 2000. – 20 окт.

Холаева, М. Радостные встречи. – Балкар.

1. Холаланы, М. Кьууанчъ, махтау да уллу эдиле // Заман. – 2000. – 17 окт.

Холаева, М. И радости и похвалы было много. – Балкар.

1. Барбэч, З. Олимпей лIыхъужь // Барбэч З. Джатэпэрыжэ. – Налшык, 2001. – Н. 136-138.
2. Мечиев, А. Мурат Карданов держит форму // Газета Юга. – 2004. – 18 ноября.
3. «К сильным духом быстрее приходит счастье» // Знаменитые люди Кавказа. – Нальчик, 2005. – С. 257-265.
4. Дохов М. Имен в России славных много// Литературная Кабардино-Балкария. - 2018. – №5. – С. 70-72.

**Кабардино-Балкарский институт Январь**

**гуманитарных исследований**

**95 лет со дня организации**

Кабардино-Балкарский институт гуманитарных исследований – одно из старейших научных учреждений Северного Кавказа. Он был создан как специализированный научный цент для изучения национальной истории, культуры, языка, обычаев, традиций кабардинцев и балкарцев. 5 апреля 1926 года в Главнауку был представлен спискок сотрудников, где числилось по естественно-научному разряду – 12 человек, по историко-географическому **–** 10, по социально-экономическому – 5, по библиографическому – 3.

В настоящее время в институте 9 подразделений: археологии, истории, этнологии, кабардино-черкесского языка, адыгского фольклора и литературы, балкаро-карачаевского языка, балкаро-карачаевского фольклора и литературы, экономики, социально-политических исследований.

Институт является ведущим научно-исследовательским центром не только КБР, но и во всем Северо-Кавказском регионе РФ. В 1976 году за заслуги в области исторической науки и филологии, в подготовке научно-педагогических кадров институт награжден орденом «Знак Почета».

В институте работают преданные науке ученные, в числе которых много докторов и кандидатов наук, заслуженных деятелей науки и культуры КБР и РФ, лауреатов республиканских государственных премий.

КБИГИ имеет свою аспирантуру и докторантуру, большой контингент соискателей, прикрепленных к различным отделам. Аспирантура готовит ученых по специальностям «Отечественная история», «Этнология», «Литература народов РФ», «Фольклористика», «Тюркские языки», «Кавказские языки».

**\*\*\***

1. Гугов, Р. Х. К истории организации КБНИИ / Р. Х. Гугов // Ученые записки КБНИИ. – 1957. – Т. XI. – С. 445-460.
2. Беристов, Х. Г. Сорок лет институту // Ученые записки КБНИИ. – Нальчик, 1965. – Т. XXIII. – С. 3-23.
3. Мамбетов, Г. Х. Кабардино-Балкарскому научно-исследовательскому институту – пятьдесят лет / Г. Х. Мамбетов. – Нальчик: Эльбрус, 1976. – 124 с.
4. 70 лет научных поисков и открытий. – Нальчик: Эль-Фа, 1995. – 212 с.
5. Библиографический указатель изданий института (1926-1996) / сост. Н. С. Шпилева. – Нальчик: Эль-фа, 1996. – 244 с.
6. Думанов, Х. Цитадель гуманитарных наук: КБГИ – 75 лет / Х. Думанов // Литературная Кабардино-Балкария. – 2001. - № 1. – С. 32-68.
7. КБИГИ – 75 лет. – Нальчик: Эль-Фа, 2001. – 224 с.
8. Думанов Хасан Мухтарович. 60 лет: [библиогр. очерк]. – Нальчик, 2002. – 58 с.
9. Калмыков, Ж. А. Жизнь в поисках и свершениях: к 75-летию со дня рождения заслуженного деятеля науки КБР и РФ Т. Х. Кумыкова / Ж. А. Калмыков. – Нальчик, 2002. – 18 с.
10. И жар души, и хлад ума…: вспоминая Рашида Хусейновича Гугова. – Нальчик: Изд-во М. и В. Котляровых, 2005. – 234 с.
11. Образец служения науке: сб. статей к 80-летию Г. Х. Мамбетова. – Нальчик, 2005. – 250 с.
12. Труды КБИГИ. 1926-2006: библиогр. указатель / сост. Ф. М. Хашукоева. – Нальчик: Эль-Фа, 2006. – 504 с.
13. Шел я вместе с людьми, разделяя их долю…: к 90-летию со дня рождения Х. И. Хутуева / сост. С. Алиева. – Нальчик: Изд-во М. и В. Котляровых, 2008. – 272 с.

**Январь**

**85 лет актера театра и кино,**

**Заслуженногог артиста РСФСР**

**Расторгуева Марк Николаевича**

Родился 12 января 1936г. в городе Рыбинске Ярославской области.

С детства мечтал быть актером, но стал им только в 30 лет. А до этого были: учеба в Ленинградском военном институте физкультуры и спорта, служба в Советской Армии, работа инструктором по физическому воспитанию в коммунально-строительном техникуме, преподавание в Ленинградском мореходном училище. Одновременно с основной трудовой деятельностью – работа в народном театре. И только в 1966 году сбылась его мечта. Он стал актером Рыбинского драматического театра.

В 1980г. будучи уже состоявшимся актером переехал в Нальчик и поступил в Государственный русский драматический театр им. М. Горького, в котором он работает, и по сей день. За это время сыграл на его сцене более 70 ролей. Многие роли сыграны им в спектаклях, ставшими этапными в истории этого тетра. Например, Сагадеев в «Тринадцатом председателе» А. Абдулина, Давыдов в «Поднятой целине» М. Шолохова, Лука «На дне» М. Горького, Вершины в «Трех сестрах» А. Чехова, Сальери в «Моцарте и Сальери» А. Пушкина и т. д.

Как киноактер снимался в фильмах: «Медный всадник» (Мосфильм), «Парашютисты» (киностудия им. М. Горького), «По следам Карабаира», «Яблоки на снегу», «Раненные камни» (Северокавказская киностудия).

Марк Николаевич, признанный мастер сцены. Он давно завоевал любовь зрителей. Он мастер психологических разработок сценических характеров. С одинаковым успехом справляется как с героическими, так и с характерными, и комедийными ролями.

**\*\*\***

1. Расторгуев, М. Потрясать душу людей: о времени, о себе [беседовала Е. Белгорокова] / М. Расторгуев // Кабард.-Балкар. правда. – 1984. – 1 мая.
2. Теуважев, С. Путь длиною в полвека: русскому драмтеатру им М. Горького исполнилось 50 лет: [о работе М. Расторгуева в этом театре]/ С. Теуважев // Кабард.-Балкар. правда. – 1987. – 27 февр.
3. Черкесов, М. Артист долга и чести / М. Черкесов // Кабард.-Балкар. правда. – 2006. – 9 февр.
4. Дзагаштова, З. Здесь верю, здесь не верю / З. Дзагаштова // Кабард.-Балкар. правда. – 2006. – 14 февр.
5. Катаев, Д. «Для вас готовы новые роли» / Д. Катаев // Газета Юга. – 2006. – 16 февр.
6. Растаргуев Марк Николаевич ( некролог) // Кабард.-Балкар. правда. – 2015 – 6 мая.
7. Шаваева С. Актер большого таланта, человек большого сердца// Кабард.-Балкар. правда. – 2016 – 13 декабря.

**Январь**

**Государственная национальная библиотека КБР**

**им. Т. К. Мальбахова**

**100 лет со дня основания**

В первые годы Советской власти, когда страна только начинала подниматься после военной разрухи, развернулась работа по организации очагов культурно-просветительских учреждений: библиотек, изб-читателей, пунктов ликвидации неграмотности и т. д.

Первая общедоступная библиотека в Кабардино-Балкарии открылась 20 июня 1920 года при первой советской школе на базе Нальчикского реального училища, а 14 января 1921 года была открыта Нальчикская городская библиотека. Располагалась она в небольшом помещении на Воронцовской улице (ныне Кабардинской), её фонд составлял всего 800 книг, бюджет 500 рублей, штат 4 человека. Благодаря энергии работников, помощи обкома, большой тяге к книге библиотечное дело налаживалось. После обращения с письмом к Н. К. Крупской в библиотеку стали поступать из Глав политпросвета посылки с книгами. К 5-й годовщине Октябрьской революции в библиотеке уже было более двух тысяч книг. Наряду с этим работники Центральной библиотеки занимались организацией сети библиотек в сельской местности. Для снабжения литературой сельских библиотек, изб-читален, передвижек был открыт центральный городской коллектор. Таким образом, Центральная городская библиотека обслуживала не только город, но и всю область, т. е. выполнила функции областной библиотеки. При областной библиотеке были также организованы краткосрочные курсы библиотечных работников и учителей-избачей, что помогало решать кадровый вопрос.

В то же время фонд Кабардино-Балкарской областной библиотеки рос из года в год, требовалось новое помещение. В ноябре 1934 года ему было предоставлено новое двухэтажное здание. К 1935 году библиотека имела в своем фонде более 45 тысяч экземпляров книг и периодических изданий.

В 1936 году в связи с 15-летием со дня основания, областной библиотеке было присвоено имя Надежды Константиновны Крупской.

К 1941 году республиканская библиотека им. Н. К. Крупской стала крупным книгохранилищем. Её фонд вырос до 115 тысяч книг и журналов, которыми пользовались более 11 тысяч читателей.

Временная оккупация немецко-фашистскими захватчиками Кабардино-Балкарии нанесла огромный ущерб народному хозяйству республики, в т. ч. библиотекам. Были уничтожены все книжные фонды библиотек, здание республиканской библиотеки взорвано. Сотрудниками библиотеки в невероятно трудных условиях удалось спрятать небольшую часть книжного фонда, которая и послужила основой для работы после изгнания оккупантов. Вместо взорванного здания республиканской библиотеке было предоставлено небольшое помещение на улице Кабардинской. Большую помощь в восстановлении книжного богатства библиотеки оказали жители Нальчика, которые сдали в библиотеку около 5 тысяч книг и журналов. 21 марта 1943 года Республиканская библиотека вновь открыла свои двери для читателей. К этому дню её фонд насчитывал 15 тысяч книг, брошюр и журналов. Фонд библиотеки помогала восстанавливать вся страна. Через пять послевоенных лет фонд библиотеки вырос в десять раз и составил 150000 экземпляров книг и журналов.

В 1960 году республиканская библиотека перешла в новое специализированное здание с фондом 270 тысяч экземпляров книг и журналов. Были открыты специализированные отделы, значительно увеличен штат библиотечных работников.

К концу 70-х годов остро встал вопрос о необходимости расширения площадей для хранения книг в связи со значительным увеличением фонда. Правительством республики было принято решение начать пристройку к имеющемуся зданию библиотеки. Пристройка была завершена в 1997 году, что позволило значительно расширить площадь основного книгохранилища, а специализированные отделы получили удобные дня работы помещения. Библиотека к этому времени имела статус национальной библиотеки и называлась она «Национальная библиотека Кабардино-Балкарской Республики»: В 2009 году был принята поправка к Закону «О библиотечном деле». В данное время за ней закреплено название «Государственная национальная библиотека КБР им. Т. К. Мальбахова».

На 1 января 2020 года в фонде библиотеки 1мл. 800 тыс. единиц хранения.

**\*\*\***

1. КБАССР. Верховный Совет. О награждении Кабардино-Балкарской государственной научной библиотеки им. Н. К. Крупской Почетной грамотой Верховного Совета КБАССР: указ // Кабард.-Балкар. правда. – 1971. – 15 янв.
2. Дозорец, С. М. Из истории библиотечного дела в Кабардино-Балкарии / С. М. Дозорец. – Нальчик: Эльбрус, 1971. – 64 с.
3. Хутуев, Х. И. Кладовые человеческих знаний / Х. И. Хутуев // Хутуев Х. И. Из истории культурного строительства в Кабардино-Балкарии. – Нальчик, 1972. – С. 58-68.
4. Шекихачев, М. Читатель – вся республика: [вклад библиотек республики в развитие экономики и культуры] / М. Шекихачев // Библиотекарь. – 1975. - № 12. – С. 6-8.
5. РСФСР. Верховный Совет. О награждении Кабардино-Балкарской республиканской научной библиотеки им. Н. К. Крупской Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР: указ // Кабард.-Балкар. правда. – 1981. – 14 февр.
6. Сведения Нальчикского окружного Политпросвета о количестве библиотек и изб-читален в округе. 11 февраля 1921 г. // Культурное строительство в Кабардино-Балкарии (1918-1941 гг.). Сб. док. и материалов. Т. 2. – Нальчик, 1985. – С. 27-28.
7. Мальбахова, С. И. Развитие библиотечно-библиографического образования в Кабардино-Балкарии в 1920-1980 гг. / С. И. Мальбахова // Всероссийская научная конференция студентов, молодых ученных и аспирантов. Т. II. – Нальчик, 2004. – С. 221-224.
8. Шибзухова, Х. Развитие библиотечного дела в Кабардино-Балкарии в 1918-1928 гг. / Х. Шибзухова // Литературная Кабардино-Балкария. – 2005. – С. 185-187.
9. Смирнов, А. Крупская разрешила назвать библиотеку своим именем / А. Смирнов // Газета Юга. – 2007. – 25 янв.
10. Габуева, А. Храм книги не может быть забвенно / А. Габуева // Кабард.-Балкар. правда. – 2008. – 6 февр.
11. КБР. Президент Каноков А. О внесении изменений в Закон КБР «О библиотечном деле»: в статье 1 в абзаце восьмом слова «Национальная библиотека КБР» заменить словами «Государственная национальная библиотека КБР им. Т. К. Мальбахова»: закон // Официальная Кабардино-Балкария. – 2009. – 4 дек.
12. Моттаева С. Храм книги для его величества читателя// Кабард.-Балкар. правда. – 2014. – 6 февр.
13. Моттаева С. Храм книги для его величества читателя (95 – летие со дня учреждения ГНБ КБР им. Т. К. Мальбахова)// Кабард.-Балкар. правда. – 2016. – 31 мая.

**65 лет со дня рождения актера, режиссера Январь**

**балкарского театра им. К. Ш. Кулиева,**

**Заслуженного артиста КБР**

**Атмурзаева Магомеда Мажидовича**

Родился 17 января 1956 г. в селе Успенка Казахской ССР.

В 1977 г. окончил ГИТИС и поступил в балкарскую труппу театра им. К. Кулиева.

С 1980 по 1981 гг. Атмурзаев служил в рядах Советской Армии в Афганистане.

В 1991 г. окончил режиссерский факультет ГИТИСа, вернулся в родной театр режиссером.

С 1996 года главный режиссер Балкарского театра им. К. Кулиева.

Атмурзаев – актер, режиссер многогранный, эмоциональный, фактурный актер, обладающий выразительной внешностью, культурой сценической речи, драматическим темпераментом и фантазией. Постановки Магомеда Мажидовича отличаются глубиной режиссерского замысла, четкостью, конкретностью, выразительностью.

На международных фестивалях тюркоязычных театров спектакли «Дорогу, Караман жену ведет!» по пьесе А.Гацадзе и «Княгиня Гошаях» по пьесе М. Ольмезова отмечены дипломами в номинации «Лучшая женская роль» (1998, 2000).

Он является доцентом кафедры «Актерское мастерство и режиссура» СКГИИ, реализовал себя и как мастер слова, драматург.

Атмурзаев Магомед Мажидович – лауреат Государственной премии КБР 1998 года.

В 1998 г. за заслуги в области драматического искусства Ему присвоено почетное звание «Заслуженный деятель искусств КБР».

**Роли**

Ромео («Ромео и Джульета»)

Жених («Кровавая свадьба» Г. Лорки)

Плужников («В списках не значился» Б. Васильева)

Аслан («Крепость Шамая» И.Маммеева) и др.

**Постановки**

«Дорогу, Караман жену ведет!» А. Гацадзе

«Эмина» Ж.Токумаева

«В чем же счастье?» Э. Кулиевой

«Полоумный Журден» М. Булгакова

«Плутни Скапена» Ж. Мольера

«Забыть Герострата!» Г. Горина

«Княгиня Гошаях» М. Ольмезова

«Йерма» Г. Лорки

«Крик Камня» Б. Берберова

**\*\*\***

1. КБР. Президент В.М.Коков. О присвоении почетного звания «Заслуженный деятель искусств КБР» М. М. Атмурзаеву – главному режиссеру Балкар. гос. драм. театра им. К. Кулиева: Указ // Кабард.-Балкар. правда. – 1998. – 16 июня.
2. Атмурзаев М. «Нельзя все время подстраиваться под зрителя» / Беседовала О. Шуть // Газета Юга. – 1999. – 4 марта.
3. Аппаева Ж. Успехи и надежды: [Беседа] // Кабард.-Балкар. правда. – 2001. – 6 нояб.
4. Атмурзаев М. «Домой я вернулся потрясенным…» // Газета Юга. – 2001. – 9 мая.
5. Аппаева Ж. Три памятные встречи / Аппаева Ж., Баскаев А. В круге земного бытия. – Нальчик: Эль-Фа. – 2006. – С. 231-233.
6. Моттаева С. Слова признания // Кабард.-Балкар. правда. – 2006. – 4 мая.
7. Сараккуланы А. Алгъышла айтхандыла, жетишимле тежегендиле // Заман. – 2006. – 3-чю май.

Саракуева А. Признан и любим. – Балкар.

1. Магомед Атмурзаев: «Плохой человек не может стать хорошим актером» / Беседовала Л. Шадуева // Кабард.-Балкар. правда. – 2007. – 21 июля.
2. Моттаева С. Главный – значит лучший// Кабард.-Балкар. правда. – 2012. – 25 декабря.
3. Карданова, М. Магомед Атмурзаев// Советская молодежь. – 2014. – 15 января.

**Январь**

**130 лет со дня рождения**

**садовода - оригинатора, Заслуженного деятеля**

**науки КБАССР, Лауреат Государственной премии СССР**

**Ковтуненко Ивана Порфирьевича**

Родился 19 января 1891 г. в деревне Александровка Днепропетровской области. В 1909 году закончил Корочинскую школу садоводства в Харьковской губернии. С 1910 по 1914 год работал в Киеве и в Ростове-на-Дону в частных садоводческих учреждения помощником садовода.

В 1915 году Ковтуненко пригласили в Ростов заведовать частным плодово-декоративным питомником.

В 1916 году Иван Порфирьевич был взят на военный учет и направлен на службу в г. Прохладный (тогда еще поселок), где работал простым ремонтным рабочим.

После 1917 года руководство железной дороги, узнав о его специальности, назначило его заведующим железнодорожным питомником в Нальчике. И в скорее питомник по качеству и разнообразию выращиваемого им стал одним из лучших на Северном Кавказе. Голубые ели, лучшие сорта плодовых деревьев, различные сорта роз стали украшениями садов и парков не только Кабарды и Кавказа, но и многих городов Советского Союза, в т. ч. и Москвы.

Вскоре И. П. Ковтуненко перешел работать в Долинск, в Курортное управление. В 1930 году по его инициативе в Долинске были построены питомники и оранжерея плодовых и декоративных культур, которыми он заведовал до 1933 года. После организации совхоза «Декоративные культуры» был назначен главным специалистом этого хозяйства и в этой должности проработал до ухода на заслуженный отдых.

За время работы в этих хозяйствах Ковтуненко были разработаны и внедрены оригинальные методы размножения и выращивания голубых елей и других декоративных, цветочных и плодовых растений, за что ему в 1952 году была присуждена Государственная премия СССР.

Иван Порфирьевич Ковтуненко – талантливый селекционер, человек редкого трудолюбия, огромной любви к своему делу и для него важно было не просто продать плоды своего труда, а быть уверенным, что его питомцы станут украшением садов и парков в разных уголках страны.

\*\*\*

1. Выращивание декоративных хвойных растений. – Нальчик: Кабард. кн. изд-во, 1955
2. Уход за розами: научно-популярное рук-во для начинающих цветоводов и любителей роз / соавт. Ю. И. Кос. – Нальчик: Кабард. кн. изд-во, 1956. – 120 с.

\*\*\*

1. Кос, Ю. И. Мичуринец Кабарды Иван Порфирьевич Ковтуненко / Ю. И. Кос. – Нальчик: Кабард. кн. изд-во, 1951. – 48 с.

2. Котляров, Н. Подари человеку радость / Н. Котляров // Кабард. Балкар. правда. – 1981. – 28 янв.

3.Стрельцов, С. Голубые часовые / С. Стрельцов // Лесная промышленность. – 1981. – 18 июня.

4. Николаев, К. Качество жизни Ивана Ковтуненко / К. Николаев // Блокнот агитатора. – 1982. - № 8. – С. 35-43.

**Горская АССР Январь**

**100 лет со дня образования**

15 февраля 1920 года ВЦИК РКП (б) издал постановление «Об образовании комиссии по разработке федерального устройства РСФСР». Была создана специальная комиссия, которая должна была оказать помощь трудовым массам окраин, выразившим желание создать в рамках РСФСР свои автономные государственные образования. Идея об образовании Горской Автономной Советской социалистической Республики вынашивалась давно. 17 ноября 1920 года на съезде народов Терека было объявлено о создании Горской АССР. Окончательно этот вопрос был решен 20 января 1921 года, когда ВЦИК принял постановление об образовании Горской Автономной Советской Социалистической Республики. В её состав вошли шесть округов – Чеченский, Ингушский, Осетинский, Кабардинский, Балкарский, Карачаевский.

С самого начала образования Горской АССР Кабарда по объективным причинам была против вхождения в её состав. 1 сентября 1921 года она вышла из её состава, а немного позже и Балкария.

\*\*\*

1. Постановление Всероссийского центрального исполнительного комитета об образовании Автономной Горской Советской Социалистической Республики // Документы по истории борьбы за Советскую власть и образования автономии Кабардино-Балкарии (1917-1922 гг.). – Нальчик, 1983. – С. 623-626.
2. Борьба большевиков Кабарды и Балкарии за упрочнение Советской власти. 1 окружная партийная конференция. Образование Горской АССР // Очерки истории Кабардино-Балкарской организации КПСС. – Нальчик, 1971. – С. 63-70.
3. Улигов, У. А. Восстановление Советской власти на Тереке и создание Горской АССР. Кабардинский и Балкарский национальные округа в составе Горской республики / У. А. Улигов // Улигов, У. А. Из истории национально-государственного строительства в Кабардино-Балкарии. – Нальчик, 1972. – С. 108-130.
4. Боров, А. Х. Опыт национального самоопределения в 1917-1921 годы / А. Х. Боров, Х. М. Думанов, В. Х. Кажаров // Боров, А. Х., Думанов, Х. М., Кажаров, В. Х. Современная государственность Кабардино-Балкарии: истоки, пути становления проблемы. – Нальчик, 1999. – С. 35-52.

**Январь**

**95 лет со дня рождения**

**прозаика, публициста, музыковеда,**

**Заслуженного деятеля искусств РСФСР,**

**Народного писателя КБР, Заслуженного**

**деятеля искусств КЧР**

**Хавпачева Хажбекира Хабаловича**

Родился 21 января 1926г. в селении Кенже Чегемского района КБР. В 1942 году окончил сельскую школу. Работал в редакции газеты «Социалистическая Кабардино-Балкария», диктором «Последних известий» республиканского радио. После окончания отделения комсомольских и газетных работников на партийных курсах при Кабардино-Балкарском обкоме ВКП (б) был редактором «Последних известий» республиканского радио (1943-1944) цензором Главлита КБАССР (1944-1945), зав. отделом культуры газеты «Къэбэрдей пэж» («Кабардинская правда») (1945-1947).

В 1947 году Х. Х. Хавпачев поступил в Ленинградскую консерваторию им. Н. А. Римского-Корсакова на оперно-режиссерский факультет. Окончил её в 1952 году и работал художественным руководителем Государственной филармонии" КБАССР с 1952-го по 1986 год.

С 1960-го по 2000 год Хажбекир Хабасович возглавлял Союз композиторов КБАССР, с 1973-го по 2000 год был секретарем Союза композиторов РФ.

В литературу Хавпачев пришел как автор стихов. Первый свой сборник – «Насыпым и вагъуэхэр» («Звезды счастья») опубликовал в 1950 году. Но вскоре он переключился на жанр прозы, которая делала первые шаги в кабардинской послевоенной литературе. Первый сборник его рассказов «Уи пщэдджыжь фIыуэ!» («С добрым утром!») увидел свет в 1955 году. Вскоре он опубликовал свои первые повести: «НысащIэ» («Невеста»), «Гъуэгуанэ» («Дорога»). Вслед за повестями увидели свет два романа писателя «Гъуэгущхьиблыр щызэхэкIым» («На перекрестках семи дорог») и «ГущIэгъуншэ» («Жестокость»).

Х. Хавпачев – известный музыковед, музыкальный критик. Им изданы две монографии – «Къэбэрдей-Балъкъэрым и музыкэр» («Музыка Кабардино-Балкарии») и «Профессиональная музыка Кабардино-Балкарии».

**\*\*\***

1. Тхыгъэ къыхэхахэр тхылъитIу. – Налшык: Эльбрус, 1966

Япэ тхылъ. – Н. 336.

ЕтIуанэ тхылъ. – Н. 384.

1. Избранное. В 2-х Т. – Кабард.
2. Фи пщэдджыжь фIыуэ: рассказхэр. – Налшык: Къэб. тхылъ тедзапIэ, 1955. – Н. 128.

С добрым утром: рассказы. – Текст.

1. НысащIэ. – Налшык: Къэб.-Балъкъ. тхылъ тедзапIэ, 1961. – Н. 164.

Невеста: рассказы, повесть. – Кабард.

1. С добрым утром: рассказы / пер. с Кабард. – М.: Сов. писатель, 1962. – 216 с.
2. Къэбэрдей-Балъкъэр музыкэ. – Налшык: Къэб.-Балъкъ. тхылъ тедзапIэ, 1963. – Н. 148.

Музыка Кабардино-Балкарии. – Кабард.

1. Дороги лежат на земле: повести и рассказы / пер. с Кабард. – Нальчик: Эльбрус, 1973. – 320 с.
2. Лъапэ махуэ: повестхэмрэ рассказхэмрэ. – Налшык: Эльбрус, 1986. – Н. 304.

В добрый путь: повести и рассказы. – Кабард.

1. Гъуэгущхьиблыр щызэхэкIым: роман. – Налшык: Эльбрус, 1992. – Н. 312.

На перекрестке семи дорог: роман. – Кабард.

1. ГущIэгъуншэ: Роман. – Налшык: Эльбрус, 1994. – Н.

Жестокость. – Кабард.

1. Профессиональная музыка Кабардино-Балкарии. – Нальчик: Эльбрус, 1999. – 224 с.
2. ГукъэкIыжхэр. – Налшык: Эльбрус, 2001. – Н. 232.

Воспоминания. – Кабард.

\*\*\*

1. Тхагазитов, З. Поэт, писатель, человек / З. Тхагазитов // Советская молодёжь. – 1986. – 11 февр.
2. ШэджыхьэщIэ, Хь. НасыпыфIэ / Х. ШэджыхьэщIэ // Адыгэ псалъэ. – 1993. – Дек. и 4.

Шекихачев, Х. Счастливая судьба / Х. Шекихачев. – Кабард.

1. Шэвлокъуэ, П. ТхакIуэ гуащIафIэ / П. Шэвлокъуэ // Шэвлокъуэ, П. Тхыгъэхэр. – Налшык, 1997. – Н. 518-524.

Шевлоков, П. В расцвете творчества / П. Шевлоков. – Кабард.

1. Зумакулов. Б. Крупный писатель, музыковед, общественный деятель / Б. Зумакулов // Соль земли нашей. – Нальчик, 2001. – С. 254-262.
2. Шакова, М. Хавпачев Хажбекир Хабалович / М. Шакова // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 371-372.
3. Хавпачев Хажбекир Хабалович // След на земле. Кн. II. – Нальчик, 2008. – С. 304-306.
4. Моттаева, С. Шагами саженными шел он по жизни// Моттаева С. Под сенью муз. - Нальчик, 2011. – С. 24-27.
5. Хавпачев Хажбекир Хабалович // Литературная Кабардино - Балкария. – 2016. - №4. – С.73.

**80 лет со дня рождения Январь**

**Народного поэта КБР и КЧР**

**Заслуженного работника культуры КБР,**

**Лауреата Государственной премии КБР,**

**Созаева Ахмата Султановича**

Родился 21 января 1941 г. в селении Белая Речка КБР. Начальное образование получил в сельской школе в Киргизии. В 1969 году окончил историко-филологический факультет КБГУ. Трудовую деятельность начал старшим редактором облита КБАССР. С 1995 года до 2003 – директор республиканского книжного издательства «Эльбрус». С 2004 – го по 2008 год – председатель Союза писателей КБР.

Начало творческой деятельности А. Созаева приходится на 60-е годы. Первый сборник стихов «Кюнню кереме» («Вижу солнце») вышел в 1968 году. В нем представлены ранние произведения поэта.

Всего А. С. Созаевым издано более десятка поэтических сборников как на балкарском, так и на русском языках. Каждая новая книга поэта - явление в балкарской литературе. Тематика поэзии Созаева разнообразна: это стихи о любви, о Родине, о красоте родного края.

А. С. Созаев – настоящий поэт с беспокойным сердцем, им движет неодолимое желание изменить мир к лучшему. В то же время, у него свой голос, он всегда узнаваем. Он, как истинный поэт, обладает собственным миром, которым щедро делиться с читателями.

**\*\*\***

1. Сайламала чыгъармала. Эки томлукъ. – Нальчик: Эльбрус, 2001-2002.
2. Биринчи том. Назмула поэмала. – 2001. – 534 б.

Том второй. Стихотворения, поэмы / пер. с балкар. – 2002. – 552 с.

1. Кюн ауанала: Назмула. – Нальчик: Эльбрус, 1972. – 100 б.

Солнечные тени: стихи. – Балкар.

1. Солнечные тени: стихи и поэма / авториз. пер. с балкар. – Нальчик: Эльбрус, 1974. – 92 с.
2. Къырдык ауазла: назмула бла поэма. – Нальчик: Эльбрус, 1978. – 134 б.

Голоса трав: стихи и поэма. – Балкар.

1. Акъ суу: назмула китабы. – Нальчик: Эльбрус, 1983. – 112 б.

Белая речка: книга стихов. – Балкар.

1. Летящие окна: стихотворения, поэма / пер. с балкар. – М. Сов. писатель, 1985. – 104 с.
2. Къолла: назмула китабы. – Нальчик: Эльбрус, 1987. – 128 б.

Руки: книги стихов. – Балкар.

1. Эрттенликни ачама: назмула. – Нальчик: Эльбрус, 1991. – 288 б.

Открываю утро: стихи. – Балкар.

1. Аллах айтса: назмула, поэма, хапар. – Нальчик: Эльбрус, 1995. – 224 б.

Даст Бог: стихи, поэма, рассказ. – Балкар.

1. Тангымы ауазы: назмула. – Нальчик: Эльбрус, 1998. – 464 б.

Голос рассвета моего: стихи. – Балкар.

1. Къол аязым: назмула. – Нальчик: Эльбрус, 2006. – 224 б.

Моя ладонь: стихи. – Балкар.

\*\*\*

1. Биттирланы, Т. Мен тилейме къадардан / Т. Биттирланы // Т. Биттирланы Итиль сууу агъа турур… - Нальчик, 1998. – 114-119 б.

Биттирова, Т. Я прошу у судьбы / Т. Биттирова. – Балкар.

1. Свой дом, свой мир // Литературная Кабардино-Балкария. – 2000. - № 5. – С. 59-60.
2. Теппеев, А. С. Звучный голос поэзии Ахмата / А. С. Теппеев // Теппеев, А. С. На дорогах жизни. – Нальчик, 2002. – С. 29-38.
3. Узденова, Ф. Созаев Ахмат Султанович / Ф. Узденова // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 329-331.
4. Шогенцукова, Н. Если улыбаешься миру…/ Н. Шогенцукова // Кабард.-Балкар. правда. – 2003. – 1 авг.
5. Биттирланы, А.Чынтты жазыучуну жюрегинде халкъы жашайды / А. Биттирланы // Заман. – 2005. – 31 марта.

Биттирова, А. У хорошего писателя в душе живет его народ / А. Биттирова. – Балкар.

1. Моттаева, С. Свет его крылатых окон // Кабард.-Балкар. правда. – 2006. – 21 янв.
2. Тхьэгъэзит, З. « Сэри уи унэбжэм сытоуIуэ…» / З. Тхьэгъэзит // Iуащхьэмахуэ. – 2006. - № 2. – Н. 82-84.

Тхагазитов, З. «Я тоже стучусь в твою дверь…» / З. Тхагазитов. – Кабард.

1. Чистый мир поэзии // Знаменитые люди Кавказа. Кн.II. – Нальчик, 2007. – С. 362-367.
2. Трамланы, З. Энчилиги кезге келге эсленген фахму// Заман. – 2016. – 31 дек.

Трамова З. Талант близкий сердцу. – Балкар.

1. Османланы, Х. Кадетле халкь поэтгее сюйюп тынгылагьандыла// Заман. – 2018. – 7 апреля

Османов З. Народный поэт и кадеты. – Балкар.

**75 лет со дня рождения Январь**

**доктора исторических**

**наук, профессора,**

**Народного учителя КБР**

**Мальбахова Бориса Казбулатовича**

Родился 21 января 1946 г. в Тереке Терского р-на. После окончания школы поступил в КБГУ на исторический факультет.

Трудился в сельской школе, районной, 12 лет был завучем. Последние 25 директор «Лицея №2» г. Нальчика.

Под руководством Бориса Казбулатовича в республике создано и успешно функционирует инновационное образовательное учреждение-лицей, где умелый подбор педагогических кадров обеспечивает модернизацию учебных программ, методик, технологий обучения школьников. Четкая постановка учебно-воспитательного процесса в лицее дает свои результаты: с 1990 года лицей окончил 1901 выпускник, из которых 1741 поступил в высшие учебные заведения РФ и за ее пределами.

Победителями олимпиад школьников различных уровней, а также научно-практических конференций становился 881 ученик.

Под умелым руководством Бориса Казбулатовича лицей №2 стал лауреатом Всероссийских конкурсов «Школа года» 1993, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000 гг., «Школа века», лауреатам Соросовской программы образования – 1996, 1997, 1998 гг. Учителями получено 33 гранта Сороса по различным предметам. Опыт работы лицея обобщен Институтом управления образования Российской академии наук и опубликован в книге «Инновационные школы России: становление и развитие».

Б. К. Мальбахов – автор монографий «Средневековая Кабарда», «Кабарда во взаимоотношениях России с Кавказом, Поволжьем и Крымским ханством», «Кабарда в период от Петра I до Ермолова», имеет более ста публикаций по истории средневековой Кабарды и Северного Кавказа.

Мальбахов Борис Казбулатович доктор исторических наук, академик АМАН, заслуженный учитель РФ и КБР, директор Нальчикского лицея №2. Награжден грамотой ЮНЕСКО за вклад, в развитии образования и науки.

\*\*\*

1. Мальбахов Б. К. Кабардинская феодальная аристократия во взаимоотношениях России с Кабардой и другими народами Северного Кавказа (вторая половина XVI – 70-е годы XVIII вв.). – Махачкала, 1995 г.
2. Взаимоотношения Кабарды с Россией: от военно-политического союза к установлению российской администрации (середина XIV – первая четверть XIX в.).
3. Кабарда во взаимоотношениях России с Кавказом, Поволжьем и крымским ханством. – Нальчик, 1996. – 352 с.
4. Средневековая Кабарда. – Нальчик, 1994. – 352 с.
5. Кабарда в период от Петра I до Ермолова. – Нальчик, 1998. – 352 с.
6. Кабарда на этапах политической истории (середина XVI – первая четверть XIX века). – Нальчик, 2002. – 512 с.

**\*\*\***

1. Гоплачев, З. Интеллект как признак элитарности // Кабард. Балкар. правда. – 1996. – 20 янв.
2. Мальбахов Борис Казбулатович // Литературная Кабардино-Балкария. – 2001. – №4. – С. 5.
3. Мальбахов, Б. Я всегда беру сторону ребенка // Кабард. Балкар. правда. – 2005. – 16 апр.
4. Мэз, И. «Сабийрщ сытым дежи сызительхьэр» // Адыгэ псальэ. – 2005. – Апр. и 30.

Мезова, И. Все лучшее детям. – Кабард.

1. Борис Мальбахов: Я всегда на стороне ребенка // Останется кабардинцем. – Нальчик, 2006. – С. 101-108.
2. Мальбахов Борис Казбулатович // Адыгская (черкесская) энциклопедия. – Москва, 2006. – С. 1001.
3. Мэлбахьуэ, Б. Зыгуэрым и ужь ситыну сфIэфIкъым // Адыгэ псальэ. – 2011. – Янв. и 25.

Мальбахов, Б. Не люблю следовать за кем-либо. – Кабард.

1. Жыласэ , М. УФ и ц1ыхубэ егъэджак1уэ// Адыгэ псалъэ. – 2016. – Августым и 24.

Жилясова М. Народный учитель РФ. – Кабард.

1. Урусова, Г. 70 лет доктору исторических наук, директору лицея №2 Борису Касбулатовичу Мальбахову// Советская молодежь. – 2016. – 27 января.
2. УФ и ц1ыхубэ егъэджак1уэ Мэлбахъуэ Борис // Адыгэ псалъэ. – 2017. – Сентябрым и 1.

Народный учитель РФ. – Кабард.

**75 лет со дня рождения актрисы Январь**

**кабардинского театра им. А. А. Шогенцукова,**

**Заслуженной артистки КБР,**

**Лауреата Государственной премии КБР**

**Гадзаевой Венеры Хусеновны**

Родилась 25 января 1946г. в селе Лескен II Лескенского района. По окончании средней школы поступила на сельхозфак КБГУ. В 1970 г. поступила в Театральное училище им Б. Щукина.

Свою творческую жизнь на сцене Госдрамтеатра КБР начала в 1975 г. Почти за 30 лет работы в Кабардинском театре ею создана целая галерея ярких и правдивых образов в спектаклях по пьесам русских и национальных авторов, которые вошли в золотой фонд театрального искусства республики. Игра Г. отмечена жизненной правдивостью, глубоким раскрытием внутреннего мира сценических персонажей, выразительностью, естественностью и непринужденностью.

За годы работы, в театре Гадзаева исполнила более 70 ролей, из которых свыше 50 – главные (роли в спектаклях «Кот в сапогах» и «Главарь шайки» по одноименной сказке Ш.Перро, «Али-Баба и сорок разбойников»). Три царицы – Тыргатао, Алиса, Эпикаста в трагедиях «Тыргатао» и «Эдип» Б. Утижева, княгиня в драме «Камбот и Ляца», Маргарита Готье в «Даме с камелиями» и др. Образы, созданные Гадзаевой, отличались цельностью и законченностью, яркой характерностью, острым сценическим рисунком.

В 1991 г. за заслуги в области театрального искусства ей присвоено почетное звание «Заслуженный артист КБР».

**Роли:**

Тыргатао (о.п. Б. Утижева)

Елена («Здесь наш дом» Е. Чебалина)

Атаман («Али-Баба и разбойники» В. Маслова)

Рената («Берегите белую птицу» Н. Мирошниченко)

Княгиня («Камбот и Ляца» А. Шогенцукова)

Мария («Бочка меда» Л. Устинова)

Эпикаста («Эдип Б. Утижева») и др.

**\*\*\***

1. Хэгъэрей В. Джэдзауэ Венера хуащIа пщыхьэщхьэ // Адыгэ псалъэ. – 1995. – Апр. и 13-м.

Хагараев В. Бенефис Венеры Гадзаевой. – Кабард.

1. КБР. Президент В. М. Коков. О присуждении Государственной премии КБР в области литературы и искусства В. Х. Гадзаевой – актрисе – За актерскую работу в спектакле «Эдип»: Указ // Кабард.-Балкар. правда. – 1998. – 30 дек.
2. Печонов В. Венера, царица сцены // Кабард.-Балкар. правда. – 1999. – 6 марта.
3. Венера Хусеновна Гадзаева: [Засл. арт. КБР. 1946-2004: Некролог] // Кабард.-Балкар. правда. – 2004. – 4 февр.
4. Гадзаева Венера Хусеновна // Адыгская (Черкесская) энциклопедия. – М., 2006. – С. 919.
5. Гадзаева Венера Хусеновна // След на земле: В 2-х кн. Кн. 1 / Сост. А. Т. Карданов, З.А. Карданова. – Нальчик: Эль-Фа, 2007. – С. 199 – 201.
6. IутIыж Б. Насып къызэрыгуэкI мылъыхъуа бзылъхугъэ // Адыгэ псалъэ. – 2007. – Авг. и 15-м.

Утижев Б. Поиски счастья. – Кабард.

1. Венера Гадзаева// Советская молодежь. – 2012. – 25 января

**60 лет со времени ввода в строй Январь**

**действующего Кабардино-Балкарского**

**завода алмазных инструментов**

Место прописки завода г. Терек КБР.

Решение о строительстве завода алмазного инструмента в поселке Терек (ныне город Терек) было принято постановлением Совмина РСФСР и Совмина КБАССР в 1958 году. Через год Ленинградский институт «Гипростанок» выполнил проект первой очереди завода.

В январе 1961 года завод был сдан в эксплуатацию. В том же году была выпущена партия алмазных карандашей, чуть позже началось освоение бурового инструмента.

Из года в год завод рос, осваивалось производство новых видов алмазных инструментов.

В то же время в короткий срок предприятие для своих сотрудников создало мощную инфраструктуру.

Наибольшего расцвета завод достиг в 70 - 80-е годы. Он стал одним из ведущих в стране специализированных предприятий по производству алмазного инструмента. Завод имел уникальное оборудование, которому было подвластно изготовление тончайших инструментов с использованием природных алмазов.

Редкое дорогостоящее оборудование на заводе сохранилось и по сей день. Завод выдержал жесткие экономические коллизии, вызванные экономическим реформированием страны. Сейчас на заводе трудиться более 600 человек. Её продукция востребована, получила международное признание.

**\*\*\***

1. РСФСР. Верховный Совет. О награждении Кабардино-Балкарского завода алмазного инструмента им. Ленинского комсомола Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР: указ // Кабард.-Балкар. правда. – 1981. – 1 сент.
2. Рязанов, Т. Пятилетка алмазников: Из истории КБЗАИ // Терек. – 1986. – 12 июля.
3. Чугунов, Б. Этапы большого пути: ТЗАИ – 35 лет / Б. Чугунов // Терек. – 1996. – 10 окт.
4. Чугунов, Б. И это пройдет…: ТЗАИ – 35 лет / Б. Чугунов // Терек. – 1996. – 22 окт.
5. Шамакина, С. Алмазные грани Терека / С. Шамакина // Кабард.- Балкар. правда. – 2001. – 3 февр.
6. Шамакина, С. «Терекалмаз» расширяет сотрудничество с АО «ВАЗ» и «КАМАЗ» / С. Шамакина // Кабард.-Балкар. правда. 2002. – 9 февр.
7. Бижоева, М. «Терекалмаз» конкурирует с западными фирмами / М. Бижоева // Кабард.-Балкар. правда. – 2004. – 25 марта

**Февраль**

**90 лет со дня рождения**

**певца, Народного артиста КБАССР**

**Кунижева Хаждаля Мухамедовича**

Родился 3 февраля 1931г. в селении Нартан Чегемского района КБР. После окончания 4 классов сельской школы пошел работать в колхоз, учиться дальше помещала начавшаяся Великая Отечественная война. Когда наступили мирные дни, стал активным участником художественной самодеятельности, смотров, конкурсов районного и республиканского масштабов. Вскоре Кунижев стал солистом ансамбля песни и танца «Кабардинка».

В 1948 году Х. Кунижев был призван в ряды Советской Армии. В годы службы был вначале запевалой строевой песни, а затем солистом ансамбля полка.

В 1952 году после демобилизации Кунижев был принят солистом в хор Кабардино-Балкарской госфилармонии, затем он перешел в хор Кабардино-Балкарской радио и телевидения. Здесь он работал многие годы и завоевал любовь и призвание как исполнитель народных песен. Он стал популярным не только в Кабардино-Балкарии, но и далеко за её пределами.

Х. М. Кунижев вошел в историю развития профессионального искусства кабардинского народа. Его имя стоит в одном ряду с целой плеядой народных сказителей, джегуако, музыкантов и певцом, носителей духовной культуры народа, хранителей народных песен.

**\*\*\***

1. Звучал «Нартановский» мотив на творческом вечере Хаждала Кунижева // Кабард.-Балкар. правда. – 1992. – 10 апр.
2. Бекалдиев, И. Неповторимый голос певца: память / И. Бекалдиев // Кабард.-Балкар. правда. – 2000. – 11 авг.
3. Любимый голос певца / сост. И. Г.Бекалдиев: [воспоминания о певце соратников по искусству, друзей, почитателей его таланта]. – Нальчик: Эль-Фа, 2002. – 64 с.
4. Кунижев Хаждал Мухамедович // След на земле. Кн. I. – Нальчик, 2007. – С. 511-513.

**75 лет со дня рождения доктора Февраль**

**философских наук, профессора КБГУ**

**Унежева Кашифа Хаждаутовича**

Родился 11 февраля 1946 г. в селе Заюково. В 1964 году окончил историческое отделение КБГУ.

В 1974-1976 гг. старший научный сотрудник КБНИИ, старший преподаватель кафедры научного коммунизма, доцент кафедры истории народов КБР.

1995 – заведующий кафедрой истории народов КБР КБГУ, 1998 – доктор философских наук, 1999 – профессор КБГУ.

Кашиф Хаждаутович Унежев – известный ученый, публицист, общественный деятель.

Унежев К. Х. имеет около 200 работ, а такие как «Перестройка, кадры и межнациональные отношения в Кабардино- Балкарии», «Живут адыги на земле моей», «Северный Кавказ – «ахиллесова пята» России», «Феномен адыгской (черкесской литературы)» и др., стали бестселлерами.

Его работы пользуются популярностью не только в республике, но и в ближнем и дальнем зарубежье (от США до Германии) и других странах компактного проживания адыгов (черкесов).

\*\*\*

1. Живут адыги на земле моей… – Нальчик, 1992. – 238 с.
2. Феномен адыгской (черкесской) культуры. – Нальчик: Эль-Фа, 1997. – 227 с.
3. Культура адыгов (черкесков) и балкарцев. – Нальчик: Эль-Фа, 2003. – 510 с.
4. История Кабарды и Балкарии. – Нальчик: Эль-Фа, 2005. – 613 с.
5. История религий Кабардино-Балкарии. – Нальчик: Эль-Фа, 2007. – 212 с.
6. История Кабардино-Балкарской Республики. – Нальчик, 2009. – 386 с.

\*\*\*

1. НэщIэпыджэ З. Унэж Кашиф: «Утыку итыфыр зэманым декIурщ» // Адыгэ псалъэ. – 2011. – Апр. и 6.

Нашапигова З. Унежев Кашиф: «Преуспеет идущий в ногу со временем». – Кабард.

1. Унежев Кашиф Хаждаутович // Адыгская (черкесская) энциклопедия / Гл. ред. профессор М. А. Кумахов. – Москва, 2006. – С. 1064.
2. Къэбард М. Махуэ къэс // Адыгэ псалъэ. – 2012. – Авг. и 24.

Кабардова М. Каждый день. – Кабард.

1. НэщIэпыджэ З.Куэдым хунэс Унэж Кашиф// Адыгэ псалъэ. – 2015. – Октябр. и 24.

Нашапигова З. Доктор философских наук, профессор Кашиф Унежев. – Кабард.

**105 лет со дня рождения актера кабардинского Февраль**

**театра им. А. А. Шогенцукова,**

**Заслуженного артиста КБАССР**

**Аталикова Тазрета Мажидовича**

Родился 23 февраля 1916 г. в селе Ст. Лескен Лескенского района. В 1934 г. Аталиков направили на курсы руководителей драматических коллективов сельской художественной самодеятельности.

В 1935 г. поступил в кабардинскую студию ГИТИСа.

В 1940 г., окончив институт, вернулся в Нальчик, поступил в кабардинскую труппу госдрамтеатра им. А. Шогенцукова.

После Великой Отечественной войны, пригласили на преподавательскую работу в кабардинскую студию при театре.

Аталиков показал себя ищущим, взыскательным актером, достиг высокого мастерства перевоплощения, глубины характеристик. Уделял большое внимание внешнему рисунку роли. Им созданы образы: Шмага в спектакле «Без вины виноватые» Островского, профессор Горностаев в «Любови Яровой» К. Тренева, Бобчинский в «Ревизоре» Гоголя, аптекарь в «Ромео и Джульетта», Велли в «Аршин мал Алан» Гаджибекова и др.

Дарование артиста Аталикова наиболее выгодно раскрывалось на национальном драматическом материале («Кызбрун» и «Даханаго» З. Аксирова, «Ходжа» З. Кардангущева и А. Махова, «Горянка» Р. Гамзатова и др.).

Тазрет Мажидович удачно дебютировал в роли старика в кинофильме «Лавина с гор» по сценарию А. Кешокова и В. Крепса.

Актерскую работу сочетал с педагогической деятельностью, преподавал в Кабардино-Балкарском культпросветучилище.

В 1960 г. А. присвоено почетное звание «Заслуженный артист КБАССР».

**Роли:**

Аптекарь («Ромео и Джульетта»)

Бобчинский («Ревизор»)

Горячев («Как закалялась сталь» Н. Островского)

Заудин («Каншаобий и Гошагаг» З. Кардангушева)

Обухов («Грозовой год» А. Каплера)

Отец («Горянка» Р. Гамзатова)

Горнастаев («Любовь Яровая» К. Тренева)

Мулла («Къызбрун» З. Аксирова) и др.

\*\*\*

1. КБАССР. Верховный Совет. О награждении медалью «За трудовую доблесть» Т. М. Аталикова – артиста: Указ // Кабард.-Балкар. правда. – 1957. – 9 июля.
2. КБАССР. Верховный Совет. О присвоении почетного звания «Заслуженный артист КБАССР» Т. М. Аталикову: Указ // Кабард.-Балкар. правда. – 1960. – 28 марта.
3. КIурашын Б. Артистым и гъуэгуанэ // Ленин гъуэгу. – 1966. – Февр. и 27.

Курашинов Б. Путь актера. – Кабард.

1. Курашинов Б. Тридцать лет на сцене // Кабард.-Балкар. правда. – 1966. – 27 февр.
2. Курашинов Б. Тазрет Аталиков // Славный путь. – Нальчик, 1966. – С. 51-61.
3. Къэрмокъуэ М. КIуэр езэшыркъым // Ленин гъуэгу. – 1976 – Мартым и 24.

Кармоков М. Идущий осилит дорогу. – Кабард.

1. Кармоков М. Жизнь, отданная театру // Созвездие / М. Кармоков. – Нальчик: Эльбрус, 1983. – С. 78-81.
2. Аталиков Тазрет Мажидович // След на земле: В 2-х кн. Кн 1 / сост. А. Т. Карданов, З. А. Карданова. – Нальчик: Эль-Фа, 2007. – С. 47-51.

**90 лет со дня рождения Февраль**

**художника-живописца, Заслуженного**

**художника КБР**

**Аксирова Муаеда Алиевича**

Родился 21 февраля 1931г. в селении Псыгансу Урванского района КБР. В 1952 году окончил Саратовское художественное училище. Член Союза художников РФ с 1967 года.

М. А. Аксиров – участник республиканских, зональных, российских выставок (с 1952 г.), зарубежных выставок (Сирия, Иордания). Персональные выставки прошли в Нальчике в 1981 и 2001 годах.

Муаед Аксиров – художник – реалист. Главное кредо художника – правда жизни, которую он превращает в правду искусства. Чистота его помыслов всегда отображается на холстах. Приемы его живописи подсказывают сама природа и сами люди, которых он изображает.

\*\*\*

1. Леонтьева, Н. Гармония и простота: творческие портреты / Н. Леонтьева // Кабард.-Балкар. правда. – 1981. – 30 июня
2. Аксиров Муаед Алиевич // Художники Кабардино-Балкарской Республики. – 1998. – С. 21-22.
3. Сундукова, Н. С. Маэстро отмечает юбилей / Н. С. Сундуков // Горянка. – 2001. - № 35 (август)
4. Е. Т. Изысканная простота // Советская молодежь. – 2001. – 19 дек.
5. Щербакова, О. Муаед Аксиров всегда был самим собой / О. Щербаков // Газета Юга. –2001. – 20 дек.
6. Калашникова, О. Муаед Аксиров: я никому не был нужен / О. Калашникова // Горянка. – 2009. – 3 июня.
7. Аппаева, Ж. Немного солнца // Кабард. Балкар. правда. - 2012. – 7 сентября.
8. Тетуева, А. Об отечестве с любовью // Кабард. Балкар. правда. - 2016. – 25 февраля.
9. Орлова, О. « Подходите к искусству как к очень честной работе»// Газета Юга. – 2017. – 23 февраля.

**105 лет со дня рождения доктора Февраль**

**исторических наук, первого ректора КБГУ**

**Бербекова Хатуты Мутовича**

Родился 25 февраля 1916 г. в селении Аушигер Черекского района. В 1931 году после окончания школы первой ступени, по решению директивных органов был направлен в Новочеркасскую сельскохозяйственную школу. Но вскоре Хатута вернулся в Нальчик и поступил в педтехникум, где увлекался родной историей, этническим творчеством адыгов.

С начала Великой Отечественной войны Хатута Мутович, как все студенты данного учебного заведения, был мобилизован в народное ополчение Москвы. За участие в оборонительных боях и агитационно-пропагандистскую работу он был награжден медалью «За оборону Москвы». Летом 1942 г. X. М. Бербекова отозвали в Кабардино-Балкарию.

С июля по сентябрь он одновременно работал директором и преподавателем партийной школы обкома партии. Бербеков участвовал в мобилизации трудящихся республики на обеспечение Красной Армии продовольствием.

После освобождения территории Кабардино-Балкарии от немецких захватчиков Хатута Мутович возвращается в Нальчик и работает лектором обкома партии. В феврале 1944 г. он был избран вторым секретарем Нальчикского горкома партии.

В августе 1944 г. X. М. Бербекова переводят в малкинский райком партии, где он избирается вторым секретарем. Его интересовало не только восстановление экономики республики, но и вопросы развития исторической науки.

Неожиданностью для Хатуты Мутовича стало решение Совета Министров Кабарды в феврале 1945 г. о его назначении председателем республиканского радиокомитета. Здесь он получил возможность для более глубокого учения истории своей республики. Он часто выступал по радио, печатался в газете «Кабардинская правда», освещал вопросы истории города Нальчика.

В 1947 г. областная партийная организация назначила X. М. Бербекова заведующим организационно-инструкторским отделом обкома, впоследствии заведующим административным отделом, а в октябре 1950 г. он избирается секретарем обкома партии.

Вначале 50-х гг. XX в. особое внимание уделялось вопросам освещения объективного вхождения народов Северного Кавказа в состав России, значении и последствиях данного акта. Хатута Мутович принимал живое участие в обсуждении этой проблемы. В июле 1952 г. состоялось совместное заседание кафедры истории СССР Кабардинского госпединститута и сектора истории научно-исследовательского института, на котором обсуждался вопрос «О прогрессивном значении присоединения Кабарды к России». На нем выступил Хатута Мутович, указав, что «включение Кабарды в состав России имело огромное значение». В статье «В великой семье братских народов», опубликованной 6 июня 1953 г. в газете «Кабардинская правда», X. М. Бербеков рассматривает основные вехи русско-кабардинских отношений, считая их эпохальным явлением.

Хатута Мутович поступает заочно в аспирантуру института истории АН СССР, пишет кандидатскую диссертацию и в июне 1955 г. защищает ее. В это время он оканчивает годичные курсы при Академии общественных наук при ЦК КПСС.

Прекрасно понимая, что университетское образование в сложившихся условиях сыграет важную роль в дальнейшем подъеме культуры и науки, в развитии экономики республики, Хатута Мутович приложил максимум усилий, чтобы в республике открылся вуз, готовящий специалистов коренных национальностей. На этом пути было немало барьеров. Для их преодоления X. М. Бербеков встретился с Н. С. Хрущевым, М. А. Сусловым, А. И. Микояном, К. Е. Ворошиловым, В. М. Молотовым, С. М. Буденным, А. А. Андреевым. Благодаря их помощи, 5 апреля 1957 г. Совет Министров СССР принял постановление об открытии Кабардино-Балкарского государственного университета.

В июне 1957 г. X. М. Бербеков попросил бюро обкома партии освободить его от должности секретаря областного комитета партии и направить его ректором КБГУ. Его просьба была удовлетворена. Он стал первым ректором Кабардино-Балкарского государственного университета. 12 октября 1957 г. состоялось торжественное собрание, посвященное открытию КБГУ, первого в национальных автономиях Северного Кавказа. К этому времени университет состоял из четырех факультетов: историко-филологического, физико-математического, инженерно-строительного и сельскохозяйственного. В 1961/62 учебном году в составе инженерно-строительного факультета открылось отделение технологии машиностроения по металлорежущим станкам и инструментам, в составе сельскохозяйственного факультета – отделение механизации сельского хозяйства, в 1963-м - химическое отделение, в 1964-м – ветеринарное. В 1966/67 учебном году был создан химико-биологический факультет.

На посту ректора еще полнее проявились организаторский талант, педагогическое мастерство Хатуты Мутовича. Всю свою энергию и талант он без остатка отдавал развитию и укреплению университета. Все его помыслы были связаны с тем, чтобы КБГУ по праву занял достойное место среди вузов Северного Кавказа. Он сыграл заметную роль в подготовке научно-педагогических кадров.

Высокую оценку научной общественности получила его монография «Переход к социализму народов Кабардино-Балкарии» (Нальчик, 1964), в которой обстоятельно освещены важнейшие стороны жизни республики за двадцать лет. В этой работе подробно анализируется и обобщается опыт социальных преобразований в Кабардино-Балкарии.

В 1962 г. Хатута Мутович успешно защищает диссертацию на соискание ученой степени доктора исторических наук на заседании ученого совета исторического факультета Азербайджанского государственного университета им. С. М. Кирова. Вскоре ему присвоили ученое звание профессора.

С помощью зарубежных черкесов, советских дипломатов X. М. Бербеков собирал материал об адыгской диаспоре. Он сумел пригласить на учебу в КБГУ групп; молодых адыгов из стран Ближнего Востока, что стало возможным благодаря его личным контактам.

\*\*\*

1. Бэрбэч З. Лъэпкъ гупсысэм и щIасэ // Бэрбэч З. Джатэпэрыжэ. – Налшык, 2001. – Н. 169-183.
2. Медалы Хь. Зи лъэужьыр мыкIуэдыж // Iуащхьэмахуэ. – 1986. – № 3. – Н. 72-78.

Медалиев Х. Неизгладимый сдед. – Кабард.

1. Медалы Хь. Япэ ректор // Iуащхьэмахуэ. – 1991. – № 3. – Н. 91-94.

Медалиев Х. Первый ректор. – Кабард.

1. Журт Б. Лъэпкъым и лIы уардэ // Адыгэ псалъэ. – 1996. – Февр. и 18.

Журтов Б. Гордость народа. – Кабард.

1. Первый ректор // Университетская жизнь. – 1976. – 23 февр.
2. Лесев В. Сердце, отданное людям // Университетская жизнь. – 1981. – 7 сент.
3. Шурдумов Г. Первый ректор // Адыги. – № 2. – С. 80-85.
4. Шурдумов Г. Мы многим ему обязаны // Кабард.-Балкар. правда. – 1996. – 15 февр.
5. Университету имя основателя // Кабард.-Балкар. правда. – 1996. – 6 марта.
6. Карданов Б. Первый ректор // Сов. молодежь. – 1998. – 12 июня.
7. Соблиров М. Ученый и общественный деятель // Кабард.-Балкар. правда. – 2001. – 3 марта.
8. Соблиров М. Наш первый ректор // Литературная Кабардино-Балкария. – 2002. – № 4. – С. 123-132.
9. Медалиев Х. Хатута Мутович Бербеков // Вестник КБГУ. Серия Гуманитарные науки. – Вып. 7. – Нальчик, 2002. – С. 3-5.
10. Кагермазов Б. Горжусь, что учился у него // Кабард.-Балкар. правда. – 2006. – 16 февр.
11. Кимов Ю. Первый ректор // Кабард.-Балкар. правда. – 2006. – 27 февр.
12. Хатута Мутович Бербеков // Университетская жизнь. – 2012. – 12 окт.
13. Кимов Ю. Первый ректор // Кабард.-Балкар. правда. – 2013. – 27 февр.
14. Кузьминов, П. Жизнь на благо народов КБР// Архивы и общество. – 2016. - №38. – С. 148-156.
15. Тамазов, Т. Первый ректор КБГУ Х. М. Бербеко// Архивы и общество. – 2016. - №38. – С. 157-160.
16. Коков, Дж. Человек – эпоха, созидатель и патриот// Кабард.-Балкар. правда. – 2016. – 25 февр.

**Март**

**135 лет со дня рождения**

**поэта, прозаика, просветителя,**

**Народного поэта КБАССР**

**Шахмурзаева Саида Османовича**

Родился 10 марта 1886г. в селении Верхний Чегем Чегемского района КБР.

До 1917 года С. О. Шахмурзаев получил среднее духовное образование. Светское образование получил в годы Советской власти. В 1929-1934 гг. по направлению обкома комсомола обучался в Симферопольском педтехникуме.

После окончания педтехникума пять лет преподавал в Ленинском учебном городке. За эти годы он выпустил серию букварей и учебных пособий для балкарских школ. Стихи в букварях принадлежали ему.

В 1935 году по его просьбе был направлен в школу Верхнего Чегема, где проработал заведующим четыре года до назначения заместителем наркома просвещения КБАССР. За большой вклад в дело народного просвещения в 1939 году Саид Османович одним из первых в республике был удостоен высокий правительственной награды ордена Ленина.

Литературная деятельность С. Шахмурзаева началась в 1916 году, когда он сочинил песню «Слово о солдате» о русско-японской войне. В 1920-1923 годах дагестанский (на кумыкском языке) журнал «Танг чолпан» периодически публиковал его стихи.

В 1929 году Шахмурзаев организовал и возглавил первый балкарский литературный кружок, где учил молодые таланты искусству владения словом. Позже он разработал и издал первый балкарский букварь на основе разработанного им алфавита. В эти же годы он был спецкором газеты «Рабочий» и сотрудничал с татарскими, башкирскими, крымскими печатными изданиями. Одним из первых он был принят в Союз писателей СССР.

Когда началась Великая Отечественная война, несмотря на преклонный возраст Саид Османович ушел на фронт, командиром рабочего военного батальона в районе боев Краснодар – Ейск – Тихорецк – Туапсе.

В годы выселения балкарского народа, имея возможность по специальному распоряжению Москвы остаться, предпочел разделить судьбу своего народа.

В годы выселения поэт продолжал писать стихи, но не публиковался. Его первый сборник стихов «Свирель» вышел в 1957 году с предисловием К. Кулиева.

После возвращения на родину С. О. Шахмурзаев плодотворно сотрудничал с КБНИИ, участвовал в фольклорно-этнографических экспедициях.

**\*\*\***

1. Избранное / пер. с балкар. предис. А. Теппеев. – Нальчик: Эльбрус, 1976. – 160 с.
2. Назмула. – Нальчик: Къаб.-Малкъ. китаб басмасы, 1961. – 158 б.

Стихи / предисл. К. Кулиева. – Балкар.

1. Танг аласында: повесть. – Нальчик: Къаб.-Малкъ. китаб басмасы, 1965. – 188 б.

На заре: повесть. – Балкар.

1. Балкарский топонимический словарь / соавт. Дж. Коков. – Нальчик: Эльбрус, 1970. – 171 с.
2. календары: назмула. – Нальчик: Эльбрус, 1986. – 80 б.

Календарь горца: стихи. – Балкар.

1. Назму чыгъармалары: Саид Шахмырзаны жашау эм чыгъармачылыкъ жолуну юсюнден статьяла бла очеркле. – Нальчик: Эльбрус, 2006. – 360 б.
2. Таулуну календары: назмула. – Нальчик: Эльбрус, 1970. – 120 б.

Календарь горца: стихи. – Балкар.

1. Таулуну Стихотворение произведения, статьи, очерки о жизни и творчестве / сост. А. Т. Додуева. – Балкар.

\*\*\*

1.Кулиев, Къ. Къыйын жол / Къ. Кулиев // Шахмурзаев, С. Сырыйна. – Нальчик, 1957. – 3-12 б.

Кулиев, Къ. Трудная дорога / К. Кулиев. – Балкар.

2.Теппеев, А. Народный поэт / А. Теппеев //С. Шахмурзаев Избранное. – Нальчик, 1976. – С. 5-14.

3.Теппеев, А. Саид Шахмурзаев / А. Теппеев // Малкъар литератураны историясыны очерклери. – Нальчик, 1978. – 282-294 б.

4.Заурбеков, Ш. Он был духовной силой своего народа / Ш. Шаурбеков // Кабард.-Балкар. правда. – 2001. – 7 апр.

5.Мусукаев, А. Подарок судьбы / А. Мусукаев // Соль земли нашей. – Нальчик, 2001. – С. 271-280.

6.Мусукаев, А. Патриарх балкарской литературы / А. Мусукаев // Литературная Кабардино-Балкария. – 2001. - № 6. – С. 115-120

7.Тепеев, А. Шахмурзаев Саид Османович / А. Теппеев, Т. Биттирова // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 397-400.

8.Саид Османович Шахмурзаев (1886-1957) // Литературная Кабардино-Балкария. – 2006. - № 5. – С. 4-5

1. Мокъа, М. Шахмурза: Шахмурзаланы Саидни 120 жыллыгъына / М. Мокъа // Минги Тау. – 2006. - № 4. – 3-8 б.
2. Мокаев. М. Шахмурза: Саиду Шахмурзаеву – 120 лет / М. Мокаев. – Балкар.
3. Малкъодуланы, Х. Чегемни чалбаш поэтини чыгъармачылыкъ жолу / Х. Малкъондуланы // Минги Тау. – 2007. - № 2. – 125-134 б.

Малкандуев, Х. Творческий путь Чегемского поэта / Х. Малкандуев. – Балкар.

1. Мусукаланы, С. Емюрден – емюрге дери// Хакъ дунияда жолоучула. – Нальчик, 2013. – С.378-382.

Мусукаева, С. Из века в век.- Балкар.

1. Мусукаланы, С. Тин балыгъыбызны сакълаугъа уллу юлюш къошханды// Заман. – 2016. – 30 июля.

Мусукаева, С. Много сделал для сохранения нашей культуры. – Балкар.

1. Биттирланы, Т. Биринчи устаз// Минги – Тау. – 2016. - №5.

Биттирова, Т. Первый учитель. – Балкар.

**70 лет со дня рождения Март**

**певицы, актрисы, Народной артистки КБР**

**Бесчоковой Майе Мухарбиевны**

Родилась 10 марта 1951 г. в Кабардино-Балкарии. Истоки вокального мастерства, хореографических данных, артистизма лежат в раннем детстве. Ещё маленькой девочкой мечтала о сцене, мысленно представляла себя в красивом вечернем платье поющей перед залом. Пела дома, в школьной художественной самодеятельности, на переменах подругам.

К большому человеческому и артистическому счастью, мечтам этим было суждено сбыться. Первая ступенька к профессиональному мастерству – обучение в культпросветучилище под руководством педагога Д. Р. Ханукаевой. Затем, наполненные ежедневным трудом, шлифованием вокального мастерства, совершенствованием таланта годы, проведенные в стенах Ленинградской консерватории им. Римского-Корсакова, которую успешно окончила в 1974 г.

Будучи студенткой, Мая пела на концертной эстраде, на оперной сцене при консерватории. У Бесчоковой была возможность остаться в Ленинграде, но любовь к своему народу была настолько сильна, что она, не задумываясь, возвращается домой и становиться актрисой Музыкального театра. И вот более 35 лет вокалистка на сцене.

У народной артистки КБР годы служения искусству оказались для неё плодотворными. Она исполнила ведущие партии в операх «Алеко» Рахманинова (Земфира), «Кармен» Бизе (Кармен), «Травиата» Верди (Виолета), «Мадина» Болова и Карданова (Мадина), «Даханаго» Молова (мать), «Камбот и Ляца» Молова (мать) и во всех классических опереттах, поставленных на сцене Музыкального театра.

Мая Бесчокова стремиться привить интерес к музыке и вокалу юным талантам. Несколько лет она была руководителем детской музыкальной студии при Музтеатре. Некоторые её воспитанники поступили в Северо-Кавказский институт искусств. Истинные мастера вокала пробуждают в душе любовь к музыке, заставляют учиться, чтобы позже реализовать себя на сцене.

**\*\*\***

1. Аппаева, Ж. И рождается в душе самое прекрасное / Ж. Аппаева // Аппаева Ж. Грани таланта. – Нальчик, 2006. – С. 192-193.
2. Манвелов, Г. Любовь к музыке // Кабард.-Балкар. правда. – 1981. – 7 марта.
3. Белгъэрокъуэ, Е. Iэзагъэм и гъуэгу / Е. Белгъэрокъуэ // Ленин гъуэгу. – 1981. – Апр. и 4.

Белгорокова, Е. Путь к мастерству. – Кабард.

1. Хьэх, С. Сцэнэм и тхьэрыкъуэ / С.Хьэх // Ленин гъуэгу. – 1984. – Нояб. и 20 – м.

Хахов, С. Голубка сцены. – Кабард.

1. Галактионова, Л. Очищение искусством // Кабард.-Балкар. правда. – 1996. – 2 апр.
2. Аппаева, Ж. В глазах светилось восхищение // Кабард.-Балкар. правда. – 1998. – 2 дек.
3. Громова, Н. «Вам, влюбленным и в оперу, и в оперетту, нести и дальше эстафету» / Н. Громова // Кабард.-Балкар. правда. – 2001. – 22 марта
4. Громова, Н. «У нас одна, святая, к музыке любовь» / Н. Громова // Кабард.-Балкар. правда. – 2001. – 15 марта
5. Биттиров, Э. Мая Бесчокова: популярность – не самоцель / Э. Биттиров // Кабард.-Балкар. правда. – 2009. – 21 марта.
6. Его величество романс: Майя Мусарбиевна Бесчокова// Женское лицо Кабардино-Балкарии. – Нальчик, 2010. – С.314-315.

**Март**

**Педагогические курсы в Нальчике**

**155 лет со дня открытия**

В связи с отменой крепостного права и проведением административных мероприятий в 60-х - начале 70-х гг. усилилась тяга к просвещению. Кроме того, для осуществления своей политики на Северном Кавказе царскому правительству нужны были образованные кадры из местных национальностей. В то же время правительство вынуждено было считаться и с мнением местных просветителей, выражавших интересы народа.

В тот период в кабардинских селах функционировали примечетские школы (медресе), в которых учили чтению Корана. Кази Атажукин, один из поборников введения кабардинской письменности, считал, что на данном этапе в программу обучения в медресе следует включить изучение кабардинской письменности. Но для этого нужны были учителя. И по его инициативе и при поддержке передовой общественности Кабарды в марте 1966 года в Нальчике были открыты трехмесячные педагогические курсы. Задача курсов состояла в обучении будущих учителей правильному чтению, письму на кабардинском языке и четырем элементарным арифметическим правилам. Окончившим курс присваивали звание сельского учителя с выдачей свидетельства и присвоением звания сельского учителя.

Учителем курсов был назначен Кази Атажукин. Для педкурсов Атажукин составил «Кабардинскую азбуку» и издал несколько книг на родном языке.

В первом потоке было 12 человек, из них только шестеро выдержали экзамен по арифметике. Во второй поток было зачислено 9 человек, но никто из них не окончил курсы ввиду их преждевременного закрытия.

Учительские курсы не выдержали возлагаемые на них надежды. Говоря о причинах неудачи, Атажукин отмечал, что «при тех условиях, которыми они были оставлены, не могли выполнить предназначенные им цели».

\*\*\*

1. Кумыков, Т. Х. Атажукин и учительские курсы / Т. Х. Кумыков // Кумыков, Т. Х. Кази Атажукин (Жизнь и деятельность). – Нальчик, 1969. – С. 56-74.
2. Хашхожева, Р. Кази Мусабиевич Атажукин / Р. Хашхожева // Атажукин, К. Избранные Труды. – Нальчик, 1971. – 159 с.
3. С. 12-16: О педагогических курсах, организованных К. Атажукиным.
4. Атажукин, К. Попытка введения кабардинской письменности (окончание) / К. Атажукин // К. Атажукин Избранные труды. – Нальчик, 1971. – С. 134-144.
5. Кумыков, Т. Х. Атажукин о введении кабардинской письменности. Атажукин – учитель педагогических курсов. Педагогические курсы / Т. Х. Кумыков // Кумыков, Т. Х. Общественная мысль и просвещение адыгов и балкаро-карачаевцев в XIX – начале XX в.- Нальчик, 2002. – С. 205-220; 350-356.

**85 лет со дня рождения Март**

**ученого, доктора биологических наук,**

**первого ректора КБСХА, Заслуженного**

**деятеля науки РФ, КБР и РА**

**Фиапшева Бориса Хамзетовича**

Родился 22 марта 1936 г. в селении Верхний Акбаш Терского района КБР.

В 1960 году окончил с отличием КБГУ по специальности учитель биологии, химии и основы сельского хозяйства. В этом же году поступил в аспирантуру Ростовского госуниверситета по специальности «Почвоведение». И защитил диссертацию на соискание кандидатской степени, а в 1975 году - докторскую на тему «Почвы Кабардино-Балкарской АССР (генетические особенности, география и хозяйственное использование).

В октябре 1963 года Б. Х. Фиапшев был принят на должность ассистента кафедры агрономии КБГУ. Здесь он прошел все ступени научно педагогической деятельности от ассистента до профессора.

Ученый основал, а затем руководил кафедрой почвоведения и агрономии агромелиоративного института (ныне Кабардино-Балкарской сельхозакадемии – КБСХА), в 1981 году стал его первым ректором.

Б. Х. Фиапшев посвятил работе в высшей школе более 50 лет, из них 20 в статусе ректора аграрной академии.

За годы своей научной деятельности Борис Хамзетович опубликовал более 80 научных работ, в том числе четыре монографии, а также принял участие в издании как соавтор одного из томов многотомного издания «Черноземы СССР».

**\*\*\***

1. Орошаемые почвы Кабардино-Балкарии. – Нальчик: Эльбрус, 1970. – 92 с.
2. Высокогорные почвы центральной части Северного Кавказа (Кабардино-Балкария и сопредельные территории). – Нальчик: КБСХА, 1996. – 135 с.
3. Сельскохозяйственные образовательные учреждения Кабардино-Балкарской Республики: история, современность, развитие. – Майкоп, ГУПИПП «Адыгея, 2001. – 216 с.
4. Образовательные стандарты, автономия высшей школы, академические свободы: монография. – М.: Наука, 2007. – 216 с.
5. Диалектика российского образования: монография в 2-х т. – Ростов-на-Дону: Ростиздат, 2007
6. Т. 1. 480 с.
7. Т. 2. 432 с.

\*\*\*

1.Шомахов, Л. А. Предисловие или слово о настоящем издании и его авторе / Л. А. Шомахов // Фиапшев Б. Х. Сельскохозяйственные образовательные учреждения Кабардино-Балкарской Республики. – Майкоп, 2001. – С. 5-7.

2.Бербеков, Б. Добрые слова о первом ректоре аграрной академии / Б. Бербеков // Кабард.-Балкар. правда. – 2009. – 8 сент.

3. Добрые всходы: Вспоминая Бориса Хамзетовича Фиапшева. – Нальчик, 2010. – 184с.

4. Жеруков, Б. Первый ректор Академии// Кабард. Балкар. правда. – 2011. – 22 марта.

**Март**

**80 лет со дня рождения**

**оперного певца, Заслуженного артиста КБАССР**

**Добагова Хасана Исмаиловича**

Родился 30 марта 1941г. в городе Нальчик КБР.

В 1958 году после окончания средней школы поступил в Ейское училище военных летчиков, но по зависящим от него обстоятельствам летчиком не стал.

В 1959 году вернулся в Нальчик и поступил в ансамбль песни и пляски Кабардино-Балкарии.

С 1960-го по 1961 год учился на вокальном отделении Нальчикского музучилища. С 1961-го по 1963 год занимался на подготовительных курсах по классу вокала в Тбилисской государственной консерватории. В 1963 году поступил в Саратовскую консерваторию им. Собинова. После окончания консерватории был принят в Кабардино-Балкарский музыкальный театр и проработал в нем до конца своих дней.

Догабов был певец самобытный, обладал лирическим тенором мягкого тембра и большого диапазона. Он был не только замечательным певцом, но и незаурядным драматическим актером, что делало его исполнение красочным и убедительным. Сыграв более чем в 60-ти спектаклях, он продемонстрировал свои выдающиеся возможности. Он был хорош в классических операх, опереттах, детских спектаклях. Вот далеко не полный перечень партий, исполненных оперным певцом: Альфред в «Травиате» Дж. Верди, Надир в «Искателях жемчуга» Ж. Бизе, герцог Мантуанский в «Риголетто» Дж. Верди, Сергей Тюленин в «Молодой гвардии» Ю. Мейтуса, Хозе в «Кармен» Ж. Бизе, Граф Данило в «Веселой вдове» Ф. Легара, Командор в «Похождениях Донжуана» М. Самойлова, Пали Рич «Цыгане-премьере» И. Кальмана, Хадис в «Тайне сердца» З. Жирикова, Эдвин в Сильве» И. Кальмана и т. д.

**\*\*\***

1. Манвилов, Г. Новые грани мастерства: творческие портреты / Г. Манвилов // Советская молодёжь. – 1981. – 7 мая.
2. Расторгуев, М. Хасан Добагов: Я должен петь на родине…»: штрихи к творческому портрету / М. Расторгуев // Кабард.-Балкар. правда. – 1991. – 27 апр.
3. Гоплачев, З. И слезы зрителя в награду / З. Гоплачев // Кабард.-Балкар. правда. – 2000. – 21 окт.
4. Уэрэдыр псэк1э жызы1а// Адыгэ псалъэ. – 2016. – Апрелым и 2.

С песней по жизни. – Кабард.

**75 лет со дня рождения Март**

**общественного деятеля, публициста, писателя,**

**журналиста, Заслуженного работника культуры РФ,**

**Заслуженного журналиста КБР, КЧР и РА,**

**Хафицэ Мухамеда Мусабиевича**

Родился 30 марта 1946 г. в селении Заюково Эльбруского района КБР. Окончил кабардино-русское отделение филологического факультета КБГУ. Трудовую деятельность начал редактором газеты «Университетская жизнь», затем работал редактором журнала «Точка зрения», книжного издательства «Эльбрус», ответственным секретарем газет «Советская молодёжь» и «Горянка». С 1991-го по 1997 год возглавлял Республиканское газетно-журнальное издательство. С 1997-го по настоящее время – главный редактор газеты «Адыгэ псалъэ» («Адыгское слово»).

Мухамед Хафицэ – учредитель и главный редактор газеты «Черкесское зарубежье», автор и ведущий передач телевидения КБР «Черкесское зарубежье» (с 1978 г.), «ХьэщIэщ» (Гостиная с 1996 г.), секретарь и один из учредителей Международного Черкесского фонда.

Хафицэ – автор многочисленных статей, опубликованных в республиканских, российских и зарубежных газетах и журналах. Он один из первых открывателей Черкесского зарубежья. Благодаря его публикациям читатели впервые узнали о выдающихся адыгах, сумевших на чужбине проявить лучшие качества своего народа. Много внимания он уделяет культуре адыгов, его традициям, этикету, что позволяет полнее возрождать историю и культуру народа.

**\*\*\***

1. Си гъугъэ – си кхъуафэжьей. – Налшык: Эльбрус, 1982. – Н. 180

Моя надежда – моя ладья: лит. портреты, очерки. – Кабард.

1. Уэгу вагъуэ щIылъэ вагъуэ. – Нальчик: Эльбрус, 1984. – Н. 264.

Разбросаны адыги по белому свету: кн. о черкесском зарубежье. – Нальчик: Эльбрус, 2000. – 328 с.Звезды на небе и на земле: лит. портреты, эссе, очерки. – Кабард.

1. Лъэужь. – Налшык: Эльбрус, 1988. – Н. 232

Вся жизнь на виду: литературовед. и публицистич. статьи, эссе, очерки. – Кабард.

1. Юрий Темирканов / сост., авт. предисл. и коммент. М. Хафицэ. – Нальчик: Эльбрус, 1992. – 160 с.
2. Адыгэ мамлюкхэр. – Налшык: Эльбрус, 1994. – Н. 216.
3. Адыгские мамлюки: публицистика, лит. портреты, путевые записки, стихи. – Кабард.
4. ТекIуэныгъэм и махуэ. – Налшык: Эль-Фа, 2005. – Н. 144.

День Победы: публицистика, стихи. – Кабард.

1. ХамэщIым вагъуэхэр щоужьых. – Налшык: Эльбрус, 2006. – Н. 344.

Звезды бледнеют на чужбине: публицистика, фольклор, стихотворения. – Кабард.

\*\*\*

1.Глашатай черкесского зарубежья // Советская молодёжь. – 1996. – 12 апр.

2.Мэзыхьэ, Б. Куэдым хуэIэижьу / Б. Мэзыхьэ // Iуащхьэмахуэ. – 1996. - № 1. – Н. 73-74.

Мазихов, Б. Разносторонние интересы. – Кабард.

3.Алхасова, С. Хафицэ Мухаммед Мусабиевич / С. Алхасова // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 376-378.

4.Посол доброй воли // Знаменитые люди Кавказа. Кн. 2. – Нальчик, 2007. – С. 356-361.

5. Шогенов, А. О непрерывно скачущем всаднике// Литературная Кабардино-Балкария. – 2013. - №6.

6. Мухамеду Хафицэ – 70 лет// Литературная Кабардино-Балкария. – 2016. - №1.

7. Таова, А. Всадник чести // Горянка. – 2016. – 30 марта.

8. Шаваева, С. География личности // Кабардино-Балкарская правда. – 2016. – 2 ноября.

9. Ершов, В. История Черкесского зарубежья в творчестве ученого, публициста и общественного деятеля М. М. Хафицэ// // Литературная

Кабардино-Балкария. – 2018. - №4.

**65 лет со дня рождения певца, Март**

**артиста Музыкального театра,**

**Заслуженного артиста РФ**

**Хупсергенова Альбека Хамидбиевича**

Родился 30 марта 1956 г. в селе Заюково. По окончании средней школы работал учителем музыки. Окончил Нальчикское музыкальное училище.

В 1984 г., окончив Воронежский государственный институт искусств, работал в театре оперы и балета г. Воронежа.

С 1984 г. – солист Музыкального театра г. Нальчика.

Хупсергенов – ведущий солист театра, обладающий безупречным вокальным мастерством и ярким темпераментом. В стенах театра ему довелось исполнить многие ведущие партии.

Хупсергенов – солист адыгского фольклорного ансамбля «Бжамий». В его составе он становился победителем ряда фольклорных фестивалей, проходивших в России, Турции, Польше, Франции, Германии, Бельгии, Италии и др.

Хупсергенов – художественный руководитель вокального квартета «Адыги», преподаватель по вокалу в СКГИИ.

В 1996 г. за заслуги в области искусства Альбеку Хамидовичу присвоено почетное звание «Заслуженный артист РФ».

**Партии**

Алеко («Алеко» С. Рахманинова)

Валентин («Фауст» Ш. Гуно)

Жермон («Травиата» Дж. Верди)

Онегин («Евгений Онегин» П. Чайковского)

Риголетто («Риголетто» Дж. Верди)

Айзенштейн («Летучая мышь» И. Штрауса)

Генрих («Летучая мышь» И. Штрауса)

Назар («Свадьба в Малиновке» Б. Александрова)

Тассило («Марица» И. Кальмана) и др.

Баксан / Муз. З. Жирикова. Сл. А. Кешокова

Тайна сердца / Муз. З. Жирикова. Сл. Х. Шекихачева, П. Кажарова

Си нанэ / Муз. У. Тхабисимова. Сл. К. Жанэ

\*\*\*

1. Ахъмэт, Л. Макъ лъэщ, цIыху щабэ // Адыгэ псалъэ. – 1996. – Янв. и 4-м.

Ахметова ,Л. Широта дарования. – Кабард.

1. Бекъул,Л. Зы гъуэгум дыздрокIуэ // Адыгэ псалъэ. – 2006. – Мартым и 28-м.

Бекулов, Л. По одной тропе. – Кабард.

1. Бечокъуэ, М. КIуэ пэтыху // Адыгэ псалъэ. – 2006. – Мартым и 28-м.

Бесчокова, М. В ритме времени. – Кабард.

1. Громова ,Н. Главная роль в его жизни // Кабард.-Балкар. правда. – 1996. – 13 марта.
2. Добагов, Х. Долгоиграющий голос певца // Кабард.-Балкар. правда. – 1995. – 5 янв.
3. Мысостышхуэ, П. Удэлэжьэну гухэхъуэщ // Адыгэ псалъэ. – 2006. – Мартым и 28-м.

Мисостишхов П. В союзе дружном. – Кабард.

1. ПащIэ ,А. Зэчий зыбгъэдэлъ // Адыгэ псалъэ. – 2006. – Мартым и 28-м.

Пачев, А. Профессионал. – Кабард.

1. Пащты, Р. УэрэджыIакIуэ Iэзэ // Адыгэ псалъэ. – 1998. – Июлым и 11-м.

Паштова, Р. Талантливый певец. – Кабард.

1. Ташло А. КъемыхъулIэ щыIэкъым // Адыгэ псалъэ. – 2006. – Мартым и 28-м.

Точное попадание в образ. – Кабард.

1. ХьэфIыIэ, М. Макъ телъыджэ // Адыгэ псалъэ. – 2006. – Мартым и 28-м.

Хафицэ, М. Голос редкой красоты. – Кабард.

1. Хупсергенов Альбек Хамидбиевич // Адыгская (Черкесская) энциклопедия. – М., 2006. – С. 1084.
2. Хъупсырджэн Албэч: ФIы гуэр къызэхъулIамэ, зи фIыщIэр си анэрщ // Адыгэ псалъэ. – 2006. – Мартым и 28-м.

Хупсергенов Альбек: За все благодарен матери / Беседу вела З. Истепанова. – Кабард.

1. Борисов, Б. Альбек Хупсергенов: Любовь к музыке – на генетическом уровне// Кабард. Балкар. правда. – 2011. – 10 сентября.
2. Дугаев, М. « Это моя профессия…»// Литературная Кабардино – Балкария. – 2014. - №1.
3. Битиров, Э. О предательстве и любви// Кабардино-Балкарская правда. – 2014. – 28 февраля.

**Апрель**

**80 лет со дня рождения**

**литературоведа, критика,**

**доктора филологических наук**

**Урусбиевой Фатимы Анваровны**

Родилась 1 апреля 1941 г.в селении Бояут Хавастанского района Ташкентской области.

В 1957 году поступила в Среднеазиатский госуниверситет на историко-филологический факультет, завершила учебу в Ростовском госуниверситете.

После окончания университета с 1962-го по 1965 год работала преподавателем русского языка и литературы в Первомайском зооветтехникуме и общеобразовательной школе КЧАО.

В 1965 году Ф. Урусбиева поступила в аспирантуру Института мировой литературы в Москве, где в 1969 году защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук, а докторскую защитила в 2004 г.

С 1970-го по 1974 год Урусбиева – старший научный сотрудник сектора фольклора КБНИИ. С 1974-го по 1981 – корреспондент газеты «Ленин байрагъы» («Знамя Ленина» г. Черкесск), сотрудник института усовершенствования учителей КЧАО, старший научный сотрудник сектора социологии КЧНИИ.

В 1982 году Ф. Урусбиева возвратилась в Кабардино-Балкарию, работает преподавателем в КБГУ, а с 1983 года – в КБНИИ старшим научным сотрудником сектора социологии, с ноября 1984 года – сектора литературы, затем зав. сектором карачаево-балкарского фольклора.

Творческий арсенал ученого, критика и литературоведа на сегодняшний день составляют более восьмидесяти научных работ разноплановых по содержанию, но всем им присущ высокий профессиональный уровень, безупречный стиль, доступность изложения авторской мысли.

В настоящее время Ф. А. Урусбиева сотрудничает с институтом и, в частности, входит в коллектив авторов, работающих над новыми «Очерками балкарской литературы».

**\*\*\***

1. Избранные труды: очерки, эссе, статьи. – Нальчик: Эльбрус, 2001. – 176 с.
2. Путь к жанру: очерк истории жанров в балкарской литературе. – Нальчик: Эльбрус, 1972. – 175 с.
3. Портреты и проблемы: эссе, статьи, рецензии. – Нальчик: Эльбрус, 1990. – 164 с.

\*\*\*

1. Оразаева, Л. Привилегия о долг / Л. Оразаева // Северный Кавказ. – 1999. - Сент. (№ 39)
2. Байсыланы, М. Ызланган жолну излемейди / М. Байсыланы // Заман. – 2000. – 24 нояб.
3. Байсиева, М. Не ищет проторенных путей. – Балкар.
4. Маремкулова, Л. Она с детства любила овал / Л. Маремкулова // Горянка. – 2000. – Нояб. (№ 48)
5. Урусбиева Фатима Анваровна // КБГИИ – 75 лет // Нальчик, 2001. – С. 175-176.
6. Аппаева, Ж. Сказала свое слово / Ж. Аппаева // Аппаева, Ж. На пути к истине. – Нальчик, 2001. – С. 121-126.
7. Кулиева, Ж. Урусбиева Фатима Анваровна / Ж. Кулиева // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 361-363.
8. Парадигма судьбы: Фатима Анваровна Урусбиева. – Нальчик, 2010. – С.274.
9. Кошубаев, Дж. Талант чувствовать, понимать, проницать// Эльбрусоид. – 2012. - №12. – С.75-76.

**Апрель**

**125 лет со дня рождения**

**доктора исторических наук,**

**профессора, внесшего существенный вклад**

**в развитие исторической науки Кабардино-Балкарии**

**Кокиева Георгия Александровича**

Родился 4 апреля 1896 г. в селении Дигора Республики Северная Осетия-Алания.

Окончив среднюю школу, работал учителем начальных училищ в Осетии и Кабарде.

В годы гражданской войны воевал в рядах революционных сил.

После окончания гражданской войны был командирован в Москву для продолжения учебы, окончил Московский археологический институт, затем поступил в аспирантуру института народов Советского Востока. Свои исследования по истории народов Северного Кавказа Кокиев опубликовал, будучи аспирантом, в журнале «Революция и горец», в «Записках Северо-Кавказского горского научно-исследовательского института» и др. изданиях.

В своих работах Г. Кокиев использовал архивные источники. Труды иностранных и зарубежных авторов, и на их основе делал смелые выводы и обобщения.

После окончания аспирантуры молодого ученого оставили в институте старшим научным сотрудником, одновременно в МГУ он читал самостоятельный курс по истории Кавказа. Ему было присвоено звание доцента, а в 1934 году – звание профессора, через год он был приглашен на должность заведующего кафедрой истории СССР в Московский государственный институт истории, языка и литературы. В 1941 год он был эвакуирован в Алма-Ату, где до 1943 года заведовал кафедрой истории СССР в Казахском государственном пединституте им. Абая.

В ноябре 1943 года Г. А. Кокиева отозвали в Москву и назначили старшим научным сотрудником и руководителем сектора истории Советского периода в институте АМСССР. Одновременно он работал и в МГУ. Где бы ни работал ученый, он всюду пропагандировал историю народов Северного Кавказа.

Перу Георгия Александровича принадлежит ряд работ по истории Кабардино-Балкарии, охватывающие почти все основные этапы развития этого края. Еще в довоенные годы он сотрудничал с историками республики, печатался в местной периодической печати. Это сотрудничество было возобновлено в 1944 году. С согласия ученого он был зачислен заместителем директора КБНИИ, а затем стал заведующим сектором института.

В 1945 году он был осужден по ложному обвинению. После разоблачения культа личности реабилитирован. Незадолго до смерти он писал: «Я еще буду в Кабарде и непременно напишу ее славную историю».

**\*\*\***

История Кабардино-Балкарии в трудах Г. А. Кокиева: сб. статей и док. / выявление, археография, сост., вступит. ст. Г. Х. Мамбетов. – Нальчик: Эль-Фа, 2005. – 904 с.

\*\*\*

1. Улигов, У. А. Исследователь истории Кабардино-Балкарии профессор Г. А. Кокиев / У. А. Улигов // Вестник КБНИИ. – Нальчик, 1968. – Вып. 1. – С. 192-195.
2. Кумыков, Т. Х. Кокиев Г. А. – выдающийся историк – кабардиновед / Т. Х. Кумыков, М. Б. Нагоев // Вестник КБИГИ. – Нальчик, 2001. – Вып. 8. – С. 79-90.
3. Кокиев Георгий Александрович // КБИГИ – 75 лет. – Нальчик, 2001. – С. 76-79.
4. Мамбетов, Г. Х. Кокиев – выдающийся исследователь истории Кабарды / Г. Х. Мамбетов // История Кабардино-Балкарии в трудах Г. А. Кокиева. – Нальчик, 2005. – С. 3-15.

**Апрель**

**135 лет со дня рождения**

**лингвиста, фольклориста,**

**Заслуженного деятеля науки и**

**Заслуженного учителя КБАССР**

**Эльбердова Хасана Увжуковича**

Родился 22 апреля 1886 г. в селении Кишпек Баксанского района КБР.

По воспоминаниям Хасана Увжуковича он проучился в течении 13 лет в 36 различных медресе, из которых он вынес мало знаний. Подлинными знаниями он овладел, когда стал работать рядом с такими просветителями. как Нури Цагов и Адам Дымов. На обучение семьи не было средств и ему пришлось учиться самостоятельно. Он достиг такого успеха, что увлекшись лингвистикой, стал заниматься ее разработкой. В 1916 году его назначили учителем в Баксанской медресе, где он стал вести кружок по изучению устного народного творчества, используя конспекты Нури Цагова.

Большое влияние на Х. Эльберда оказало знакомство с революционером Мажидом Фанзиевым, и он включился в революционную борьбу. В 1918 году принял участие в работе окружного съезда на стороне большевиков, а в 1920 году стал делегатом съезда горских народов во Владикавказе.

После установления Советской власти в области, по собственной инициативе, взялся организовывать школы с обучением на родном языке. Преподавательской деятельностью он занимался до 1931 года и одновременно разрабатывал учебник кабардинского языка, изучал устное народное творчество. В 1939 году он возглавил сектор кабардинского языка и литературы в Институте усовершенствования учителей. Затем, в 1944 году перешел на работу в КНИИ заведующим сектором кабардинского и проработал там до ухода на пенсию в 1959 году.

Все, что было написано Эльбердовым до 1930 года, за исключением одной книги под названием «Артель», написанной в соавторстве с Нури Цаговым и Али Шогенцуковым, утеряно. Всего им было написано. 13 книг, издано 76 работ (не считая учебников кабардинского языка для младших и средних классов).

Х. Э. Эльбердов внес значительный вклад в изучение и совершенствование кабардинского литературного языка. У него немало работ по устному народному творчеству. Он известен и как переводчик. Им переведены на кабардинский язык «Шутейные рассказы» В. Шишкова, «Гулливер у лилипутов» Дж. Свифта, «Борис Годунов» А. Пушкина.

**\*\*\***

1. Грамматика кабардинского языка в 2-ч частях. – Кабард.
2. Адыгэбзэ грамматикэм и Iуэхугъуэ зэхэмыбзхэм щыщ. – Налшык, 1959. – Н. 138.

Некоторые спорные вопросы грамматики кабардинского языка. – Кабард.

1. Таурыхъхэр. – Налшык: Къэб.-Балъкъ. тхылъ тедзапIэ, 1960. – Н. 56.

Сказки. – Кабард.

1. Гукъинэж Адыгэбзэ грамматикэ: школ курытымрэ курыт иримыкъумрэ папщIэ IыхьитIу. – Налшык: Къэб. гос. тхылъ тедзапIэ, 1948.
2. Япэ тхылъ. – Налшык: Эльбрус, 1993. – Н. 416.

Воспоминания: избр. произведения / подг. к печати, предисл. и комментарии З. Налоева. – Кабард.

\*\*\*

1. Чествование Х. У. Эльбердова // УЗ КБНИИ. – Нальчик, 1957. – Т. 13. - С. 369-379.
2. Нало, З. УзэщIакIуэ Iущ, тхакIуэ хьэлэмэт // Елбэд, Хь. Гукъинэж. – Налшык, 1993. – Н. 3-32.

Налоев, З. Ученый, писатель. – Кабард.

1. Алхасова, С. Эльбердов Хасан Увжукович // Биобиблиог. словарь. – Нальчик, 2003. – Н. 428-429.

**Апрель**

**Национальный музей КБР**

**100 лет со дня открытия**

Начало создания краеведческого музея, ныне национального музея Кабардино-Балкарии, связано с установлением советской власти. Он стал первым культурно – просветительным и научно-исследовательским учреждением Кабардино-Балкарии.

Для его организации в Нальчик был приглашен из Владикавказа хранитель Терского областного музея археолог и этнограф Макар Иванович Ермолов. Поначалу музей, штат которого состоял из директора и сторожа, не имел собственного помещения. Только к концу 1922 года музей обосновался в здании первой церковно-приходской школы, которое было совершенно не пригодно для хранения музейных экспонатов.

В октябре 1925 года переехал в здание на улице Советской (ныне А. Кешокова), где в прошлом находился Кабардинский временный суд. Нынешнее помещение Национальный музей получил в 1965 году.

Формирование музейных фондов началось с создания археологической и этнографической коллекций. Раскопки вел сам Ермоленко. Помогали ему воспитанники Ленинского учебного городка (ЛУГа).

В 20-е годы в фонды музея поступили первые экспонаты для оружейной коллекции – редкие виды оружия кавказского, турецкого и западноевропейского образцов XVIII-начала XX веков.

С 1925-го по 1927 год из центральных музеев России были переданы уникальные коллекции редких образцов оружия, доспехов, произведений изобразительного искусства, фарфора, редкие книги.

В настоящее время Национальный музей Кабардино-Балкарии владеет пятью коллекциями – оружия и драгоценных металлов, археологии, естественной истории, этнографии, а также изобразительного искусства и фотографии.

**\*\*\***

1. Аппаева, Ж. Политический аспект организации краеведческого музея в Нальчике / Ж. Аппаева // Аппаева, Ж. Рисунок времени. – Нальчик, 1996. – С. 40-43.
2. Шадуева, Л. Хранители веков // Советская молодёжь. – 2000. – 31 мая.
3. Аппаева, Ж. Дар краеведческому музею: [книги, подаренные музею в 20-е годы] / Ж. Аппаева // Аппаева, Ж. На пути к истине. – Нальчик, 2001. – С. 36-41.
4. Щербакова, О. Национальному музею КБР – 80 лет / О. Щербакова // Газета Юга. – 2001. – 11 янв.
5. Емельяненко, Н. Поднимали дух, укрепляли веру в победу: к 80-летию Национального музея / Н. Емельяненко // Кабард.-Балкар. правда. – 2001. – 24 апр.
6. Аппаева, Ж. Как создавался музей / Ж. Аппаева // Литературная Кабардино-Балкария. – 2006. - № 4. – С. 189-194.
7. Аппаева, Ж. В поисках своей истории / Ж. Аппаева // Северный Кавказ. – 2009. – Марта (№ 10).
8. Дугаев, М. Национальный музей – достояние республики// Кабард. Балкар. правда. – 2011. – 29 октября.
9. Халишхова, А. Гробница оказалась древнее на тысячу лет// Кабардино-Балкарская правда. – 2018. – 20 февраля.

**Май**

**90 лет со дня рождения**

**ректора КБГУ**

**с 1973-го по 1994 год, Заслуженного**

**деятеля науки КБР и Республики Адыгея**

**Тлостанова Владимира Калиметовича**

Родился 2 мая 1931 г. в селении Аушигер Советского (ныне Черекского) района КБР.

Семья переехала в Нальчик, когда Владимиру было 6 лет. В 1949 году закончил СШ № 2 серебряной медалью и поступил в Московский горный институт. Но, убедившись, что выбор ошибочным, поступил на философский факультет МГУ.

Еще, будучи учеником, а затем студентом В. К. Тлостанов проявил себя незаурядным организатором и, после окончания университета он был утвержден инструктором отдела Кабардино-Балкарского обкома КПСС.

В последующие годы Владимир Калиметович занимал ответственные посты в партийных органах республики: был избран вторым секретарем Прималкинского обкома КПСС, первым секретарем Терского райкома КПСС, секретарем партийного комитета Тырнаузского комбината.

В 1961 году Тлостанов поступил в Академию общественных наук при ЦК КПСС, там же защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата философских наук. Возвратившись в Нальчик, работал на кафедре философии и научного коммунизма КБГУ в начале старшим преподавателем, затем заведующим кафедрой.

В 1967 году В. К. Тлостанов возглавил Кабардино-Балкарский научно-исследовательский институт. За пять лет работы в этой должности им была проделана огромная работа: пересмотрены планы научно-исследовательской работы, определены наиболее глобальные проблемы по истории, филологии, экономике, открыт новый сектор этнографии, серьезное внимание уделено подготовке научных кадров. Все это явилось тем фундаментом, на котором институт превратился в ведущее научное учреждение Северо-Кавказского региона.

В середине 1973 года В. К. Тлостанов был выдвинут на должность ректора Кабардино-Балкарского государственного университета. И здесь его талант организатора науки, ученого, педагога способствовало становлению КБГУ как крупного центра науки, культуры и образования республик и областей Северного Кавказа.

**\*\*\***

1. Кармоков, М. Сын своего народа / М. Кармоков // Кармоков, М. Созвездие. – Нальчик, 1986. – С. 8-12.
2. Тлостанов Владимир Калиметович // КБИГИ – 75 лет. – Нальчик, 2001. – С. 43-44.
3. Зумакулов, Б. Он сделал все, что мог…/ Б. Зумакулов // Зумакулов, Б. Соль земли нашей. – Нальчик, 2001. – С. 208-212.
4. Тарчоков, Х. К. Организатор науки и образования, философ, педагог / Х. К. Тарчоков, Х. К. Природа и смысл жизни человека. – Нальчик, 2001. – С. 107-112.
5. Котлярова, М. Я тот, кто будет…: книга о ректоре Владимире Тлостанове / М. Котлярова, В. Котляров. – Нальчик, 2003. – 327 с.
6. Тлостанов Владимир Калиметович // След на земле. Кн. 2. – Нальчик, 2008. – С. 218-222
7. Тамбий, Л. Щ1эныгъэм и нурыр// Адыгэ псалъэ. – 2017. – Сент. и 9.

Тамбиева, Л. Свет знания. – Кабард.

1. Жыласэ, М. Лъостэн Владимир и фэеплъу// Адыгэ псалъэ. – 2017. – Октяб. и 12.

Жилясова, М. Памяти Владимира Тлостанова. – Кабард.

**90 лет со дня рождения художника-живописца, Май**

**члена Союза художников России, Заслуженного**

**работника культуры КБР**

**Темирканова Владимира Хатуевича**

Родился 5 мая 1931 г. в селе Зарагиж. В 1952 г. окончил Саратовское художественное училище. С 1972 г. – член Союза художников России. («Заслуженный работник культуры КБАССР»).

Работал дирижером Художественного фонда КБР и Кабардино- балкарского музыкального театра, главный художник Художественного фонда и художественного театра, избирался председателем Союза Художников КБР.

Участие в выставках: «Художники РСФСР» (1971); декадная выставка, посвященная 400-летию присоединения Кабарды к России, (1957); республиканские, зональные выставки с 1955 г.

Работы

**Горный аул (1955)**

**Портрет чабана (1956)**

**Зима (1956)**

**Цементный завод (1957)**

**Старость (2000)**

**\*\*\***

1. Темирканов Владимир Хатуевич // Художники Кабардино-Балкарской республики. – Нальчик, 1998. – С. 131.
2. Базиева Г. Темирканов Владимир Хатуевич // Базиева Г. Д. Изобразительное искусство Кабардино-Балкарии. – Нальчик, 2004. – С. 84.
3. Жангурзланы, Н. « Чыгъарма союзлада эксперт советле къурасаяла, ала жаланда хайыр келтирлик – лерине толу ийнанама// Заман. – 2018. – 8 май.

Жангуразова, Н. « Экспертные работы принесут только пользу». – Балкар.

**105 лет со дня рождения Май**

**Героя Социалистического Труда**

**Бакова Нарзана Муратовича**

Родился 9 мая 1926 г. в селении Шордаково Зольского района КБР.

Трудовую деятельность начал учетчиком колхоза «Ошхамахо». С осени 1944-го по 1947 год был участковым уполномоченным, затем начальником паспортного отдела Зольского РОВД. После окончания школы подготовки председателей колхоза работал младшим агрономом, а с октября 1948 года – председателем колхоза «Ошхамахо» Зольского района. Руководил он им более 20 лет, до конца 1971 года.

Возглавив колхоз в трудные послевоенные годы, Нарзан Муратович так организовал производство, что уже в начале 50-х годов колхоз из отстающих вышел в число передовых, стал высокорентабельным, многоотраслевым, современным предприятием.

За выдающиеся достижения в производстве и продаже сельскохозяйственных продуктов в 1966 году председатель сельхозартели Н. М. Баков был удостоен звания Героя Социалистического Труда.

**\*\*\***

1. Иофин, М. Я жагъуэ фымыщI / М. Иофин // Адыгэ псалъэ. – 199. – Окт. и 1.
2. Не забывайте о них / М. Иофин. – Кабард.
3. Накова, Е. Звезда, освещающая путь доблести и спортивного мужества / Е. Накова // Кабард.-Балкар. правда. – 2006. – 9 мая.
4. Баков Нарзан Муратович // След на земле. Кн. 1. – Нальчик, 2007. – С. 99-101.
5. Леванова, Т. Сила родниковой воды// Зольские вести. – 2011. – 17 августа.

**105 лет со дня рождения Май**

**певца, Народного артиста КБАССР,**

**Заслуженного артиста КБАССР**

**Отарова Омара Магомедовича**

Родился 10 мая 1916г. в селении Гирхожан Эльбруского района КБР.

Любовь к фольклору проявилась у Отарова еще в раннем детстве, особенно увлекали его балкарские народные песни. Будучи учеником школы коммунистической молодежи был запевалой в хоре, организованном при этом учебном заведении.

В 1939 году Омара Отарова пригласили в балкарский хор. Тогда ему посчастливилось встретиться с К. Мечиевым, который высоко оценил исполнительское искусство певца, и тогда же он посоветовал ему собирать и хранить народное песенное богатство, пропагандировать его лучшие образцы. И певец свято чтил и исполнял этот наказ.

Во время фашистской оккупации республики погибли все записи хора и солистов. К счастью записи балкарских песен удалось восстановить с помощью и при непосредственном участии Омара Магомедовича.

В годы депортации балкарского народа Отаров долгое время был солистом Киргизской госфилармонии, а с 1957-го солистом хора Гостелерадио КБАССР.

О. М. Отаров вписал яркие страницы в историю развития культуры балкарского народа, стал его признанным и любимым певцом. С народной балкарской песней он был связан всей своей жизнью и своим существом. Он не только исполнял народные песни, но и сам сочинил немало мелодий на стихи К. Мечиева, К. Кулиева, И. Каракетова, И. Маммеева и др. На народных песнях в его исполнении воспитано несколько поколений. Посредством народной песни он раскрыл душу горца не только современника, но и потомкам.

**\*\*\***

1. Жырла: [текст и ноты]. – Нальчик: Эльбрус, 1970. – 48 б.

Песни. – Балкар.

1. Путь в искусство мне указал мой народ // Кабард.-Балкар. правда. – 2001. – 14 июля.

\*\*\*

1. Кодзоков, В. К. Полвека с песней / В. К. Кодзоков // Кодзоков, В. К. Певцы земли родной. – Нальчик, 1992. – С. 23-25.
2. Зумакулов, Б. Я снимаю перед Омаром шляпу / Б. Зумакулов // Соль земли нашей. – Нальчик. – 2001. – С. 313-315.
3. Аппаева, Ж. С песней по жизни / Ж. Аппаева // Кабард.-Балкар. правда. – 2001. – 18 июля
4. Отарланы Омар Туугъанлы – 90 жыл // Заман. – 2006. – 6 июнь.

90 лет со дня рождения Омара Отарова: [подборка статей]. - Балкар.

1. Османланы, Х. Омарны ауазы бизни кёлюбюзню кётюргенлей турлукъду / Х. Османланы // Заман. – 2009. – 13 май.

Османов, Х. Голос Омара будет нас радовать. – Балкар.

1. Атабиев, А. Достояние народной культуры// Кабард.-Балкар. правда. – 2016. – 15 июля.
2. Юсупов, Р. Отаровское песенное волшебство// Кабард.-Балкар. правда. – 2016. – 22 октября.

**105 лет со дня рождения Май**

**Героя Советского Союза**

**Канукоева НазираТитуевича**

Родился 10 мая 1916г.в селении Лечинкай Чегемского района КБР.

В 1935 году поступил в Орджоникидзевское военное училище, затем перевелся на кавалерийское отделение Тбилисского военного училища. Службу начал в Белорусском особом военном округе в должности командира кавалерийского взвода. В сентябре 1939 года участвовал в освобождении западной области Белоруссии и Украины.

В мае 1941 года Н. Т. Канукоев был направлен на учебу в Краснодарскую военно-авиационную школу, учебу продолжил в училище ВВС в г. Ульяновске, затем окончил шестимесячные курсы в г. Тамбове, где освоил новые отечественные самолеты «Як-1» и «Як-7».

Будучи командиром авиазвена, а затем авиаэскадрильи Канукоев истреблял фашистов на Северо-Кавказском, Южном, 4-м Украинском, 1-м и 3-м Белорусском фронтах. Был в числе тех, кто освобождал Прикубанье, Крым, Донбасс, Белоруссию, Польшу, брал Берлин.

Н. Т. Канукоев в качестве летчика – истребителя воевал против фашистов год и восемь месяцев с 1-го октября 1943 года по 9 мая 1945 года, произвел 246 боевых вылетов, провел 65 воздушных боев, лично сбил 15 и в группе – 8 самолетов, на земле уничтожил 8 самолетов, 15 автомашин, паровоз.

Назир Титуевич был награжден орденом Красного Знамени, двумя орденами Красной Звезды и боевыми медалями. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 6 мая 1965 года подполковнику в запасе Назиру Титуевичу Канукоеву было присвоено высокое звание Героя Советского Союза.

**\*\*\***

1. Канукоев Назир Титуевич: [из наградного места] // Кабардино-Балкария в годы Великой Отечественной войны: (сборник док. и материалов). – Нальчик, 1975. – С. 730-731.
2. Хакуашев, Е. Воздушный джигит / Е. Хакуашев // Золотые звезды Кабардино-Балкарии. – Нальчик, 1984. – С. 188-195.
3. Макоев, Б. 246 боевых вылетов / Б. Макоев // Кабард.-Балкар. правда. – 2000. – 20 янв.
4. Бэрбэч, З. Къуэныкъуей Назир / З. Бэрбэч // Бэрбэч, З. Джатэпэрыжэ. – Налшык, 2001. – Н. 15

Бербеков, З. Канукоев Назир / З. Бербеков. – Кабард.

1. Дадэ, Н. Къуршыбгъэ / Н. Дадэ // Адыгэ псалъэ. – 2004. – Нояб. и 6.

Дадов, Н. Горный орел / Н. Дадов. – Кабард.

1. ХьэфIыцIэ, М. М. Къуршыбгъэ / М. М. ХьэфIыцIэ // ХьэфIыцIэ, М.М. ТекIуэныгъэм и махуэ. – Налшык, 2005. – Н. 47-50.

Хафицэ, М. М. Горный орел / М. М. Хафицэ. – Кабард.

1. ХьэфIыцIэ, М. М. Къуршыбгъэ// Советская молодежь. – 2011. – 22 июня.

Хафицэ, М. М. Горный орел. – Кабард.

1. ХьэфIыцIэ, М. Берлин нэс// 1уащхьэмахуэ. – 2015. - №3. – Н.23-25.

Хафицэ, М. До Берлина. - Кабард.

**Май**

**100 лет со дня рождения**

**доктора сельскохозяйственных наук,**

**Заслуженного агронома РСФСР,**

**Заслуженного кукурузовода КБАССР,**

**Героя Социалистического Труда**

**Евтушенко Николая Никитовича**

Родился 11 мая 1921г. в станице Архонская Северо-Осетинской АССР (ныне РСО Алания).

Как и многие его сверстники Н. Н. Евтушенко воевал на фронтах Великой Отечественной войны. Он был орудийным мастером. За боевые заслуги награжден орденами Отечественной войны II степени, Славы III степени, медалями.

После окончания войны с отличием закончил Северо-Кавказский с.-х. институт. Работал главным агрономом Майского райотдела хлопководства КБАССР. Главным агрономом Майской МТС. Затем почти 20 лет возглавлял колхоз «Красная нива» Майского района.

В 60-е годы Н. Н. Евтушенко разработал и внедрил в своем колхозе и других хозяйствах республики уникальный агромелиоративный комплекс (систему ремонта полей), в основе которого - рациональный плодосмен, дифференцированная обработка почвы, повышение дозы органических удобрений, расчетные дозы минеральных удобрений, оптимальный поливной режим. Все это позволило резко повысить плодородие пашни.

В 1974 году Н. Н. Евтушенко был назначен первым заместителем председателя Совета министров КБАССР. В 1987-1989 гг. работал директором Всероссийского НИИ кукурузы, а с 1989 года – главным консультантом этого института.

Н. Н. Евтушенко является автором многочисленных научных работ, направленных на повышение урожайности и роста производства в сельском хозяйстве.

**\*\*\***

1. Больше мяса стране. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1962. – 40 с.
2. Наш опыт увеличения молока и мяса. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1965. – 35 с.
3. Организация и оплата труда на полива. – М., 1970. – 40 с.
4. Колхоз «Красная нива». – М.: Колос, 1971. – 144 с.
5. Программирование урожаев в колхозе «Красная нива» // Земледелие. – 1978. - № 5. – С. 46-50.

\*\*\*

1. Черемисин, Б Корень жизни / Б. Черемисин. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1962. – 48 с.
2. Черемисин, Б. Счастье добывают на Тереке: док. повесть / Б. Черемисин. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1967. – 200 с.
3. Евтушенко Николай Никитович // Солдаты XX века. Вып. 1 глава о 200 выдающихся деятелях современности - участниках Великой Отечественной войны. – М., 2000. – С. 207-208.
4. Черемисина, Н. Всем казакам казак! / Н. Черемисина // Соль земли нашей. – Нальчик, 2001. – С. 151-155.
5. Клевцова, Л. К. Евтушенко Николай Никитович // Клевцова Л. К. Трудовая доблесть котляревцев. – Нальчик, 2004. – С. 109-111.
6. Гоплачев, З. Имя в истории / З. Гоплачев // Кабард.-Балкар. правда. – 2006. – 11 мая.
7. Евтушенко Николай Никитович //Гордость республики. – Нальчик, 2010. – С 66.
8. Николай Евтушенко человек – эпоха// Кабард. Балкар. правда. – 2016. – 1 сентября.
9. Богачева, И. Добросовестный труд – основа благополучия// Кабард. Балкар. правда. – 2018. – 17 мая.

**Май**

**105 лет со дня рождения**

**писателя, основоположника юмористического**

**жанра в балкарской литературе**

**Кациева Хабу Хаджимуратовича**

Родился 13 мая 1916г. в селении Кенделен Эльбруского района КБР.

Х. Кациев после начальной сельской школы продолжил учебу в Ленинском учебном городке, затем в педтехникуме, после чего в 1935 году был направлен на работу в областное издательство редактором отдела балкарской литературы. В 1937 году по рекомендации обкома партии принят на Центральные курсы редакторов – переводчиков . Был призван в армию, после демобилизации продолжил работу в издательстве.

В конце 1941 года Х. Кациева обком партии направил на работу секретарем Хуламо-Безенгииского райкома партии. Перед оккупацией его утвердили комиссаром партизанского отряда, но вскоре отозвали и командировали для организации базы партизан в Северную Осетию.

После освобождения республики Хабу Хаджимуратович работал редактором республиканской газеты «Социалист Къабарты-Малкъар» («Социалистическая Кабардино-Балкария»). После её закрытия в аппарате Совнаркома республики, первым секретарем Прималкинского района партии, в аппарате обкома партии.

Хабу Кациев начал писать с 1932 года. Печатался на страницах республиканской печати - газетах, альманахах. Он был, по словам К. Кулиева, одним из активных создателей и строителей балкарской литературы. Первой его книгой был сборник стихов (1935 г.), и он был последний. Свой труд и талант он отдал прозе. Сначала это были рассказы, затем повести и, наконец, роман.

**\*\*\***

1. Жер жулдузлары. – Нальчик: Къаб.-Малкъ. китаб басмасы, 1958. – 120 б.

Звезды земли: рассказы.- Балкар.

1. Мухаммат: повестле, хапарла. – Нальчик: Къаб.-Малкъ. китаб басмасы, 1964. – 254 б.

Мухаммат: повесть, рассказы. – Балкар.

1. В горном ауле: повести, рассказы / пер. с балк. Б. Штейна и В. Кузьмина. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1966. – 187 с.
2. Насмешник Омар: рассказы / пер. с балк.; вступ. слово К. Кулиева. – М.: Сов. Россия, 1969. – 76 с.
3. Тамата: роман. – Нальчик: Эльбрус, 1971. – 240 б.

Тамата. – Балкар.

1. Тамада: роман / пер. с балк. О. Осадчего; вступит. слово К. Кулиева. – М.: Современник, 1978. – 240 с.

\*\*\*

1. Кулиев, Къ. Хабу Кациевни юсюнден / Къ. Кулиев // Кациев, Х. Сайламала. – Нальчик, 1996. – 5-12 б.

Кулиев, К. О Хабу Кациеве. – Балкар

1. Кулиев, К. Слово о друге / К. Кулиев // Кациев, Х. Тамада. – М., 1978. – С. 5-6.
2. Залиханов, Ж. Слово о друге / Ж. Залиханов // Кабард.-Балкар. правда. – 1991. – 14 июня.
3. Черкесланы, М. Хабу Кациевну сатирасы / Черкесланы // Черкесланы, М. Не кермедик, неге тезмедик. – Нальчик, 1993. – 59-64 б.

Черкесов, М. Сатира Хабу Кациева. – Балкар.

1. Мокъа М. Хабу / М. Мокъа // Минги Тау. – 2002. – 133-136 б.

Мокаев, М. Хабу. – Балкар.

1. Теппеев, А. Кациев Хабу Хаджимуратович / А. Теппеев // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 205-207.
2. Кациланы Хабугъа – 100 жыл// Минги Тау. – 2016. - №2.

100 лет балкарскому писателю Хабу Кациеву. –Балкар.

1. Фахмулу жызыучу, аламат редактор, намыслы инсан// Заман. – 2016. – 27 май.

Талантливый писатель, редактор. – Балкар.

**Май**

**100 лет со дня рождения**

**писателя, драматурга, Заслуженного**

**деятеля искусств КБАССР**

**Дударова Хаути Мизовича**

Родился 15 мая 1921г. в селении Нижний Куркужин Баксанского района КБР.

После окончания средней школы в 1938 году и учительских курсов в г. Нальчике в 1940 году, он работал учителем кабардинского языка и литературы в Нижнем Куркужине с 1940-го по 1942 год. Педагогическую деятельность совмещал с журналистикой. Педагогическую деятельность совмещал с журналистикой. В 1944 году по приглашению областного радиокомитета переехал в Нальчик, где до 1947 года работал редактором «Последних известий». С 1947-го по 1949 – литературным сотрудником газеты «Къэбэрдей пэж» («Кабардинская правда»). В 1949 году поступил в Ленинградскую консерваторию, но по состоянию здоровья вынужден был вернуться в Нальчик. С 1952 года до ухода на заслуженный отдых работал литературным сотрудником газеты «Ленин гъуэгу» («Ленинский путь»), ныне «Адыгэ псалъэ» («Адыгское слово»).

Х. Дударов – один из зачинателей сатиры и юмора в кабардинской литературе. В 1946 году вышел его первый сборник юмористических рассказов «Си пащIэр» («Мои усы»). Последующие сборники его рассказов также были посвящены этому жанру.

Сатира и юмора легли в основу драматических произведений писателя. В первом же драматургическом произведении «Начыхьытх» («Свадьба». 1962 г.) он заявил о себе как незаурядном драматурге. В 1974 году вышел его сборник пьес, которые в свое время были поставлены на сцене кабардинского госдрамтеатра.

Большое место в творчестве Х. Дударова занимает литература для детей. Это сказки, пьесы, переводы на кабардинский язык произведений русских и зарубежных авторов.

**\*\*\***

1. Си пащIэр. – Налшык: Къэб.-Балъкъ. тхылъ тедзапIэ, 1964. – Н. 67.

Мои усы: сб. юмористич. рассказов. – Кабард.

1. Пэ вабдзэ: (рассказхэр). Ауан, гушыIэ. – Къэб.-Балъкъ. тхылъ тедзапIэ, 1968. – Н. 140.

Носатый: (рассказы). Сатира, юмор. – Кабард.

1. Пьесэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1974. – Н. 260.

Пьесы. – Кабард.

1. ГушыIэхэмрэ, ауанхэмрэ. – Налшык: Эльбрус, 1977. – Н. 284.

Юмористические рассказы. – Кабард.

1. Таурыхъхэр. – Налшык: Эльбрус, 1980. – Н. 176.

Сказки. – Кабард.

1. Гупсыси псалъэ. – Налшык: Эльбрус, 1982. – Н. 176.

Подумав – говори. – Кабард.

1. ГуфIэгъуэ щащIэ. – Налшык: Эльбрус, 1992. – Н. 320.

Тройная радость: рассказы, сатира, юмор, скетчи, сказки. – Кабард.

1. Таурыхъэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1996. – Н. 72.
2. Едзыгъуэхэр. – Налшык: Эльбрус, 2001. – Н. 104.

Куплеты: стихи, песни, юморески. – Кабард.

\*\*\*

1. Журт, Б. ТхакIуэ насыпыфIэ / Б. Журтов // Ленин гъуэгу. – 1979. – Июн. и 2.

Журтов, Б. Счастье писателя. – Кабард.

1. Шортэн, А. Уи зэфIэкIым дяпэкIи хэбгъэхъуэну, ныбжьэгъу! / А. Шортэн // Ленин гъуэгу. – 1981. – Июн. и 4

Шортанов, А. Новых свершений, друг! – Кабард.

1. Ноби къытхэтым хуэдэщ // Адыгэ псалъэ. – 1996. – Майм и 15.

И сегодня как будто он с нами. - Кабард

1. Шэвлокъуэ, П. ЦIыхум я псэм дыхьэу / П. Шэвлокъуэ // Шэвлокъуэ, П. Тхыгъэхэр. – Налшык, 1997. – Н. 387-391.

Шевлоков, П. Нашел дорогу к сердцу читателя. – Кабард.

1. Его шутки всегда были добрыми // Горянка. – 2001. – Май (№ 21).
2. Дударова, Ф. Папа любил солнце и друзей / Ф. Дударова // Горянка. – 2001. – Май (№ 21).
3. Смелый властелин юмора // Кабард.-Балкар. правда. – 2001. – 15 июня
4. Къэрмокъуэ, М. ГушыIэмрэ ауанымрэ я тхакIуэ / М. Къэрмокъуэ // Iуащхьэмахуэ. – 2001. - № 3. – Н. 76-78.

Кармоков, М. Писатель – сатирик. – Кабард.

1. Хьэх, С. КIэщIу, купщIафIэу / С. Хьэх // Iуащхьэмахуэ. – 2001. - № 3. – Н. 78-79.

Хахов, С. Коротко, ёмко. – Кабард.

1. Жылэтэж, С. Гуапагъэр къебэкIт / С. Жылэтэж // Iуащхьэмахуэ. – 2001. - № 3. – Н. 79-80.

Жилетежев, С. Он был очень добрый. – Кабард.

1. Шакова, М. Дударов Хаути Мизович / М. Шакова // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 167-168.
2. Абазэ, А. Куэдым хуэ1эзэт // Iуащхьэмахуэ. – 2011. - № 3. – Н. 96-97.

Абазов, А. Талантливый писатель. – Кабард.

1. Зи щ1эинхэр дуней гъэдахэ// Адыгэ псалъэ. -2016. – Майм и 18.

Наследие. – Кабард.

**Май**

**100 лет со дня рождения**

**художника – графика, члена**

**Союза художников СССР**

**Орленко Виктора Сергеевича**

Родился 27 мая 1921г. в городе Нальчике КБР.

После окончания Краснодарского художественного училища начал работать в книжном издательстве республики внештатным художником. Художественный вкус Орленко проявился в оформлении целого ряда книг, в числе которых прозаические произведения, детские книги, учебники для кабардинских и балкарских школ.

В. С. Орленко был участником республиканских, зональных, российских выставок с 1950 года, всесоюзных выставок – конкурсов книг с 1956 года, международных с 1957 года.

**\*\*\***

1. Шлыков, В. А. Изобразительное искусство Кабардино-Балкарии / В. А. Шлыков. – Нальчик, 1963. – 64 с.
2. С. 56-57: О творчестве В. С. Орленко.
3. Джеладзе, В. Книжная графика Кабардино-Балкарии / В. Джеладзе, В. Шлыков. – Нальчик: Эльбрус, 1069. – 144 с.
4. С. 47-49: Рисунки В. С. Орленко
5. Издательству «Эльбрус» - 50 лет. – Нальчик: Эльбрус, 1979. – 144 с.
6. С. 80-91: Рис. В. С. Орленко
7. Орленко Виктор Сергеевич // Художники Кабардино-Балкарской Республики. – Нальчик. – 1998. – С. 86.

**90 лет со дня рождения Народного Май**

**писателя РА, КБР, КЧР**

**Машбаш Исхака Шумафовича**

Родился 28 мая 1931 г. в ауле Урупском Успенского района Краснодарского края. В 1951 году окончил Адыгейское педучилище, в 1956 году с отличием литературный институт им. А. М. Горького при Союзе писателей СССР, а в 1962 – ВПШ при ЦК КПСС. С 1956 по 1959 гг. работал заведующим отделом областной газеты «Социалистическэ Адыгей», а с 1959 года руководителем лекторской группы Адыгейского обкома КПСС. В 1962-1970 гг. возглавлял Адыгейскую писательскую организацию.

В настоящее время – редактор альманаха «Зэкъошныгъ» («Дружба»). Ряд лет избирался членом Адыгского обкома КПСС и депутатом областного Совета депутатов трудящихся.

Печатается с 1949 года. Изданы в Адыгейском книжном издательстве следующие книги: «Сильные люди» (1953 г.), «Мой мир» (1957 г.), «Новая песня» (1960 г.), «Созвездие» (1962 г.), «Мелодия» (1964 г.); «сказки – думки» (1965 г.) «Ступени» (1967 г.), «Серебрянный дождь» (1977 г.); романы: «Оплаканных не ждут» (1966 г.), «Человек дважды не рождается» (1968 г.), «Тропы из ночи» (1971 г.), «Метельные годы» (1973 г.), «Бзиюкская битва» (1976 г.).

Вышли на русском языке в Москве – «О тебе я пою» (1959 г.), «Три охотника» (1959 г.), «Гром в горах» (1960 г.), «Тепло твоих рук» (1962 г.), «Здравствуй аул!», (1964 г.) «Самшитовая трубка» (1967 г.) «Библиотечка избранной лирики» (1967 г.), «Сказание» (1976 г.) Добрый голос твой» (1969 г.) «Мой шар земной» (1970 г.), «Солнечные струны» (1974 г.), «Светлое имя твое» (1978 г.), романы «Сто первый перевал» (1972 г.), «Тропы из ночи» (1973 г.), «Метельные годы» (1977 г.).

Исхак Машбаш – Лауреат премии Кубанского комсомола им. Н. Островского за 1972 год. Награжден юбилейной медалью «За доблестный труд» в ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина». Делегат ряда съездов писателей РСФСР и СССР. Отдельные произведения писателя переведены на многие языки народов СССР и за рубежом. Многие стихи поэта предложены на музыку. Член КПСС. Член Союза писателей СССР, член Союза журналистов СССР, член Правления литературного фонда РСФСР, член Ревизионной комиссии Союза писателей РСФСР.

\*\*\*

1. Мэшбаш Исхак Шумафович. Адыги: роман / авториз. пер. с адыг. Е. Карпова. – Нальчик: Эль-Фа, 2006. – 736 с.
2. Машбаш И. Висячий мост. Стихи и поэмы. пер. с адыг. – М.: Современник. – 1981. – 392 с.
3. МашбащIэ, И. ТIасхъэщIэх: [романным щыщ пычыгъуэ] // Адыгэ псалъэ. – 2011. – Апр. и 6,7.
4. МэшбащIэ И. Лъэсян: усишъ – Мыекъуапэ, 1967. – 190 с.
5. МашбащI Исхьакъ. Сидунай: стиххэр. – Майкоп: Адыгское кн. изд-во, 1957. – 108 с.
6. Машбаш И. Жернова: Истор. роман. – Майкоп: Адыг. издат. 1993. – 640 с.
7. Машбаш, И. Избранная лирика. пер. – М.: Мол. гвардия. – 1967. – 32 с.
8. Машбащ И. Метельные годы: Роман. / авториз. пер. с адыг. Е. Карпова. – М.: Современник. – 1977. – 319 с.
9. МашбащI И. Ленин гъуэгу. – 1967. – Окт. и 14-м. Деревья «Стихи».
10. Машбащ И. Стихи и поэма. Авториз. пер. с адыг. – М.: Сов. Россия. – 1971. – 159 с.
11. Машбаш И. Ридада: Историч. роман / авториз. пер. с адыг. Е. Карпова. – Нальчик: Эль-Фа, 2006. – 624 с.
12. Машбаш И. Самшитовая трубка: стихи. пер. с адыг. – М. Сов. Россия. – 1966. – 96 с.
13. Машбаш И. Светлое имя твое: Стихотворения и поэмы. пер. с адыг. – М. Сов. Россия. – 1978. – 286 с.
14. Машбаш И. Восход и закат: историч. роман / авториз. пер. с адыг. И. Романова. – Нальчик: Эль-Фа, 2007 – 495 с.
15. Машбаш И. Избранная лирика. пер. –М.: Мол. гвардия, 1967. – 32 с.

\*\*\*

1. КIурашын Б. Къалэм жан // КIурашын Б. Фэхъус апщий. – Налшык, 1991. – Н. 158-167.
2. МэшбащIэ Исхьэкъ // Проблемы адыгейской литературы и фольклора. – Майкоп, 2005.
3. Шевлокъуэ П. Адыгэ хэкуми тхакIуэ цIэрыIуэ // Шэвлокъуэ П. Тхыгъэхэр. – Налшык, 1997. – Н. 430-452.

Шевлоков П. Известный адыгейский писатель. – Кабард.

1. Адыгэ тхакIуэ щэджащэ МэшбащIэ Исхьэкъ и махуэ // Адыгэ псалъэ. – 2011. – Майм и 28.

80 лет великому писателю Адыгеи Исхаку Машбаш. – Кабард.

1. Лъэпкъым и джакIуэ // Адыгэ псалъэ. – 2010. – Янв. 16.

Глашатай народа. – Кабард.

1. Елгъэр К. Дызэрыгушхуэ ди тхакIуэшхуэ // Iуащхьэмахуэ. – 2001. – № 3. – Н. 81-82.

Эльгаров К. Он наша гордость. – Кабард.

1. Делок Р. Историческая личность и герой И. Машбаш // Проблемы адыгейской литературы и фольклора. – Майкоп, 2005.
2. Пашева З. Нравственно-философские аспекты проблематики исторического романа Исхака Машбаш «Сто первый перевал» // Перспектива 2013. – Нальчик, 2013. – Т. 1. – С. 262-265.
3. Национальное достояние республики// Литературная Кабардино-Балкария. – 2011. – № 4. – С. 7-21.
4. Кауфов Х. И хоть по мне черкеска сшита… // Литературная Кабардино-Балкария. – 2011. – № 2. – С. 17-18.
5. Хъуажь, Ф. Мэшбащ1э Исхьэкъ 1уэхубащ1эу къалъытэ// Адыгэ псалъэ. – 2015. – Дек. и 2.

Хуаж Ф. К 85 – летию адыгейского писателя Исхака Машбаш. – Кабард.

1. Хъуажь, Ф. Акдыгэ усэм и макъ дахэ Тырку псом щызэхах// Адыгэ псалъэ. – 2017. – Июным и 10.

Хуаж Ф. В Турции звучит голос адыгской поэзии. – Кабард.

1. Елгъэр К. Шу пашэ// Адыгэ псалъэ. – 2018. – Майм и 26.

Эльгаров К. Верховод. – Кабард.

1. Кьэрмокъуэ, Хь. Зи гуащ1эр ин// Адыгэ псалъэ. – 2018. – Сент. и 20.

Кармоков, Х. Трудолюбивый. - Кабард.

**Май**

**105 лет со дня рождения**

**актрисы, Заслуженной артистки РФ,**

**Народной артистки КБР**

**Балкаровой Калисы Измайловны**

Родился 15 мая 1916г. в селении Нижный Курп Терского района КБР.

С детских лет в Калисе проявились способности к имитации голоса, речи к копированию поведения окружающих сверстников, фантазировать. После поступления в Ленинский учебный городок она стала активной участницей самодеятельности, что было естественно при особенностях её натуры. В то же время она занималась и спортом, и в 1934 году окончила школу альпинистов.

Первый отрывок в пьесе она сыграла, будучи слушательницей педагогических курсов, в Пятигорске, что окончательно решило её судьбу. По совету Аскерби Шортанова Балкарова успешно сдала экзамен и поступила в Московский Государственный институт театрального искусства в составе кабардинской студии и стала одной из лучших актрис кабардинской труппы.

Самостоятельную творческую деятельность Балкарова начала в 1940 году. В выпускном спектакле «Женитьба Фигаро» Бомарше она сыграла две роли Марселины и графини Розины. С этим спектаклем группа вернулась в Кабардино-Балкарию.

В период Великой Отечественной войны, когда фашистские захватчики подступили к границам республики, К. Балкарова успевала быть на репетициях, играть в спектаклях, рыть окопы, перевязывать раненых.

После освобождения республики театр возобновил работу и актриса вновь полностью отдалась своей любимой работе. Более четырех десятилетий украшала своим прекрасным мастерством сцену Кабардинского театра Калиса Измайловна. Почти 120 ролей сыграла эта великая труженица. В списке, сыгранных ею ролей, вошли роли и стали значительными в истории национального театра. Это Васса Железнова в «Вассе Железновой», Розина в «Женитьбе Фигаро», Нуцы в «Матери сирот», Мехмене Банум в «Легенде о любви», Элен в «Стрекозе», Жан в «Камботе и Ляце», Филумены в «Филумене Мартурано», Любовь Яровая в «Любви Яровой», Гуашагаг в «Гуашагаг и Каншоубий».

**\*\*\***

1. Къамбий, З. Насыпыр зыхэлъыр: очерк / З. Къамбий // Ленин гъуэгу. – 1966. – Март. и 27

Камбиев, З. Счастье. – Кабард.

1. Маирова, Е. Калиса Балкарова / Е. Маирова // Славный путь. – Нальчик, 1966. – С. 6-17.
2. КIурашын, Б. ЩIыхь зыпылъ гъуэгуанэ / Б. КIурашын // Ленин гъуэгу. – 1971. – Авг. и 17.

Курашинов, Б. Славный путь. – Кабард.

1. Стефанеева, Е. Любовь Яровая / Е. Стефанеева // Кабардинский драматический театр. – Нальчик, 2005. – С. 111-115.
2. Стефанеева, Е. Легенда о любви / Е. Стефанеева // Кабардинский драматический театр. – Нальчик, 2005. – С. 187-191
3. Шогенцукова, Т. Мать сирот / Т. Шогенцукова // Кабардинский драматический театр. – Нальчик, 2005. – С. 197-200.
4. Шевлоков, П. Каншоубий и Гушагаг / П. Шевлоков // Кабардинский драматический театр. – Нальчик, 2005. – С. 213-216.
5. Балкарова Калиса Измаилова // След на земле. Кн. I. – Нальчик, 2005. – С. 104-108.
6. Талант актрисы// Женское лицо Кабардино-Балкарии.- Нальчик, 2010. – С.18-19.

**100 лет со дня выхода в свет газеты Июнь**

**«Красная Кабарда»**

1 июня 1921 года вышел первый номер «Красной Кабарды» родоначальницы нынешней «Кабардино-Балкарской правды». Её предшественницей была однополосная степная газета «Кавказская коммуна», которая издавалась в Нальчике Кавказским отделением РОСТА. Просуществовала она около года. Но за это время завоевала популярность и подготовила почву для создания в Кабардино-Балкарии настоящей рабоче-крестьянской газеты.

Несмотря на колоссальные трудности, связанные с техническим оснащением, нехваткой профессиональных кадров, «Красная Кабарда» за короткий срок превратилась в действенный орган печати, оперативно освещающий все мало-мальски представляющие интерес события.

С 1924 года «Красная Кабарда» начала выходить на трех языках – русском, кабардинском и балкарском, а с 1925 года – на 4-х языках: русском, кабардинском, балкарском и еврейском.

В 1925 году газета была переименована в « Карахалк» («Беднота»).

В 1931 году решением бюро обкома ВКП (б) от 22 февраля были организованы три самостоятельных коллектива, издававших газету на русском, кабардинском и балкарском языке. Газета на русском языке стала называться «Социалистическая Кабардино- Балкария».

После депортации балкарского народа она получила название «Кабардинская правда». После возвращения балкарцев на родину, с 25 февраля 1957года стала выходить под названием «Кабардино-Балкарская правда».

31 мая 1971 года в связи с 50-летием со дня выхода в свет первого номера газеты «Кабардино-Балкарская правда» была награждена орденом «Знак Почета».

**\*\*\***

1. Секундная стрелка истории: книга о газете «Кабардино-Балкарская правда. – Нальчик: Эльбрус, 2001. – 172 с.
2. Ашхотова, Ф. Ш. Очерки истории Кабардино-Балкарской журналистики (1917-1937) / Ф. Ш. Ашхотова. – Нальчик: Полиграфсервис и Т, 2003. 70 с.
3. Белухина, Б. Первый номер «Красной Кабарды»// Кабардино-Балкарская правда. – 2009. – 29 мая.
4. «КБП» - 90 лет»// Кабардино-Балкарская правда. – 2011. – 1 июня.
5. Терехов, И. Отдел назывался «ПИФ»:[по страницам истории газеты «КБП»] // Литературная Кабардино-Балкария. – 2016. - №4. – С.141-149.

**70 лет со дня рождения доктора Июнь**

**медицинских наук, профессора,**

**директора научно-исследовательского**

**института иммунопатологии Российской**

**Академии естественных наук с 1999г.**

**Абидова Мусы Тажудиновича**

Родился 6 июня 1951 г. в с. Каменномостское Зольского р-на. После окончания школы поступил в Нальчикское медучилище, затем после службы в Армии в Первый мединститут им. Сеченова.

В 1984 году защитил диссертацию кандидата медицинских наук по теме: «Динамика уровней циклических нуклеотидов при острых кишечных инфекциях».

В 1994 году Муса Абидов защитил диссертацию доктора медицинских наук по теме: «Патогенез инфекционного воспаления. Методы коррекции».

Дважды Всероссийский выставочный центр в Москве удостаивал Мусу Тажудиновича золотой медали за разработку и внедрение в медицинскую практику новых лекарственных препаратов. Международная академия авторов научных открытий и изобретений отметила его дипломом и Серебряной медалью им. Попова, а Российская академия естественных наук за практический вклад в укрепление здоровья нации – также дипломом, Почетной медалью им. Мечникова и Почетной медалью им. Екатерины Дашковой. За заслуги перед Отечественной космонавтикой Муса Тажудинович удостоен медали им. Акад. С. П. Королева. От УИН Минюста М. Абидову вручены памятный знак «Защитник Отечества»: в учреждениях Управления исполнения наказаний уже несколько лет успешно идет эксперимент по лечению туберкулеза, гепатита, СПИДА с использованием его методов и препаратов.

Муса Тажудинович активно занимается наукой, совместно с НИИ эпидемиологии и микробиологии им. Гамалеи РАМН, с кафедрой инфекционных заболеваний Кабардино-Балкарского университета, а также с Кубанской, Свердловской, Астраханской медицинскими академиями. Группа ученых, под руководством Абидова, участвует в исследованиях патогенеза и разработке способов лечения туберкулеза, вирусных гепатитов. – Профессор М. Абидов является автором 5 монографий, 200 научных работ, около 30 запатентованных изобретений. За последние годы опубликованы более 100 работ.

Муса Тажудинович активен не только в науке, но и в административной деятельности. Он является директором НИИ иммунопатологии РАЕН, руководителем лаборатории токсико-септических состояний ММА им. Сеченова, директором Центра современной медицины Академии оборонных отраслей промышленности, генеральным директором формацевтической фирмы «Абидофарма», научным руководителем фирм «Медис» в Германии, «Абидофарма-Фин» в Финляндии, научным консультантом венгерской фармацевтической фирмы «Лопер интернациональ», советником министра юстиции РФ.

Прагматичный Запад отметил деловые качества Мусы Тажудиновича.

Российско-швейцарский бизнес-клуб наградил его золотой медалью «За безупречную деловую репутацию», а в Германии за успехи, достигнутые в области социальной медицины, ему вручена почетная медаль им. Эрлиха.

В каталог небесных тел «Досе-Астра» внесена запись о присвоении звезде 9-ой величины в созвездии Близнецов им. «Абидофарма».

Швейцарский институт бизнеса в 2003 г. объявил М. Абидова победителем международного конкурса «Человек, определяющий лицо планеты» и наградил кубком «Хрустальный рыцарь», олицетворяющим чистоту помыслов и благородство поступков.

\*\*\*

1. Нагоев Б. С., Абидов М. Т. Практикум по инфекционным болезням. – Нальчик, 1998. – 187 с.
2. Нагоев Б. С., Абидов М. Т. Хронические вирусные гепатиты: иммунопатогенетические, клинико-диагностические и терапевтические аспекты. – Майкоп, 2005. – 304 с.

\*\*\*

1. Муса Абидов – человек, определяющий лицо планеты // Знаменитые люди Кавказа. – Нальчик, 2005. – С. 206-211.
2. КIэбышэ Л. Абыдэ Мусэрэ абы и «Интермедикэмрэ» // Адыгэ псэлъэ. – 2000. – Нояб. и 28.

Кибишева Л. «Интермедика» Мусы Абидова. – Кабард.

1. Алыдж Дж. Абыдэ Мусэ и лъагапIэщIэ //Адыгэ псалъэ. – 2005. – Дек. и 6.

Улигов Г. Успехи Мусы Абидова. – Кабард.

1. Абыдэ Мусэ: «ГъащIэм и хабзэр зыщымыгъупщэм и насыпщ» // Псынэ. – 2008. – № 5. – Н. 28-34.

Абидов Муса: «Счастлив тот, кто не забывает о законах жизни». – Кабард.

1. Жыласэ, М. Апхуэдэщ Абыдэр// Адыгэ псалъэ. – 2017. – Январым и 28

Жилясова, М. Таков Абидов. – Кабард.

**65 лет со дня рождения актрисы, Июнь**

**певицы, общественного деятеля,**

**Заслуженной артистки РФ**

**Даовой Марианны Патовны**

Родилась 10 июня 1956 г. в с. Сармаково. На протяжении школьных лет Д. принимала активное участие в художественной самодеятельности.

В 1973 г. Даову назначили художественным руководителем Сармаковского сельского Дома культуры.

С 1974 по 1977 гг. Даова – студентка хореографического отделения училища культуры и искусств КБАССР.

В 1977 г. Министерство культуры республики направило Даову на работу в Зольский район директором районного ДК, где она успешно совмещала директорство с должностью главного балетмейстера района. За успехи в работе коллектив РДК в 1979 г. был поощрен путевкой для поездки в Болгарию.

В 1979 г. Марианна Патовна поступила в Государственный институт театрального искусства им. А.В.Луначарского на музыкальный факультет.

В 1984 г. певица возвратилась в Кабардино-Балкарию и стала солисткой Музыкального театра.

Искусство Марианны Патовны отличает редкое сочетание музыкального, вокального и сценического дарования, высокая культура пения, вдумчивая глубокая сценическая трактовка образов, продуманность интерпретаций, яркая эмоциональность, страстность.

Исключительная артистическая многогранность позволяет ей создавать разнохарактерные музыкально-сценические образы: Даханаго (о. п. В. Молова), княгиня («Сын медведя – Батыр» Х. Карданова) и др.

Широкое признание получила не только ее работа над оперными партиями, но и концертная деятельность. Даова дала жизнь многим сочинениям композиторов Кабардино-Балкарии, Адыгеи и Карачаево-Черкесии.

С 1994 г. Марианна Патовна – председатель Рескома профсоюза работников культуры, член консультативного совета по культуре при Правительстве КБР.

В 1999 г. за заслуги в области искусства Д. присвоено почетное звание «Заслуженный артист РФ».

**\*\*\***

1. Даова М. Культура и искусство-это политика вне политики / Беседу записала Ж. Аппаева // Кабард.-Балкар. правда. – 1995. – 18 авг.
2. Даова М. Мне важно, чтоб меня любили / Беседовал А. Урусов // Кабард.-Балкар. правда. – 1997. – 5 февр.
3. Аппаева Ж. Посланцы КБР на сцене Большого театра // Кабард.-Балкар. правда. – 1997. – 12 дек.
4. Къаныкъуэ А. ЦIыхубзыр къызыхуигъэщIар фIылъагъуныгъэрщ // Адыгэ псалъэ. – 1997. – Мартым и 7-м.
5. Аппаева Ж. В поисках ярких вокальных красок // Кабард.-Балкар. правда. – 1998. – 20 янв.
6. Аппаева Ж. Галерея женских образов Марьяны Даовой // Кабард.-Балкар. правда. – 1998. – 16 июня.
7. Аппаева Ж. И зэфIэкIми и теплъэми удахьэх // Адыгэ псалъэ. – 1998. – Июным и 16-м.

Гармония. – Кабард.

1. Аппаева Ж. Развивать социальное партнерство // Кабард.-Балкар. правда. – 1998. – 10 февр.
2. Даова М. «С песней по жизни…» / Беседовала З. Мушаилова // Сов. молодежь. – 1999. – 22 дек.
3. РФ. Президент Б. Н. Ельцын. О присвоении почетного звания «Заслуженный артист РФ» М. П. Даовой – солистке музтеатра КБР: Указ от 22 нояб. 1999 г. // Кабард.-Балкар. правда. – 1999. – 3 дек.
4. Черемисина Н. Женщина, которая поет // Кабард.-Балкар. правда. – 1999. – 18 дек.
5. Даова М. И друзей созову, на любовь свое сердце настрою…» // Кабард.-Балкар. правда. – 2001. – 28 апр.

Канукова А. Женщина рождена для любви. – Кабард.

1. Аппаева Ж. Актриса со жгучим южным темпераментом // Аппаева Ж. На пути к истине: Статьи, очерки, эссе. – Нальчик: Эльбрус, 2001. – С. 92-95.
2. Радость всегда жизнеутверждающа // Горянка. – 2003. – №5 (Янв).
3. КIэбышэ Л. Лъэпкъыр зыгъэдахэ бзылъхугъэ // Адыгэ псалъэ. – 2005. – Сент. и 23-м.

Кибишева Л. Гордость нации. – Кабард.

1. Аппаева Ж. Грани таланта. Театральное искусство Кабардино-Балкарии. Нальчик, 2006. – С. 142-145.
2. Гусейнов О. Примадонна пела арии и песни // Газета Юга. – 1999. – 23 дек.
3. Даова Марианна Патовна // Адыгская (Черкесская) энциклопедия. – М., 2006. – С. 930.
4. Моттаева С. «В жизни богиня и на сцене богиня» // Кабард.-Балкар. правда. – 2006. – 20 июня.
5. Уэрдокъуэ Ж. Дау Марианнэ уэрэд жеIэ // Адыгэ псалъэ. – 2006. – Июным и 21-м.

Ордокова Ж. На сцене – Марианна Даова. – Кабард.

1. Сараккуланы А. Байрам ингир эди // Заман. – 2006. – 20-чы июнь.

Саракуева А. Бенефис. – Балкар.

1. Талант из чистого серебра // Женское лицо Кабардино-Балкарии / Сост. Р. Сабанчиева, Е. Накова. – Нальчик, 2010. – С. 324-325.
2. Моттаева, С. Наша пассионария// Кабардино-Балкарская правда. – 2016. – 23 июня.
3. Моттаева, С.Заздравная в честь Марианны Даовой// Кабардино-Балкарская правда. – 2017. – 12 января.
4. Щэуей Л. Утыкур зыгъэбжьыф1э// Адыгэ псалъэ. – 2017. –Январым и 24-м.

Шаова, Л. Блистает на сцене. – Кабард.

**70 лет со дня рождения художника, Июнь**

**живописца - монументалиста, члена**

**Союза художников России с 1989г.**

**Гуданаева Бориса Долматовича**

Родился 14 июня 1951 г. в селе Головачевка (Казахстан). В 1983 г. окончил Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина, в 1986 г. – творческую мастерскую монументальной живописи РАХ под руководством А. А. Мыльникова.

По окончании учебы вернулся в КБР. Творческая мастерская художника находится в г. Тырныауз.

Академическое образование – фундамент, на котором мастер строит глубоко индивидуальную манеру письма, исполненную сложных переходов в цвете и фактуре, далекую от реалистического стиля.

Гуданаев автор ряда росписей, мозаичных панно архитектурных объектов КБР.

С 1989 года член Союза художников России.

С 1985 года участник зональных (Ленинградской области), всесоюзных выставок. А с 1987 года республиканских (Кабардино-Балкарии), «Юга России» выставок.

Творчество Гуданаева – это исповедь мыслителя, наделенного талантом широких эстетических и нравственных обобщений.

Работы

**Домик на заречной**

**Осенний пейзаж**

**Натюрморт с веретеном (1986)**

**Автопортрет (1992)**

**Портрет Ван Гога (1992)**

**Гадальщица (1992)**

**Семья (1992)**

**Связанные {Узы} (1993)**

**Точка зрения (1997)**

**Видение Бога (2000)**

**Космическая рапсодия (2001) и др.**

\*\*\*

1. Гайыланы М. Уллу фахмусу, чемерлиги да болгъан // Минги тау. – 1999. – № 5. – Б. 168.

Гаев М. Большое дарование. – Балкар.

1. Гайыланы М. Чемерлиги, усталыгъы айтылгъан // Заман. – 1999. – 15-чи март.

Гаев М. Прославленный мастер. – Балкар.

1. Герийланы А. Насыбы тутхаланданды ол // Заман. – 2001. – 1-чи июнь.

Гериева А. Один из счастливчиков. – Балкар.

1. Гуданаев Б., Миненков С. Минуя дешевую конъюнктуру, обрести духовный стержень: Об актуал. пробл. искусства беседует худож. Б. Гуданаев и искусствовед из Санкт-Петербурга С. Миненков / Беседу записал Ж. Хаджиев // Кабард.-Балкар. правда. – 1996. – 4 янв.
2. Гуданаев Б. Д. // Художники Кабардино-Балкарской Республики: Альбом / Сост. Н. Сундукова. – Нальчик: Эльбрус, 1998. – С. 42-43.
3. Конаков Х. Гуданаев Борис Долматович // Эльбрусоид. – 2006. – № 3. – С. 57-59.
4. Мороз, Ю. Живая ткань искусства// Кабардино-Балкарская правда. – 2016. – 18 июня.
5. Битиров, Э. Почетный академик// Кабардино-Балкарская правда. – 2018. – 5 июня.

**Июнь**

**90 лет со дня рождения**

**механизатора, Героя Социалистического Труда**

**Хажметова Хасана Кушховича**

Родился 16 июня 1931г. в селении Старая Крепость Баксанского района КБР.

После окончания семилетней сельской школы работал в колхозе прицепщиком тракторной бригады. В 1948 году окончил курсы трактористов и получил право водить трактор.

В 1952 году Х. Хажметов прошел годичные курсы подготовки механизаторских кадров. Окончив курсы и отслужив в армии, вернулся в родное село и возглавил тракторную бригаду. Одновременно он посещал вечернюю школу, закончив её, продолжил учебу (заочно) в КБГУ на сельскохозяйственном факультете. Учеба в ВУЗе значительно поспособствовала, благодаря применению приобретенных знаний, повышению производительности труда. Бригада, которую он возглавлял, стала ведущей в колхозе. За достигнутые успехи в 1966 году Хасан Кушхович был награжден орденом Ленина. С 1966-го по 1970 год его бригада собирала высокие урожаи зерна, кукурузы при снижении затрат на его производство. Главную роль в этом сыграла комплексная механизация всего производственного процесса. По итогам пятилетки высокими правительственными наградами была удостоена группа передовиков производства. А заведующему производственным участком Хасану Кушховичу Хажметову присвоено звание Героя Социалистического Труда.

С 1958-го по 1976 год Х. К. Хажметов работал бригадиром комплексной бригады. В 1976 году был избран председателем колхоза им. А. А. Шогенцукова и работал в этой должности до 1988 года. С 1988-го до 1993 года до ухода на заслуженный отдых директором Баксанского пищекомбината.

**\*\*\***

1. Борэн, Ч. ГъащIэ бжьыфIэ / Ч. Борэн // Iуащхьэмахуэ. – 1971. - № 4. – Н. 85-90
2. Буранов, Ч. Достойная жизнь. – Кабард.
3. Киреев, А. Встреча через пять лет / А. Киреев // Кабард.-Балкар. правда. – 1975. – 6 нояб.
4. Константинов, А. Святая любовь / Константинов // Кабард.-Балкар. правда. – 1977. – 30 июля.
5. Хажметов Хасан Кушхович // След на земле. Кн. II. – Нальчик, 2008. – С. 310-312.
6. Хьэжыкъарэ, А. Апхуэдэхэр бэм ящыгъупщэркъым// Адыгэ псалъэ. – Авг. и 9.

Хажикаров, А. Незабвенный. – Кабард.

**65 лет со дня рождения Июнь**

**кабардинского поэта**

**Мукожева Антолия Хабаловича**

Родился 21 июня 1956 г. в с. Аушигер Советского района.

После окончания школы в 1973 году поступил в КБГУ на историко-филологический факультет, который окончил в 1978 году по специальности – кабардинский язык и литературы, русский язык и литература.

С 1978 по 1995 гг. корреспондент газеты «Адыгэ псалъэ».

С 1995 года по сегодняшний день редактор книжного издательства «Эльбрус».

Еще, будучи студентом университета, Анатолий Мукожев публиковал на страницах республиканских газет и в журнале «Ошхамахо» свои первые стихотворения.

Произведения поэта, члена союза РФ Анатолий Хабаловича отличаются свежестью, искренностью, образностью и своеобразным восприятием мира. Стихи его неразрывно связаны с жизнью родного народа, с его богатым фольклором. Мир человека и мир природы в поэзии Мукожева едины и неделимы. Отсюда половодье чувств и мудрость мысли, естественная их слитность в образной плоти стиха; отсюда прозрение, нравственная высота и чистота мукожевской философской лирики.

В своих стихах он призывает остановиться хотя бы на мгновенье, отбросить повседневную суету сует, посмотреть на окружающий нас мир земной красоты. Послушать шелест листвы, песнь ветра, голос бурной горной реки Черек, посмотреть на утреннюю зарю, возвещающую о рождение нового дня, на ночное звездное небо загадочной красоты…

\*\*\*

1. Мыкъуэжь А. Мэз щIагъ псынэ. – Ленин гъуэгу, 1973. – Майм и 29-м.
2. Мыкъуэжь А. Усэ // Ленин гъуэгу. – 1976. – Нояб. и 20-м.
3. Мыкъуэжь А. Сэ сохъуапсэ дыгъэм… // Ленин гъуэгу. – 1980. – Янв. и 11-м.
4. Мыкъуэжь А. Усэхэр // Ленин гъуэгу. – 1980. – Янв. и 11-м.
5. Мыкъуэжь А. Сэ сохъуапсэ дыгъэм… // Ленин гъуэгу. – 1980. – Янв. и 11-м.
6. Жьэгу пащхьэ: Усэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1985. – 64 с.
7. Жьэгу пащхьэ: Усэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1985. – 64 с.
8. Мыкъуэжь А. Жьэгу пащхьэ. – Налшык, 1985.
9. Мыкъуэжь А. Дунеижь: Усэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1995. – Н. 144.
10. Мыкъуэжь А. Адэ щIэин: Усыгъэхэр. – Налшык: Эльбрус, 2000. – Н. 176.
11. Мыкъуэжь А. Лъэхъэнэ: Усэхэр. – Налшык: Эльбрус, 2006. – 176 с.

\*\*\*

1. Карданов Ч. Э. Анатолий Хабалович Мукожев: /поэт/ групповой портрет в Аушигере. Годы и судьбы. – Нальчик, 1993. – С. 378-379.
2. Кагермазов Б. Путь к мастерству: О творчестве Анатолия Мукожева /поэта/ // Сов. молодежь. – 1997. – 5 сент.
3. Къагъырмэс Б. «Къалэ жыжьэм» хуэкIуэ гъуэгу // Адыгэ псалъэ. – 2000. – Июлым и 18.
4. Къэрмокъуэ Хь. Бэм я гурылъыр жызыIэф // Адыгэ псалъэ. – 2006. – Июным и 21.
5. Бербеков Б. …Воспепавая гармонию жизни: (о поэте А. Мукожеве) // Кабард.-Балкар. правда. – 2006. – 21 июня.
6. Кагермазов Б. Он создает поэзию: (о поэте А. Мукожеве) // Кабард.-Балкар. правда. – 2006. – 21 июня.
7. Мыкъуэжь А. Лъэхъэнэ. (Усэхэр). – Налшык, 2006. / рец. Къэрмокъуэ Хь. Лъэхъэнэм дожьу // Адыгэ псалъэ. – 2006. – Авг. и 31.
8. Бещтокъуэ, Хь. Стемыту дамэ щхьэ сыкъэбгъэщ1а// 1уащхьэмахуэ. – 2016. - №3. – Н.71-74

Бештоков Х. К 60 – летию поэта. – Кабард.

1. Къэжэр, Хь. Гъащ1эм и щэхухэр къет1эщ1// Адыгэ псалъэ. – 2018. – Сентябрым и 27.

Кажаров, Х. Исследует сокровенные тайны сердца. – Кабард.

1. Къэжэр, И. Лъэхъэнэм и сурэт// 1уащхьэмахуэ. – 2018. - №5. – Н.97-100

Лицо времени. – Кабард.

**135 лет со дня рождения Июнь**

**русского композитора, одного из основоположников**

**профессиональной музыки в Кабардино-Балкарии**

**Аврамова Арсения Михайловича**

Родился 22 июня 1886г. на хуторе Малый Несветай близ Новочеркасска.

С ранних лет у него проявилась тяга к музыке. Он любил слушать песни донских казаков, его увлекала красота народных мелодий.

В 1906 году Арсений Михайлович уехал в Москву и поступил в музыкально – драматическое училище Филармонического общества.

В 1909 году окончил училище, вернулся в Новочеркасск и включился в музыкальную жизнь города – выступал с лекциями по музыке, организовывал казачьи хоры. В годы первой мировой войны уехал за границу, работал кочегаром на пароходах, артистом в цирковых труппах, писал музыкальные заставки к цирковым номерам.

После Октябрьской революции Аврамов вернулся на родину, а с 1918 года служил в Красной Армии. Летом 1910 года его отозвали из армии и назначили на работу в сектор музыки в Народном комиссариате просвещения. Затем, он был направлен на работу в Казань начальником отдела искусств.

В Кабардино-Балкарии впервые побывал в 1922 году. В течение трех месяцев композитор объездил почти все кабардинские и балкарские селения, знакомясь с народной музыкой.

В 1935 году композитор приехал уже надолго и связал свое творчество с музыкальной культурой народов Кабардино-Балкарии. Он углубленно изучил музыкальный фольклор, быт и нравы кабардинцев и балкарцев, и только после этого стал создавать свои музыкальные произведения.

В 1936 году ,в связи с 15-летием автономии Кабардино-Балкарии, А. М. Аврамов совместно с А. Шортановым написал литературно – музыкальную кантату «Счастье народа». Тогда же он написал музыку «Кабардинский март» для духовного оркестра, который исполняется и сейчас.

В том же 1936 году композитор написал музыку к спектаклю по пьесе П. Шекихачева и Дж. Налоева «Карагот», симфонические сочинения на кабардинские темы, пьесы «Кабардинская фантазия», «Удж», «Жанкидеги», «Кабардинские танцы».

В конце 30-х годов Арсений Михайлович сотрудничал с Кабардино-Балкарским ансамблем песни и танца. Он обработал для них народные песни «Мартина», «Андемиркан», «Озов Мурат», написал «Песню о стахановцах», «Колыбельную» на слова Али Шогенцукова. Он был первым, кто начал писатель музыку к кабардинским и балкарским спектаклям.

Арсений Михайлович Аврамов вошел в музыкальную культуру кабардинцев и балкарцев как один из создателей профессиональной музыки этих народов.

**\*\*\***

1. Шейблер, Т. К. Из истории развития кабардинской музыки за годы Советской власти / Т. К. Шейблер // Ученые записки КБНИИ. Т. 4. – Нальчик, 1948. – С. 173-195.
2. С. 190-192: О вкладе А. М. Аврамова в музыкальную культуру Кабардино-Балкарии.
3. Кодзоков, В. К. По следам старой фотографии / В. К. Кодзоков // Кодзоков, В. К. Певцы земли родной. – Нальчик, 1992. – С. 17-22.
4. Хавпачев, Х. Арсений Михайлович Аврамов / Х. Хавпачев // Хавпачев, Х. Профессиональная музыка Кабардино-Балкарии. – Нальчик, 1999. – С. 104-108.
5. Аврамов Арсений Михайлович // След на земле. Кн. I. – Нальчик, 2007. – С. 7-10.

**70 лет со дня рождения актера, режиссера Июнь**

**кабардинского театра им. А. Шогенцукова,**

**министра культуры КБР (1991-1997),**

**министра по культуре, спорту, туризму и**

**СМИ (2003), министра культуры КБР**

**(2008), Заслуженного деятеля искусств РФ и Абхазии,**

**Фирова Руслана Борисовича**

Родился 24 июня в 1951 г. в селе Зарагиж Советского района.

В 1970 году поступил на актерский факультет Театрального училища им. Б. Щукина.

В 1975 году по окончании театрального вуза вошел в состав кабардинской труппы Госдрамтеатра им. А.Шогенцукова. В том же году поступил на заочное отделение режиссерского факультета ГИТИСа.

В 1977 году открыл и возглавил молодежную театральную студию «Ваш современник».

С 1981 по 1990 гг. – главный режиссер Госдрамтеатра им. А. Шогенцукова.

В 1998 году Фиров окончил Российскую академию госслужбы при президенте РФ.

Руслан Борисович – актер, режиссер, видный деятель культуры КБР. Глубокая интеллектуальность и эмоциональная взволнованность сочетаются в его творчестве с внутренним темпераментом, с легкостью и изяществом исполнения. Искусство Фирова отличает художественный вкус, ясность мысли, аналитическая точность и трогательная душевная теплота. Продолжая лучшие реалистические традиции национального театрального искусства, он тяготеет к новаторству, к раскрытию идейно-этической сущности явлений и вовлечению зрителя в активное сопереживание.

С 1991 года Фиров Руслан Борисович – на ответственных должностях в системе исполнительной и законодательной власти КБР: с 1992 по 1997 гг. – министр культуры Кабардино-Балкарии; в декабре 2003 г. избран депутатом Парламента КБР – возглавлял Комитет по культуре, спорту, туризму и средствам массовой информации. С 2008 года – министр культуры КБР, член Координационного совета по культуре при министерстве культуры РФ.

В 2001 году Руслан Борисович награжден Почетной грамотой КБР.

За заслуги в области театрального искусства Фирову присвоены почетные звания «Заслуженный деятель искусств Абхазии» (2001), «Заслуженный деятель искусств РФ» (2006).

**Роли**

Ипполит (о.п. Еврипида)

Бусыгин («Старший сын» А. Вампилова)

Гетманов («Глубокая разведка» А. Крона)

Пьер («Покинутая», франц. водевиль)

**Постановки**

«В ночь на новолуние» В. Тендрякова

«Двери хлопают» М. Фермо

«Продавец дождя» Р. Нэш

«Восемь любящих женщин» Р. Тома

«Квартет для души» Г. Хугаева

«Громовый гул» М. Лохвицкого

«Немного нежности» А. Николаи

«С добрым смехом» Б. Утижева

«Женихи да невеста» А. Шортанова

«Тыргатао» Б. Утижева

«Железная женщина» Ш. Бажбекова

«Кукарача» Н. Думбадзе

«Орел и орлица» А. Толстого и др.

**\*\*\***

1. Президент В. В. Путин. За заслуги в области искусства Р. Б. Фирову, режиссеру, министру курортов и туризма КБР присвоено почетное звание «Засл. деятель искусств РФ». Указ от 3 апр. 2006 г. // Кабард.-Балкар. правда. – 2006. – 11 апр.
2. Чеченова Л. «Оглянись, найдешь друзей» // Сов. молодежь. – 1976. – 7 дек.
3. Фиров Р. Вера в завтрашний день / Беседовала Л. Оразаева // Сов. молодежь. – 1982. – 27 марта.
4. Къэзанш Т. Зи гуащIэр дахагъэм хуэушэ // Ленин гъуэгу. – 1983. – Февр. и 19-м.

Казанчев Т. Мастерство. – Кабард.

1. Фиров Р. Дух поиска: Мысли, рожденные партконференцией: Гл. реж. драмтеатра им. А. Шогенцукова / Беседовала Е. Белгорокова // Кабард.-Балкар. правда. – 1988. – 27 июля.
2. Аргун А. Красота не имеет врагов: Портрет режиссера на фоне его постановок // Кабард.-Балкар. правда. – 1990. – 1 мая.
3. Режиссер культуры: [Беседа с министром культуры Р. Б. Фировым / Провел О. Кузнецов // Культура. – 1995. – 7 окт.
4. Ибрагимов И. Руслан Фиров за возрождение института старейшин // Сов. молодежь. – 1998. – 17 июля.
5. Герасимова Р. Сцена – это судьба // Кабард.-Балкар. правда. – 2005. – 29 марта.

**70 лет со дня рождения актера Июль**

**балкарского театра им. К. Ш. Кулиева,**

**Народного артиста КБР,**

**Бачиева Ахмата Мухамбиевича**

Родился 6 июля 1951 г. в селе Карасу Ошской области Киргизской ССР.

В 1972 г. поступил в ГИТИС. В 1977 г. по окончании институтата Бачиев А. М. был принят в балкарскую труппу Госдрамтеатра им. К. Кулиева.

Бачиев – создатель острохарактерных, контрастных образов. За 24 года работы в театре им создано более 60 ярких и правдивых образов в спектаклях по пьесам русских и зарубежных классиков, национальных авторов, которые вошли в сокровищницу театрального искусства республики. Роли, сыгранные им, по праву заняли место в сокровищнице театрального искусства Кабардино-Балкарии. Среди них – Креон из «Антигоны» Софокла, Герострат из «Забыть Герострата». Г. Горина, Локкай из «Пожара» Ж Токумаева, Абу-Азан из «Хан есть хан» С. Ваннуса, Кязим из «Тяжкого пути» А. Теппеева и другие.

Реалистическая манера игры приобретала у Ахмата Мухамбиевича особую яркость и глубину. В 1998 г. за исполнение роли Герострата в спектакле по пьесе Г. Горина «Забыть Герострата!» он признан лучшим актером года.

За заслуги в области театрального искусства ему присвоены почетные звания: «Заслуженный артист КБР» (1991), «Народный артист КБР» (2001).

**Роли**

Герострат («Забыть Герострата!» Г. Горина)

Ковьель («Полоумный Журден» М. Булгакова)

Креонт («Антигона» Софокла)

Сганарель («Лекарь поневоле» Мольера)

Капулетти («Ромео и Джульетта»)

Бузжигит («Поэма о любви» И. Маммеева) и др.

**\*\*\***

1. Бачиев Ахмат Мухамбиевич // След на земле. В 2-х кн. Кн. 1 / Сост. А. Т. Карданов, З. А. Карданова. – Нальчик, 2007. – С. 123-124.
2. Бачиев А. «Ансыз жашаяллыкъ да болмам…» // Коммунизмге жол. – 1986. – 5-чи июль.

«Без него и жить не смогу …» / Беседовал М. Калабеков. – Балкар.

3. Громова Н. В аплодисментах ли счастье актера? // Кабард.-Балкар. правда. –

2001. – 20 июля.

1. Бачиев А. «У нас актеры – богом проклятые люди» / Беседовала О. Шуть // Газета Юга. – 2001. – 18 окт.
2. Токумаланы Р. Тенгибизни алгъышлайбыз: Юбилей // Заман. – 2001. – 18-чи окт.

Токумаева Р. Поздравляем друга: Юбилей. – Балкар.

1. Биттирланы А. Фахмунг кючлене барсын: Юбилей // Заман. – 2001. – 27-чи окт.

Биттирова А. Пусть талант твой крепнет: Юбилей. – Балкар.

1. Ахмат Мухамбиевич Бачиев: [Нар. арт. КБР. 1951-2001: Некролог] // Кабард.-Балкар. правда. – 2001. – 15 дек.
2. Маммеланы И. Жюрек ийнаныргъа унамайды // Заман. – 2002. – 15-чи янв.

Маммеев И. Сердце не верит. – Балкар.

1. Сараккуланы А. Сахнада энчи ыз къоя билген // Заман. – 2002. – 19-чу янв.

Саракуева А. На сцене оставил особый след. – Балкар.

1. Котлярова М. Энди сорур, эштир амал да жокъ: Эсгериу // Заман. – 2003. – 15-чи янв.

Теперь не спросишь и не услышишь: Воспоминания. – Балкар.

1. Бачиланы А. Актергъа эркинлик берирге керекди // Заман. – 2004. – 11-чи февр.

Бачиев А. Актеру надо дать свободу / Беседовала А.Таппасханова. – Балкар.

**75 лет со дня рождения Июль**

**поэта, Лауреата комсомола**

**КБР, Заслуженного работника культуры КБР**

**Бицуева Анатолия Муратовича**

Родился 25 июля 1946г. в селении Аушигер Советского (ныне Черекского) района КБР.

После окончания средней школы в 1963 году поступил на русско-кабардинское отделение филологического факультета КБГУ. Проучившись в университете два года, перевелся в литературный институт им. М. Горького на отделение поэзии, который с квалификацией «литературный работник» закончил в 1971 году. С этого времени Анатолий Бицуев работает в издательстве «Эльбрус» редактором, затем старшим редактором, заведующим редакцией художественной литературы, главным редактором.

А. М. Бицуев печатается с 1962 года. Его стихи публикуются как в местных, так и в центральных периодических изданиях. Книги его издаются в Нальчике, в Москве.

Первую поэтическую книгу «ГуфIапщIэ» («Весточка» 1969) поэт издал будучи студентом. С этого времени он периодически через каждые два года издал семь поэтических сборников, в последующие годы периодичность несколько нарушилась, но издания новых книг продолжились.

А. М. Бицуев в своих произведениях предстает как поэт высокой гражданской тематики, тонкий и проникновенный лирик.

**\*\*\***

1. Зы дакъикъэ: усэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1971. – Н. 88.

Мгновение: стихи. – Кабард.

1. Стремление: стихи / пер. с кабард. вступит. слово З. Тхагазитова. – Нальчик: Эльбрус, 1973. – 88 с.
2. Фэеплъ: усэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1975. – Н. 116.

Реликвия: стихи. – Кабард.

1. Псалъэ быдэ: поэма, усэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1977. – Н. 88.

Клятва: поэма, стихи. – Кабард.

1. Человек и небо: стихи / пер. с Кабард. – М.: Современник, 1979. – С. 111.
2. Гуэл щхъуантIэ: усыгъэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1981. – Н. 116.

Голубое озеро: стихи. – Кабард.

1. Сквозь сердце: книга стихотворений, баллад и поэм / пер. с Кабард. – Нальчик: Эльбрус, 1983. – 144 с.
2. Мотив: стихотворения, баллады, поэма / пер. с Кабард. – М. Современник, 1984. – 95 с.
3. От весны до весны: стихи и поэмы / пер. с кабард.; вступит. слово А. Кешокова. – М.: Сов. писатель, 1986. – 112 с.
4. Усыгъэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1997. – Н. 288.

Избранное. – Кабард.

1. Позывные жизни: стихотворения, баллады / пер. с кабард. – Нальчик: Эльбрус, 2000. – 224 с.
2. Псэм и Дуней. – Налшык: Эльбрус, 2003. – Н. 208.

Мир души: стихи, баллады, миниатюры. – Кабард.

1. КIуэцIрыкIыбжэ: усэхэмрэ, балладэхэмрэ. – Налшык: Эльбрус, 2008. – Н. 160.

Распахнутые двери: стихотворения, баллады. – Кабард.

1. Кьосыр уэс. – Налшык: Эльбрус, 2016. – Н. 320

Снег идет.- Кабард.

\*\*\*

1. Тхагазитов, З. Слово о поэте / З. Тхагазитов // Бицуев А. Стремление. – Нальчик, 1973. – С. 5-7.
2. Кешоков, А. О поэте и его стихах / А. Кешоков // Бицуев, А. От весны до весны. – М. 1986. – С. 3-8.
3. Щокъуий, Къ. Задэщ лъыхъуэм и гъуэгур / Къ. Щокъуий // Щокъуий, Къ. Тыншкъым лъыхъуэм и гъуэгур. – Налшык, 1991. – Н. 66-82.

Шокуев, К. Дорогу осилит идущий. – Кабард.

1. Карданов, Ч. Анатолий Муратович Бицуев / Ч. Карданов // Карданов, Ч. Групповой портрет в Аушигере. – Нальчик, 1993. – с. 151-155.
2. Сокъур, М. Макъ зэрыубыда / М. Сокъур // Сокъур, М. Тхыгъэхэр. – Налшык, 1995. – Н. 387-393.

Сокуров, М. Окрепший голос. – Кабард.

1. ХьэфIыцIэ, М. Псым къегъуэтыж езым и жапIэ / М. ХьэфIыцIэ // Бицу, А. Усыгъэхэр. – Налшык, 1997. – Н. 272-282.

Хафицэ, М. Река проложит свое русло. – Кабард.

1. Багова, И. На стыке веков: [о поэзии Анатолия Бицуева] / И. Багова // Проблемы национальной культуры на рубеже тысячелетия. – Нальчик, 2001. – С. 66-68.
2. Алхасова, С. Бицуев Анатолий Муратович / С. Алхасова // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 116-120.
3. Иджыри куэдкIэ дызыщыгъугъ // Iуащхьэмахуэ. – 2006. - № 3. – Н. 73-74.

Тот, на кого мы возлагаем большие надежды. – Кабард.

1. Бицу Анатолэ: мы гъащ1эм и 1ущагъэр хьэлэмэтщ: и гъащ1эмрэ и лэжьыгъэмрэ/ зэхэзылъхьар Мыкъуэжь А.Хь. - Налшык: Эльбрус, 2011. – Н. 160.
2. Мыкъуэжь, А.Бицу Анатолэ и1эжщ езым и дуней// Адыгэ псалъэ. – 2015.- Октябрым и 13.

Мукожев, А. Мир Анатолия Бицуева.- Кабард.

1. Хьэфыц1э М. Дахагъэм и уэрэдус// Iуащхьэмахуэ. – 2016. - № 4. – Н. 41-49.

Хафица, М. Образец красоты. –Кабард.

1. Мыкъуэжь, А. Усак1уэ нэс// Iуащхьэмахуэ. – 2016. - № 4. – Н. 56-60.

Мукожев, А. Истинный поэт. – Кабард.

**Июль**

**85 лет со дня рождения**

**писателя, историка-архивиста,**

**Заслуженного работника культуры КБР**

**Опрышко Олега Леонидовича**

Родился 26 июля 1936г. в селении Нартан Чегемского района КБР.

Среднюю школу закончил в г. Тырныаузе в 1954 году, в 1960 году – Московский государственный историко-архивный институт. С 1960 по 1964 год работал в должности научного сотрудника КБНИИ, с 1965 по 1976 год в той же должности в Республиканском краеведческом музее, с 1976 года до выхода на пенсию – редактором книжного издательства «Эльбрус».

Литературной деятельностью Олег Леонидович занимается с 1960 года. Его книги посвящены истории Кабардино-Балкарии. Они воссоздают события, как далекого прошлого, так и современности. Событиям далекого прошлого посвящены книги «По тропам истории», «Через века и судьбы». Две его следующие работы повествуют о событиях, относящихся к началу XX века. Это книги «Бывают странные сближения», «Кавказская конная дивизия. 1914-1917. Возвращение из забвения».

Событиям, происходившим на территории Кабардино-Балкарии во время Великой Отечественной войны посвящены книги «На Эльбрусском направлении», «И вспомнят нас поименно», «Выстоять и победить».

Работы его основаны на архивных материалах. О чем бы ни писал Олег Леонидович, он старается показать подлинную историю нашего края с судьбами людей и многообразием событий. Его книги – бесценный вклад в историю культуры Кабардино-Балкарии

**\*\*\***

1. Памятники рассказывают: очерки / соавт. Г. Ионе. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1963. – 136 с.
2. На Эльбрусском направлении. – Нальчик: Эльбрус, 1970.- 168 с.
3. По тропам истории. – Нальчик: Эльбрус, 1976. – 208 с.
4. То же: Изд. 2-е, доп. и перераб. раб. – Нальчик: Эльбрус, 1979. – 304 с.
5. То же: Изд. 3-е, доп. и перераб. – Нальчик: Эльбрус, 1990. – 352 с.
6. Через века и судьбы: док. повествование. – Нальчик: Эльбрус, , 1982. – 288 с.
7. И вспомнят нас поименно: док. повествование. – Нальчик: Эльбрус, 1985. – 256 с.
8. Выстоять и победить: док. повествование. – Нальчик; Эльбрус, 1988. – 232 с.
9. «Бывают странные сближения…»: док. повествование. – Нальчик: Эльбрус, 1993. – 224 с.
10. На изломе времени…: док. повествование. – Нальчик: Эльбрус, 1996. – 352 с.
11. Кавказская конная дивизия: 1914-1917. Возвращение из забвения. – Нальчик: Эльбрус, 1999. – 464 с.
12. То же: Изд. 2-е. – Нальчик: Эль-Фа, 2007. – 512 с.

\*\*\*

1. КхъуэIуфэ, Хь.Тхыдэм и лъагъуэхэр – лъэпкъым я гъуэгужьщ / Хь. КъуэIуфэ // Адыгэ псалъэ. – 1996. – Июл. и 30.

Кауфов, Х. Тропы истории, проложенные народом. – Кабард.

1. Кузьмин, В. Верность / В. Кузьмин // Кабард.-Балкар. правда. – 1996. – 26 июля.
2. Балъкъэр, Ч. Опрышко Олег и тхылъхэр / Ч. Балъкъэр // Адыгэ псалъэ. – 1996. – Июн. и 27.

Балкаров, Ч. Книги Олега Опрышко. – Кабард.

1. Моттаева, С. Любовь и долг соединив / С. Моттаева // Кабард.-Балкар. правда. – 1997. – 30 сент.
2. Эфендиев, С. Имена, что были преданы забвенью / С. Эфендиев // Кабард.-Балкар. правда. – 1997. – 1 сент.
3. То же: Адыгэ псалъэ. – 1997. – 21 мая. – Кабард.
4. То же: Заман. – 1997. – 29 апр. – Балкар.
5. Къардэн, Ч. Къэбэрдей шууейхэм я лIыгъэ / Ч. Къардэн // Адыгэ псалъэ. – 2000. – Апр. и 19.

Карданов, Ч. Отвага кабардинских всадников. – Кабард.

1. Кулиева, Ж. Опрышко Олег Леонидович / Ж. Кулиева // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 310-312.
2. Спецвыпуск к 70-летию О. Л. Опрышко // Генеалогия Северного Кавказа. – 2006. - № 14. – С. 3-74.

**100 лет со дня рождения Август**

**писателя, публициста, кандидата**

**филологических наук,**

**Народного писателя КБАССР**

**Налоева Ахмедхана Хамурзовича**

Родился 10 августа 1921г. в селении Старый Урух Урванского района КБР. После окончания сельской школы поступил в педрабфак в Нальчике. В 1941 году был призван в армию. Тяжелые испытания выпали на долю новобранца Налоева – он был в числе защитников Москвы.

С 1942 по май 1943 года Налоев А. учился в Ленинградском военно-инженерном училище и по завершении учебы был направлен на фронт командиром саперного взвода, затем командиром ротой сражался до конца войны. Демобилизовался в звании капитана в 1946 году, имея такие высокие ордена, как ордена Александра Невского, Отечественной войны I и II степеней, Красной Звезды, восемь боевых медалей.

В 1944 году А. Х. Налоев окончил партийные курсы, продолжил учебу в КГПИ. Еще будучи студентом начал работать на кафедре кабардинского языка и литературы. В 1956 году защитил кандидатскую диссертацию на звание кандидата филологических наук. В настоящее время он доцент кафедры кабардинского языка и литературы.

А. Х. Налоев – автор многочисленных статей по вопросам развития кабардинского языка и фольклора. Но он известен, прежде всего, как один из самых талантливых кабардинских прозаиков.

В отличие от других писателей, пришедших через поэзию к созданию прозаических произведений, Налоев начал сразу с прозы. Его первый рассказ на кабардинском языке «Обет» был опубликован в альманахе «Къэбэрдей» («Кабарда») в 1956 году.

Произведения А. Налоева посвящены не только селу и его жителям. Большое место в его творчестве занимает военная тематика. Он не пишет о том чего, сам не пережил, не видел, не знает. Словно со старыми знакомыми встречается читатель на страницах книг Ахмедхана Хамурзовича с их героями, односельчанами, живущими в Калеже на берегах Уруха. Войну он рисует, мало напоминая о грохоте орудий и треске автоматных очередей, через мысли и чувства людей.

**\*\*\***

1. Тхыгъэхэр томищым щызэхуэхьэсауэ. Т. 1-3. – Налшык: Эльбрус, 1993-1995.

Избранные произведения в 3-х т. – Кабард.

1. Избранное в 2-х т. Т. 1 / пер. с кабард. – Нальчик: Эльбрус. 2001. – 328 с.
2. Къэрэгъул зэблэкIыгъуэ: повесть. – Налшык: Къэб.-Балъкъ. тхылъ тедзапIэ, 1967. – Н. 168.

Смена караула. – Кабард.

1. Лъагъуэхэмрэ гъуэгухэмрэ. – Налшык: Эльбрус, 1969. – Н. 168.

Пути, дороги: рассказы, юмор, сатира. – Кабард.

1. Рейхстагым адыгэбзи тетщ: рассказхэр. – Налшык: Эльбрус, 1972. – Н. 183.

Надпись на Рейхстаге. – Кабард.

1. Нэхущ шу: роман. – Налшык: Эльбрус, 1977. – Н. 423.

Всадники рассвета. – Кабард.

1. То же: Изд. 2-е, перераб., доп. – Кабард.
2. Всадники рассвета: роман / пер. с кабард. О. Осадчего. Послесл. М. Сокурова. – Нальчик: Эльбрус, 1981. – 368 с.
3. Пшэплъ жыжьэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1984. – Н. 244.

Далекие зори: Повесть, рассказы. – Кабард.

1. Пчелиный рой: повести, рассказы / пер. с кабард. – Налшык: Эльбрус, 1988. – 216 с.

\*\*\*

1. Кашежева, Л. Послевоенная кабардинская проза / Л. Кашежева // Очерки истории кабардинской литературы. – Нальчик, 1968. – С. 152-168.
2. С. 161-163: О творчестве А. Налоева
3. ХьэкIуащэ, А. ТхакIуэм и ехъулIэныгъэ / А. ХьэкIуащэ // ХьэкIуащэ, А. ЕхъулIэныгъэм и хэкIыпIэхэр. – Налшык, 1984. – Н. 125-131.

Хакуашев, А. Успех писателя. – Кабард.

1. Кармоков, М. Не остался в долгу у жизни / М. Кармоков // Кармоков, М. Созвездие. – Нальчик, 1986. – С. 66-70.
2. КIурашын, Б. ТекIуэныгъэм и уэрэд / Б. КIурашын // КIурашын, Б. ФIэхъус апщий. – Налшык, 1991. – Н. 302-310.

Курашинов, Б. Песня победы. – Кабард.

1. Шэвлокъуэ, П. ЦIыхугъэ, лъыгъэр зи гъуазэ / П. Шэвлокъуэ // Шэвлокъуэ, П. ГъащIэм и пшыналъэ. – Налшык, 1994. – Н. 154-171.

Шевлоков, П. По законам мужества и чести. – Кабард.

1. Шэвлокъуэ, П. Псэ дахэ зиIэ цIыхухэр // П. Шэвлокъуэ // Шэвлокъуэ, П. Тхыгъэхэр. – Налшык, 1997. – Н. 333-341.

Шевлоков, П. Люди с красивой душой. – Кабард.

1. Шэвлокъуэ, П. ЦIыхубэ тхакIуэ / П. Шэвлокъуэ // Шэвлокъуэ, П. Тхыгъэхэр. – Налшык, 1997. – Н. 134-172.

Народный писатель. – Кабард.

1. Шевлоков, П. Налоев Ахмедхан Хамурзович / П. Шевлоков // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 297-301.
2. КъуэщIысокъуэ, М. Нало Ахьмэдхъан и прозэр / М. КъуэщIысокъуэ // Iуащхьэмахуэ. – 2004. - № 4. – Н. 125-128.

Кочесоков, М. Проза Налоева Ахмедхана. – Кабард.

1. Апхуэдэл1хэр лъэпкьым зэи щыгъупщэркъым// 1уащхьэмахуэ. – 2011. - №4. – Н.90-91.

Таких людей народ не забывает. –Кабард.

1. Истэпан, З. Нало Ахьмэдхъан и гуащ1эмрэ и лэжьыгъэмрэ// Адыгэ псалъэ. – 2012. – Июным и 16.

Истепанова, З.Жизнь и творчество Ахмедхана Налоева. –Кабард.

1. Хэку зауэшхуэм хэта адыгэ тхак1уэхэр: Нало Ахьмэдхъан// 1уащхьэмахуэ. – 2015. - №3. – Н.65-66.

Писатели на войне: Ахмедхан Налоев. – Кабард.

1. Кьэмбэчокьуэ, 1. Зыхэхтым къахэлыдык1ырт// Адыгэ псалъэ. – 2016. – Августым и 10.

Камбачоков, А. Жизнь, как образец для подражания. – Кабард.

1. Абазэ, А. Гъуэгуанэ гугъу ик1и дахэ къэзык1уа// Адыгэ псалъэ. – 2017. – Сентябрым и 6.

**Август**

**85 лет со дня рождения**

**поэта, переводчика, Лауреата премии комсомола**

**КБАССР, Лауреата Государственной премии КБАССР,**

**Заслуженного работника культуры КБАССР**

**Бабаева Ибрагима Хизировича**

Родился 10 августа 1936г. в селении Белая Речка Хуламо-Безенгийского района КБР.

Депортированный в Казахстан в 7-летнем возрасте жил и учился, по 9 класс включительно, в совхозе «Вторая пятилетка» Алма-Атинской области. 10-й класс закончил в школе им. Марко-Вовчок в Долинске в 1957 году. Успешно сдав экзамены поступил в медицинское училище, после окончания которого поступил в КБГУ на русско-балкарское отделение филологического факультета. В годы учебы Бабаев одновременно занимался журналистикой. Университет закончил в 1964 году и получил диплом филолога - литературного работника. Трудовую деятельность начал редактором художественной и детской литературы в издательстве «Эльбрус». С 1977-го 1983 год был редактором альманаха «Шуёхлукъ» («Дружба»). С 1989-го по 1992 год – главным редактором литературно-художественного и общественно-политического журнала «Минги Тау». С 1992 года – редактором отдела поэзии этого журнала.

Стихи начал писать в школьные годы. Его дебют в печати состоялся в 1956 году.

В 1962 году вышел в свет его первый сборник стихов «Жолгъа чыгъама» («Выхожу на дорогу»), встреченный с интересом и оцененный по достоинству читателями и критикой. Стихи отличались глубиной, самостоятельным видением мира. У него не было полосы незрелости, ученичества. Он сразу стал явлением в балкарской литературе.

**\*\*\***

1. Жолгъа чыгъама. – Нальчик: Къаб.-Малкъ. китаб басмасы, 1962. – 104 б.

Выхожу на дорогу: стихи. – Балкар.

1. Малкъар баладасы: поэмала. – Нальчик: Къаб.-Малкъ. китаб басмасы, 1964.- 70 б.

Балкарская баллада. - Балкар.

1. Продолжение весны / пер. с балкар. – Нальчик: Эльбрус, 1968. – 143 с.
2. Жетегейле: назмула. – Нальчик: Эльбрус, 1972. – 128 б.

Семизвездие: стихи. – Балкар.

1. Балкарская баллада: стихи, поэма / пер. с балкар. – М.: Сов. писатель, 1974. – 136 с.
2. Элия бешик: лирика, поэма. – Нальчик: Эльбрус 1978. – 120 б.

Колыбель молнии. – Балкар.

1. Туугъан ташым: назмула, поэмала. – Нальчик: Эльбрус, 1983. – 128 б.

Камень родины: стихи, поэмы. – Балкар.

1. Ара боран. – Нальчик: Эльбрус, 1986. – 248 б.

Гнездовье ветров: стихов, поэмы. – Балкар.

1. Сайлама кёчюрмеле. – Нальчик: Эльбрус, 1991. – 264 б.

Избранные переводы. – Балкар.

1. Чексиз жер: сайлама кёчюрмеле. – Нальчик: Эльбрус, 1994. – 296 б.

Бескрайняя земля: избранные переводы. – Балкар.

1. Иги кууум: сайлама китап. – Нальчик: Эльбрус, 1996. – 408 б.

Верую: избранные стихи и поэмы. – Балкар.

1. Колыбельная для молнии: стихи и поэмы / пер. с балкар. – Нальчик: Эльбрус, 2000. – 184 с.

\*\*\*

1. Кулиев, К. Самобытный талант / К. Кулиев // Кабард.-Балкар. правда. – 1967. – 7 сент.
2. Теппеев, А. Фахмуну жетген заманы: И. Бабаевны суратлау дуниясына жолоучулукъ / А. Теппеев // Развитие традиций в кабардинской и балкарской литературах. – Нальчик, 1980. – С. 100-116.

Теппеев, А. Зрелость таланта: творческий путь И. Бабаева. – Балкар.

1. Солтанбеков, С. Он весь в поэзии, как и она в нем / С. Солтанбеков // Кабард.-Балкар. правда. – 1996. – 15 нояб.
2. Тхагазитов, З. Пора творческой зрелости / З. Тхагазитов // Кабард.-Балкар. правда. – 1996. -15 нояб.
3. Гуртуланы, С. Эки ташыбызны керти жашы: Бабаланы Ибрагимни жазыу ишини юсюнден сагъышла / С. Гуртуланы // Заман. – 1996.- 16 март.

Гуртуев, С. Размышления о творчестве Ибрагима Бабаева. – Балкар.

1. Аппаева, Ж. Сердце, устремленное к высотам / Ж. Аппаева // Литературная Кабардино-Балкария. – 2002. - № 1. – С. 180-182.
2. То же: Минги Тау. – 2002. - № 2. – 212 б. – Балкар.
3. Мокъа, М. Манга къарындашлыкъ этген тенгим / М. Мокъа // Минги Тау. – 2003. - № 4. – 3-14 б.

Мокаев, М. Мой брат и друг. – Балкар.

1. Кулиева, Ж. Бабаев Ибрагим Хизирович / Ж. Кулиева // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 97-100.
2. Биттирланы, А. Жазгъаны бла жашау жоругъу бир-бирни къаты тутадыла / А. Биттирланы // Заман. – 2004. – 7 февр.

Биттирова, А. Творчество и принцип жизни неразделимы. – Балкар.

1. Елмезланы, М. Жаназы кёкде жулдузум отум да жанады жерде…/ М. Елмезланы // Заман. – 2004. - 4 март.

Елмезов, М. Горит звезда на небе. – Балкар.

1. Биттирланы, А. Жашауун туугъан жерини ташына, сууна да адап…// Минги Тау. – 2012. - №3. -135-140б.

Биттирова, А. жизнь посвятил родной земле. –Балкар.

1. Урусова, Г. Табигьат бла илхам// Советская молодежь. – 2016. -17 августа

Урусова, Г. Природный талант. – Балкар.

1. Мокъаланы, З. Аны чыгъармачылыгъы фахмулу кесаматчыланы сакълайды// Заман. – 2017. – 1февраля

Мокаева З. Талантливый поэт. – Балкар.

**Август**

**80 лет со дня рождения**

**певца, Заслуженного артиста КБАССР**

**Макоева Хасана Хабасовича**

Родился 15 августа 1941г. в селении Чегем I Чегемского района КБР.

После окончания в 1960 году средней школы поступил на вокальное отделение Нальчикского музыкального училища, которое закончил в 1964 году и, после успешной сдачи экзамена, стал студентом Государственного института театрального искусства отделения «Музыкальный театр». В 1969 году Макоев с дипломом артиста музыкального театра вернулся в республику и был зачислен солистом в состав артистов Музыкального театра КБР.

Х. Х. Макоев проявил себя не только как незаурядный организатор.

В 1991 году он возглавил Музыкальный театр. В то же время он продолжал выступать на сцене, успешно сочетая административную деятельность с работой в оперных и опереточных спектаклях.

Всего за время работы в театре Х. Х. Макоевым сыграно около 50 ролей в различных спектаклях.

**\*\*\***

1. Яхэгуауэ, Б. Къэд зыхузэфIэкI / Б. Яхэгуауэ // Яхэгуауэ, Б. Зэманым и джэрпэджэж. – Налшык, 1997. – Н. 102-108.

Яхогоев, Б. Ему доступно многое. – Кабард.

1. Дэтхэнэ зы адыгэри зыгъэдахэ // Адыгэ псалъэ. – 2001. – Авг. и 31.

Что украшает каждого адыга. – Кабард.

1. Моттаева, С. Хасан Макоев: театр жив, театр не умрет: [беседа с директором Музыкального театра КБР] / С. Моттаева // Кабард.-Балкар. правда. – 2004. – 26 марта.

**Август**

**95 лет со дня рождения**

**доктора сельскохозяйственных наук,**

**профессора, Заслуженного агронома**

**РСФСР, Заслуженного механизатора**

**и Заслуженного кукурузовода КБАССР**

**Шауцукова Залим-Гери Хаджимурзовича**

Родился 20 августа 1916г. в селении Дейское Терского района КБР. Трудовую деятельность начал в 1934 году техником-мелиоратором Мало-Кабардинской оросительной станции.

В 1936 году З.-Г. Шауцуков поступил в Северо-Осетинский сельскохозяйственный институт на факультет полеводства, который окончил в 1941 году. В день окончания института был призван в ряды Советской Армии и зачислен в Академию механизации и моторизации Советской Армии на спецкурсы по ускоренной подготовке техсостава.

С 1 января 1942 года до окончания Великой Отечественной войны был на фронтах в составе действующих гвардейских минометных частей («катюши») в должности заместителя командира дивизиона, полка и бригадира по технической части. Демобилизовался из Советской Армии 29 апреля 1946 г.

После демобилизации работал ассистентом кафедры механизации Дагестанского сельхоз института.

В июле 1947 года Залим-Гери Хаджимурзович был отозван по решению руководства Кабардино-Балкарии в республику и утвержден на должность главного инженера управления механизации Министерства сельского хозяйства КАССР. С 1950-го по 1953 год работал в должности начальника Управления хлопководства. С 1953-го по 1962 год возглавлял Министерство сельского хозяйства КБАССР.

По совместительству с 1957-го по апрель 1962 года работал заведующим отделом механизации республиканской сельскохозяйственной опытной станции. Период с 1953-го по 1960 год разработал и внедрил в производство колхозов и совхозов новую технологию механизированной обработки посевов кукурузы без применения ручного труда. Разработанная им технология была рекомендована бюро ЦК КПСС и Советом Министров РСФСР областям и краям РСФСР для применения.

Разработанные З.-Г. Шауцуковым методы обработки земли и выращивания высоких урожаев кукурузы и др. культур стало темой его диссертационных работ, сначала на соискание степени кандидата, затем доктора сельскохозяйственных наук.

С апреля 1962 года до 1990 года заведовал кафедрой механизации и электрификации сельского хозяйства КБГУ (после реорганизации Аграрного института).

**\*\*\***

1. Травмирование семян масляных культур в транспортирующих устройствах уборочных машин и его устранение // Вестник сельскохозяйственной науки. – 1975. - № 8. – С. 97-99.
2. Основа современного полеводства // Кабард.-Балкар. правда. – 1981. – 8 апр.
3. Резервы – в рациональной обработке кукурузы: трибуна ученого // Кабард.-Балкар. правда. – 1982. – 5 нояб.
4. Эксперимент «Магнит – 83»: [влияние магниченной воды на рост и развитие различных с.-х. культур] // Кабард.-Балкар. правда. – 1984. – 21 марта.
5. Качество семян – залог урожая: ученые сельскому хозяйству // Кабард.-Балкар. правда. – 1984. – 10 авг.

\*\*\*

1. Паперная, А. Вклад в науку / А. Паперная // Кабард.-Балкар. правда. – 1969. – 17 июня.
2. Рязанов, В. Выходила на берег «катюша»: герои рядом / В. Рязанов // Терек. – 1980. – 27 сент.
3. То же: Ленин гъуэгу. – 1980. – Окт. и 28. – Кабард.
4. Шогенцуков Залим-Гери Шауцуков // След на земле. Кн. II. – Нальчик, 2008. – С. 390-392.

**85 лет со дня рождения Сентябрь**

**художника, член Союза художников РФ,**

**Народный художника КБР, Лауреата**

**Государственной премии КБР**

**Бжеумихова Гида Хашаовича**

Родился 3 сентября 1936г. в селении Арик Терского района КБР. С детства увлекался лепкой, рисованием и после окончания семилетней сельской школы поступил в Ростовское художественное училище им М. Б. Грекова. Дипломную работу защитил, представив два эскиза: трехфигурную композицию «Война на Ближнем Востоке» и следующую фигуру в бурке «Бекмурза Пачев».

Путем долгих исканий и раздумий Г. Х. Бжеумихов пришел к выводу, что ему всего ближе и дороже народное искусство. Художник много работает в декоративной пластике, стараясь сохранить, осмыслить и развить исчезающие грани народной культуры. И в каждой его работе нашли отражение различные ее элементы: резьба по дереву, вышивка, керамика и т. д.

Интерес к народной культуре объясняет его увлечение образами людей, воплотивших духовное богатство, талантливость кабардинского народа: Джабаги Казаноко – народный мудрец, Шора Ногмов – историк, писатель, ученый, Бекмурза Пачев – основоположник кабардинской поэзии и т. д.

Г. Х. Бжеумихов – был одним из редких «рисующих скульпторов». Он считал, что рисунок – это основа скульптуры

Бжеумихов – участник республиканских, зональных, российских, всесоюзных выставок. Он выставлял свои работы в Сирии и Иордании. Две его персональные выставки прошли в Нальчике и Майкопе.

**\*\*\***

1. ХьэфIыцIэ, М. Зи IэдакъэщIэкIыр телъыджэ / М. ХьэфыцIэ // Ленин гъуэгу. – 1979. – Июлым и 14.

Хафицэ, М. Чудесные творения его рук. – Кабард.

1. Токарев, А. Песня резца / А. Токарев // Точка зрения. – 1991. - № 3. – С. 32-36.
2. Бжеумыхов Гид Хашаович // Художники Кабардино-Балкарской Республики. – Нальчик, 1998. – С. 30-31.
3. КIурашын, Б. СурэтыщIым и IуэхущIафэхэр / Б. КIурашын // КIурашын, Б. Лъэпкъ гъуазэ. – Налшык, 2000. – Н. 273-281.

Курашинов, Б. О чем думает художник сегодня: [Беседа автора с художником Г. Бжеумыховым]. – Кабард.

1. Тек1ужь, З. Гъуазджэр зи гъащ1э гъуазэу псэуа// Адыгэ псалъэ. – 2016. – Сентябрым и 16.

Текужева,З. Человек в искусстве. – Кабард.

**105 лет со дня рождения Сентябрь**

**поэта, прозаика, драматурга,**

**Народного поэта Кабардино-Балкарии**

**Шогенцукова Адама Огурлиевича**

Родился 13 сентября 1916г. в селении Старая крепость Баксанского района КБР.

Начальную школу окончил в родном селении. С 1930-го по 1936 – студент педагогического училища. Учился, совмещая учебу с преподаванием родного языка, и одновременно занимался спортом – был чемпионом Кабардино-Балкарии по национальной борьбе и штанге, призером по спортивной гимнастике и акробатике, поднимался на вершину Эльбруса и Умбы. После участия в конкурсе по рисованию был направлен на учебу в Ленинградскую академию художеств, по состоянию здоровья вынужден был вернуться на родину. Учебу продолжил в Кабардино-Балкарском педагогическом институте, окончив, работал завучем директором школы. Работа была прервана началом Великой Отечественной войны. С ноября 1941 года и до конца войны сражался на разных фронтах. Боевой путь разведчика он прошел от предгорий Кавказа до Праги, Будапешта и Вислы. Демобилизовавшись, Шогенцуков работал старшим сотрудником сектора фольклора КБНИИ, преподавателем КГПИ. С 1954 по 1956 был министром культуры республики. С 1958 по 1960 учился на высших литературных курсах литературного института им. Горького. После завершения учебы работал главным редактором журнала «Iуащхьэмахуэ», двадцать лет возглавлял Союз писателей КБР.

Стихи Шогенцуков начал писать, будучи подростком. В 1939 году за цикл стихов был принят в Союз писателей СССР, и с тех пор поэзия занимала большое место в его творчестве. Он автор десятка поэтических сборников. Его поэзии присуща задушевность, искренность, многоцветие.

Проза А. О Щогенцукова представлена рассказами и повестями. Его повести «Весна Софият», «Назову твоим именем» и др. стали значительным вкладом в кабардинскую прозу. Писатель сыграл определенную роль в становлении кабардинской драматургии.

**\*\*\***

**На кабардинском языке**

1. Софят и гъатхэ: повесть. – Налшык: Къэб.-Балъкъ. тхылъ тедзапIэ, 1955. – Н. 172.

Весна Софият.

1. То же: Налшык, 1962. – Н. 232.
2. Весна Софият: повесть / авториз. пер. с кабард. М. М. Киреева. – М.: Сов. писатель, 1956. – 216 с.
3. То же: Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1958. – 284 с.
4. Уэлбанэ дыгъэ: повесть. – Налшык: Къэб.-Балъкъ. тхылъ тедзапIэ, 1966. – Н. 172.

Солнце перед ненастьем.

1. Бгыщхьэ мафIэ: усэхэмрэ поэмэхэмрэ. – Налшык: Эльбрус, 1968. – Н. 189.

Огонь на горе: стихи, поэмы. – Кабард.

1. Уи цIэр фIэсщынщ: повесть. – Налшык: Эльбрус, 1973. – Н. 304.

Назову твоим именем.

1. ЩIылъэ гуапэ: усэхэмрэ поэмэрэ. – Налшык: Эльбрус, 1974. – Н. 140.

Доброта земли.

1. ГурыфIыгъуэ: усыгъэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1977. – Н. 480.

Отрада: стихи и поэмы.

1. Щхъэгъубжэ нэху: повесть. – Налшык: Эльбрус, 1985. – Н. 160.

Светлое окно.

1. Тхыгъэхэр. Томищым щызэхуэхьэсауэ. Т. 1-3. – Налшык: Эльбрус, 1987-1989.

Собрание сочинений в 3-х т. 1-3.

1. Уэрэд мыух. – Налшык: Эльбрус, 2001. – Н. 240.

Нескончаемая песня: мемуары, отрывки из повести, стихи / подгот. к печати Н. А. Шогенцукова.

**На русском языке**

1. Солнце перед ненастьем: повесть / Авториз. пер. с кабард. И. Кудрявцевой. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1964. – 124 с.
2. То же: М.: Детская лит., 1967. – 104 с.
3. Предгрозье: стихи и поэмы / пер. с кабард. – М.: Сов. писатель, 1966. – 140 с.
4. Назову твоим именем: повесть / авториз. пер. с кабард. М. Дальцевой и Н. Атарова. – Нальчик: Эльбрус, 1970. – 184 с.
5. То же: М.: Сов. писатель, 1970. – 192 с.
6. Тебе, мой друг: стихотворения, поэмы / пер. с кабард. – М.: Худож. лит., 1973. – 320 с.
7. Избранные произведения. В 2-х т. Т. 1-2 / пер. с кабард. – М.: Худож. лит., 1981.
8. След в сердце: стихи и поэмы / пер. с кабард. – М.: Сов. писатель, 1986. – 208 с.
9. Всю жизнь шел дождь: стихи и поэмы / пер. с кабард. – М.: Сов. писатель, 1991. – 176 с.
10. Избранное / сост. и авт. предисл. Н. А. Шогенцукова. – Нальчик: Эльбрус, 1999. – 312 с.
11. Назову твоим именем: повести/ перевод с кабард. М.З. Дальцевой, Н. С. Атарова, Л. М. Маремкуловой. – Нальчик: Эльбрус, 2016. – 344с.

\*\*\*

1. Нало, З. ЩоджэнцIыкIу Iэдэм / З. Нало // Къэбэрдей литературэм и тхыдэ. – Налшык, 1965. – Н. 215-265.

Налоев З. Адам Шогенцуков. – Кабард.

1. Сокъур, М. Лъэхъэнэм хуэпэж тхакIуэ / М. Сокъур // М. Сокъур Тхыгъэхэр. – Налшык, 1965. – Н. 219-251.
2. Мальбахов, Э. Творчество Адама Шогенцукова / Э. Мальбахов // Очерки истории кабардинской литературы. – Нальчик, 1968. – С. 280-281.
3. Мусукаева, А. Поэтическое и прозаическое в повестях Адама Шогенцукова / А. Мусукаева // УЗ КБНИИ. Т. 27. – Нальчик, 1975. – С. 3-15.
4. Сокуров, М. Поэт с берегов Баксана / М. Сокуров // Шогенцуков, А. Избранное в 2-х. т. Т. 1. – М., 1981. – С. 3-10.

Сокуров, М. Верность времени. – Кабард.

1. Шогенцукова, Н. А. Что делать с нею, неумолимой жаждой бытия… / Н. А. Шогенцукова // Шогенцукова Н. А. Лабиринты текста. – Нальчик, 2002. – С. 12-20.
2. Джусойты, Н. Цельность поэтического характера / Н. Джусойты // Джусойты. Кига друзей. – Нальчик, 2003. – С. 149-160.
3. Шогенцукова, Н. А. Шогенцуков Адам Огурлиевич / Н. А. Шогенцукова // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 410-414.
4. Хэку зауэшхуэм хэта адыгэ тхак1уэхэр// 1уащхьэмахуэ. – 2015. - №3. – Н.64.

Писатели на войне: Адам Шогенцуков. –Кабард.

1. Кхъуэ1уфэ, Хь. И тхыгъэхэм дыгъэ нэбзийхэр хэухуэнат// 1уащхьэмахуэ. – 2016. - №5. – Н.3-12.

Кауфов, Х. К 100-летию со дня рождения Адама Шогенцукова.- Кабард.

1. Техажева, Т. Из сердца извлекаю звуки// Горянка. -2016. -14 сентября
2. Аппаева, Ж. Перед ненастьем// Горянка. – 2018. – 29 августа.

**Сентябрь**

**70 лет со дня рождения**

**поэтессы, члена Союза писателей РФ**

**Ахматовой Сафарият Сагитовны**

Родилась 13 сентября 1951г. в селении Сорджон Киргизской ССР.

В 1957 году вместе с родными вернулась на родину, где окончила среднюю школу, затем историко-филологический факультет КБГУ.

Трудовая деятельность С.Ахматовой связана с Кабардино-Балкарским радио. Она редактор культурного канала «Шаудан», и она же автор программ – фольклорно-этнографической «Эрирей» и музыкальной «Ильхам».

Писать стихи Ахматова начала еще в школьные годы. Серьезно занимается литературной деятельностью с начала 70-х годов. Первые стихи печатались в республиканских периодических изданиях, затем в 1974 году – в сборнике стихов молодых поэтов «Запев». В 1980 году вышел ее первый сборник стихов «Ай макъамы» («Музыка луны»).

Сафарият Сагитовна Ахматова – поэтесса яркого лирического дарования, ей свойственны такие черты, как несуетность, четкость позиции, нестандартное мышление, новизна рифмы и формы.

**\*\*\***

1. Ай макъамла. – Нальчик: Эльбрус, 1980. – 52 б.

Музыка луны. – Балкар.

1. Неди бу? – Нальчик: Эльбрус, 1995. – 12 б.

Что же это?: [стихи для детей]. – Балкар.

1. Кюн жауун: поэма. – Нальчик: Эльбрус, 2001. – 136 б.

Солнечный дождь. – Балкар.

1. «Туугъан жерим…»; Барды, барды мени гитарам…»; «Уллу Аннам…»; «Жазгъын кибик атымы…»; «Да сатмай бермейди манга къадар сёзню…»; «Жауады къар, чагъа тургъан тереклеге, къайтып…»; «О, кетме сен къарангыгъа…»; Назы терекчик; Акъсуусан; Къайсынга; Болмайма сенсиз; Неди бу? // Малкъар поэзияны антологиясы: XX ёмюр. – Нальчик, 2008. – 69-84 б. Стихи. – Балкар.

\*\*\*

1. Аппаева, Ж. Божественный, пленительный / Ж. Аппаева // Горянка. – 2001. – март (№ 9).
2. Кагермазов, Б. Светлая поэзия / Б. Кагермазов // Кабард.-Балкар. правда. – 2001. – 11 сент.
3. Яропольский, Г. Балкарское через русский / Г. Яропольский // Кабард.-Балкар. правда. – 2001. -11 сент.
4. Теппела, А. Ай макамлы къызыбыз / А. Теппеланы // Заман. – 2001. – 15 сент.

Теппеев, А. Лунный голос. – Балкар.

1. Мусукаланы,С. Ай макъамы// Хакъ дунияда жолоучула. – Нальчик:Тетраграф, 2013. – С.266-283.

Мусукаева, С. Лунный голос. –Балкар.

1. Мусукаланы,С. Назмуларында – Сюймеклик, кертлик эмда назик сезимле// Заман. – 2016. – 28 окт.

Мусукаева, С. Тонкая грань чувств в поэзии. –Балкар.

**Сентябрь**

**130 лет со дня рождения**

**военачальника, государственного деятеля**

**Катханова Назира Адильгиреевича**

Родился 15 сентября 1891г. в селении Псыхурей Зольского района КБР.

Кроме духовного образования получил светское окончил пять классов реального училища. До лета 1918 года работал преподавателем духовной семинарии в Баксане, затем реального училища в Нальчике.

Когда в июне 1918 года Моздокском отделе Терека началась гражданская война, Катханов принял решение встать на сторону трудового народа и защищать его интересы. По его предложению была создана войсковая группа, названная 1-й Ударной Советской шариатской колонной. Командиром всех национальных частей, входивших в эту колонну стал Н. А. Катханов. Советская шариатская колонна под его руководством с честью выполнила поставленную задачу. За заслуги в годы гражданской войны на Северном Кавказе Катханов был представлен к награждению орденом Красного Знамени. Прошло более шестидесяти лет, и в 1990 году 27 декабря указом Президента СССР М. Горбачева «За умелое руководство боевыми операциями и проявленные при этом храбрость и мужество» Катханов Назир Адильгиреевич был посмертно награжден орденом Красного Знамени.

В отечественной и Кабардино-Балкарской историографии Катханов Н. больше известен как лидер шариатского движения и военачальник периода гражданской войны. Но его деятельность этим не ограничивалась. После окончательного установления советской власти на Северном Кавказе он был руководителем Нальчикской окружной милиции, затем возглавлял народное образование в КБАО, заведующим областного рабоче-крестьянской инспекции (РКИ), постоянным представителем при Президиуме ВЦИК, и наконец, уполномоченным отдела Главного экономического управления Высшего Совета Народного хозяйства СССР по Северному Кавказу.

До создания национального отдела ГЭУ ВСНХ СССР по Северному Кавказу все проблемы решали самостоятельные национальные представительства, но зачастую непрофессионально и без учета интересов соседей. Эти недостатки должен был устранить новый институт – Главное экономическое управление ВСНХ по Северному Кавказу. При обсуждении кандидатуры все национальные представительства Северного Кавказа (кроме Кабардино-Балкарии) выдвинули героя гражданской войны Назира Катханова, который и был утвержден на эту должность 13 сентября 1925 года. И полученный вотум доверия от горских народов Северного Кавказа Катханов оправдал. Его плодотворная деятельность была прервана в 1928 году арестом, а затем расстрелом по ложному обвинению в измене Родине.

**\*\*\***

1. Уполномоченный по Северному Кавказу Катханов (отчеты, доклады) // Литературная Кабардино-Балкария. – 2002. - № 6. – С. 118-140.

\*\*\*

1. Текуева, М. Судьба Назира Катханова / М. Текуева // Кабард.-Балкар. правда. – 1990. – 22, 25 сент.
2. Незаурядная личность // Баксанский вестник. – 1991. – 12 окт.
3. Катханов, К. Н. «Он хотел советскую власть и шариат» / К. Н. Катханов, М. Н. Катханов // Советская молодежь. – 1991. – 5 апр.
4. Гедгафов, А. И прожив мало, можно след оставить / А. Гедгафов // Кабардино-Балкарская правда. – 1994. – 15 мая.
5. Катханов, К. Н. Назир: док. повесть / К. Н. Катханов. – М. 1998. – 204 с.
6. Мамсиров, Х. Б. Назир Катханов – уполномоченный по Северному Кавказу / Х. Б. Мамсиров // Литературная Кабардино-Балкария. – 2002. - № 6. – С. 118-122.
7. Катханов, К. Н. Назыр: книга об отце / лит. обработка Р. Т. Афауновой, послесл. М. А. Текуевой / К. Н. Катханов. – Нальчик: Эльбрус, 2008. – 144 с.

**105 лет со дня рождения доктора Сентябрь**

**филологических наук, профессора**

**Аппаева Аскера Макаровича**

Родился 16 сентября в 1916 г. в селе Хабаз Зольского района. После окончания школы в 1933 году поступил в Кабардино-Балкарский педагогический институт. По его окончании в 1937 году он поступил в аспирантуру Центрального научно-исследовательского института национальностей в Москве.

В 1941 году защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук на тему: «Диалекты балкарского языка и их отношение к карачаево-балкарскому литературному языку».

Вместе со своим народом был депортирован в Казахстан. Находясь там, он работал в Казахском государственном университете им. С. М. Кирова, затем – в Казахском педагогическом институте иностранных языков и в Академии наук Казахской ССР.

Вернувшись в Кабардино-Балкарию в 1957 году, А. М. Аппаев возглавил кафедру балкарского языка и литературы КБГУ. Здесь он работал более 25 лет, успешно совмещая преподавательскую и воспитательную работу с плодотворной научно- исследовательской деятельностью. Аскер Макарович – автор ряда работ по карачаево-балкарскому языку, по диалектологии карачаево-балкарского языка.

А. М. Аппаев с 1938 года занимался изучением фольклора. Собранные им сказки вошли сборник, изданный в 1963 году, а более 2500 балкарских пословиц и поговорок были напечатаны в сборнике в 1965 году.

В 1969 году А. М. Аппаев защитил докторскую диссертацию на тему: «Карачаево-балкарский язык и его диалекты». Диссертационная работа А. М. Аппаева получила высокую оценку у официальных оппонентов.

За плодотворную работу в КБГУ его дважды награждали почетными грамотами Президиума Верховного Совета КБАССР (в 1972-м и 1982 годах).

\*\*\*

1. Аппаев А. М. Диалекты балкарского языка в их отношении к балкарскому литературному языку. – Нальчик, 1960. – 76 с.

\*\*\*

1. Высок, как горы, светел, как родник // Кабард.-Балкар. правда. – 1997. – 9 апр.
2. Апхуэдэхэр лъэпкъым щыгъупщэркъым // Адыгэ псалъэ. – 1997. – Апр. и 3.

Таких народ не забывает. – Кабард.

1. Моттаева С. Вспоминая учителя // Моттаева С. Вершины памяти и чувств. – Нальчик, 2003. – С. 225-226.
2. Гуртуланы С. Бизни устазыбыз // Минги Тау. – 2004. – № 4. – 105-112 б.

Гуртуев С. Наш учитель. – Балкар.

1. Гуртуланы С. Адамлыгъы – уллу, билими, – терен, миллетлиги – шарт // Заман. – 2005. – 28 июль.

Гуртуев С. Большой ученый. – Балкар.

1. Аппаев Аскер Макарович // Гордость республики. – Нальчик, 2010. – С. 27-29.
2. Ботталаны М. Къачан да – ал сатырда // Заман. – 2014. – 30 авг.

Боттаев М. Был в числе первых. – Балкар.

1. Османланы А. Ана тилни айнырына къошумчулукъ эте // Заман. – 2014. – 13 май.

Османова А. Вклад в развитие науки. – Балкар.

**Сентябрь**

**90 лет со дня рождения**

**скульптора, члена Союза художников КБР**

**Озова Заурбека Эльмурзовича**

Родился 19 сентября 1931г. в пригороде Нальчика Вольном Ауле КБР.

В 1947 году поступил в Саратовский художественное училище на скульптурное отделение. В годы учебы Озова вклинилась служба на фронте, которая проходила на Балтийском море. Поэтому училище он закончил только в 1958 году. Его дипломной работой стала однофигурная скульптура «Хлеб», отмеченная как талантливая работа.

Вернувшись в Кабардино-Балкарию З. Э. Озов работал в художественном фонде Союза художников КБР. Он автор нескольких памятников, погибшим в Великой Отечественной войне, которые установлены в населенных пунктах республики.

З. Э. Озов – участник республиканских, зональных, «Советский Юг» выставок. Персональная выставка состоялась в Нальчике в 1981 году.

**\*\*\***

1. Скульптор // Адыгэ псалъэ. – 1977. – Июным и 22.
2. Янин, Э. Годы вдохновения / Э. Янин // Кабард.-Балкар. правда. – 1977. – 9 сент.
3. Озов Заурбек Эльмурзович // Художники Кабардино-Балкарской Республики. – Нальчик, 1998. – С. 85.

**Сентябрь**

**85 лет со дня рождения**

**писателя, журналиста**

**Гуляева Башира Локмановича**

Родился 25 сентября 1936г. в селении Кёнделен Эльбруского района КБР.

После окончания средней школы Гуляев поступил в Учительский институт в г. Чимкенте (Казахстан), который успешно закончил. Возвратившись на родину в 1957 году работал учителем в родном селе.

В 1964 году Б. Гуляев окончил КБГУ отделение балкарского языка и литературы историко-филологического факультета и по приглашению Кабардино-Балкарского радио начал работать диктором балкарского вещания, затем главным редактором. В дальнейшем он перешел на Кабардино-Балкарское телевидение, работал в должности главного редактора. Одновременно осотрудничал с газетой «Комунизмге жол», альманахом «Шуёхлукъ» и с другими местными изданиями. Долгие годы, вплоть до своей кончины в 1993 году возглавлял Союз журналистов КБР.

Его дебют как прозаика состоялся в 1961 году: в альманахе «Шуёхлукъ» был опубликован его рассказ «Мой друг Азрет». Его первая книга «Тау этегинде» («У подножья гор») была издана в 1964 году. Со временем Б. Гуляев перешел к более крупной литературной форме – повести. Первая повесть «Тропинка» посвящена судьбе молодой горянки в годы военной поры.

Своими произведениями – рассказами, повестями Б. Л. Гулиев внес определенный вклад в развитие балкарской прозы.

**\*\*\***

1. Тау этегинде: хапарла. – Нальчик: Къаб.-Малкъ. китаб басмасы, 1964. – 92 б.

У подножья гор: рассказы. – Балкар.

1. Жыяу жолчукъ: повесть бла хапарла. – Нальчик: Эльбрус, 1968. – 120 б.

Тропинка: повесть, рассказы. – Балкар.

1. Къачхынчы: повестле, хапар. – Нальчик: Эльбрус, 1973. – 196 б.

Беглец: повести, рассказ. – Балкар.

1. Тропинка: повесть и рассказы / пер. с балкар. – М.: Сов. Россия, 1974. – 144 с.
2. Атама сёзюм: повестле бла хапарла. – Нальчик: Эльбрус, 1983. – 288 б.

Разговор с отцом: повести и рассказ. – Балкар.

1. Шум водопада: повести / пер. с балкар. – М.: Сов. Россия, 1984. – 224 с.

Тарыны назылары: повестьле бла хапарла. – Нальчик: Эльбрус, 1987. – 352 б.

1. Ели Тызыла: повести и рассказы. – Балкар.
2. Акъ атны хапары: повестле, хапарла. – Нальчик: Эльбрус, 1993. – 248 б.

Повесть белой лошади: повести, рассказы. – Балкар.

\*\*\*

1. Токумаев, Ж. Жашауну кёре билмеклик / Ж. Токумаев // Коммунизмге жол. – 1983. – 22 окт.

Уметь видеть жизнь. – Балкар.

1. Гуртуев, Э. Баширни къалам ызы / Э. Гуртуев // Коммунизмге жол. – 1986. – 1 окт.

След пера Башира. – Балкар.

1. Гуртуланы, Э. Башир аллай жаш эди… / Э. Гуртуланы // Минги Тау. – 1996. - № 6. – 17-20 б.

Гуртуев, Э. Таким он парнем был. – Балкар.

1. Моттаева, С. « И с жизнью Корнева связь…»: слово о Башире Гуляеве / С. Моттаева // Моттаева, С. Вершины памяти и чувств. – Нальчик, 2003. – С. 202-206.
2. Кулиева, Ж. Гуляев Башир Локманович // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 152-154.
3. Мусукаланы,С.Жаяу жолчыкь//Хакъ дунияда жолоучула. – Нальчик:Тетраграф, 2013. – С.145-150.

Мусукаева, С. Тропа. – Балкар.

1. Мусукаланы,С.Басымлы жазыучубузну адабиятыбызгъа багъалы къошумчулугъ// Заман. – 2016. – 6 августа.

Мусукаева, С. Внес вклад в балкарскую литературу. – Балкар.

**70 лет со дня рождения Октябрь**

**певца, Заслуженного артиста РСФСР и КБАССР,**

**Нродного артиста КБР, КЧР, РА**

**Тутова Заура Нажидовича**

Родился 2 октября 1951 г. в городе Баксан КБР. В 1967 году окончил Нальчикское музыкальное училище по классу вокала. С 1968-го по 1971 год работал в Кабардино-Балкарской госфилармонии. С 1971-го по 1973 год проходил службу в Советской Армии в сухопутных войсках на Сахалине. После окончания службы был вновь приглашен солистом в Кабардино-Балкарскую госфилармонию.

С 1976 год работал солистом мюзик-холла, затем Росконцерта,

Москонцерта. Тогда же переехал на жительство в Москву. В 1986 году окончил Российскую музыкальную академию им. Гнесиных. Концертную деятельность певец совмещает с преподавательской деятельностью в этой академии.

На всесоюзную концертную сцену Заур Тутов впервые вышел с эстрадно-симфоническим оркестром Всесоюзного радио и телевидения Юрия Силантьева. Он стал одним из самых популярных певцов советской и российской эстрады. Он много выступал с концертами во всех республиках бывшего Советского Союза. Пел в Бельгии, ГДР, Израиле, Индии, Иордании, Польше, Словакии, США, Турции. Также совершенствовал исполнительское мастерство в Италии, где выступал там с концертами. Его мелодичность и яркая итальянская эмоциональность, по словам К. Джованни, нашли путь к сердцу итальянцев.

Зауром Тутовым сделаны десятки фондовых записей на Всесоюзном и Всероссийском радио. Это арии из опер, народные песни (кабардинские, русские), романы, эстрадные песни, выпущенные десятки дисков.

Заур Тутов лауреат самых престижных всесоюзных, всероссийских и международных конкурсов. Он певец, сумевший соединить певческую культуру России, Кавказа, Италии. Его творчество по достоинству оценено выдающимися деятелями искусства, но наиболее полная творческая характеристика певца дана композитором Дж. Хаупой: «Заур Тутов – один из ярчайших представителей певческого жанра бельканто, у певца удивительный лирический баритон. Голосу Заура Тутова доступно все: от нежнейшего звучания до громоподобного раската благороднейшего тембра. Диапазон певца широк – от адыгских народных песен, до оперных арий» (Кабард.-Балкар. правда. – 2006. – 8 июня.).

**\*\*\***

1. Кодзоков, В. К. Певец земли родной // Кодзоков Певцы земли родной. – Нальчик, 1992. – с. 63-67.
2. Эфендиев, К. Триумф талантливого певца / К. Эфендиев // Кабард.-Балкар. правда. – 2001. – 26 сент.
3. Золотой голос России // Знаменитые люди Кавказа. – Нальчик, 2005. – С. 252-254.
4. Заур Тутов: Образование и культура основа будущего: [беседа с засл. артистом КБАССР, РСФСР, народным артистом КБР, КЧР, РА, министром культуры КБР / записала Л. Алоева] / З. Тутов // Кабард.-Балкар. правда. – 2006. – 18 февр.
5. Фаворский, Л. «Вечная весна» Заура Тутова / Л. Фаворский // Кабард.-Балкар. правда. – 2006. – 8 марта.
6. Моттаева, С. Bella канцона, bella, Заур! / С. Моттаева // Кабард.-Балкар. правда. – 2006. – 8 июня
7. Мальбахов, Б. Чьи песни звучны как ручьи / Б. Мальбахов // Кабард.-Балкар. правда. – 2009. – 11 июня.
8. За заслуги перед отечеством // Кабард.-Балкар. правда. – 2011. – 26 марта.
9. Кочесокова, М. «И добро порой наказуемо…»// Нальчик. – 2013. – 8 августа.
10. Заур Тутов// Советская молодежь. – 2014.- 1 октября.
11. Тутов З. М. Мелодии моей судьбы. – М., 2016. – 224.

**90 лет со дня рождения профессора Октябрь**

**доктора медицинских наук,**

**Хацукова Анатолия Азретовича**

Родился 4 октября 1931 г. в с. Аушигер Советского района. Доктор медицинских наук, профессор, заслуженный врач Российской Федерации, член-корреспондент Петровской академии наук, кавалер ордена Трудового Красного Знамени, награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», избирался народным депутатом Чегемского райсовета.

Трудовая деятельность Хацукова началась в 1954 году после окончания Северо-Осетинского медицинского инстута, где он последовательно работал ассистентом, доцентом кафедры глазных болезней и одновременно главным врачом консультативной поликлиники города Орджоникидзе.

В 1970 году был приглашен Правительством Кабардино- Балкарской АССР на должность главного врача и заведующего глазным отделением Урванской районной больницы.

В 1976 году А. А. Хацукова перевели главным врачом Чегемской райбольницы для строительства глазного центра. Вопрос строительства глазного центра был согласован с министром здравоохранения СССР Е. И. Чазовым.

После сдачи его в эксплуатацию, в 1979 году, были открыты многопрофильные отделения, в том числе и микрохирургическое глазное отделение на 80 коек.

Анатолий Азретович Хацуков работал в должности главного врача и заведующего глазным микрохирургическим отделением Чегемской районной больницы с 1976-го по 2002 год.

А. А. Хацуков ежегодно оперировал около 500 офтальмологических больных и консультировал самых сложных больных со всей Российской Федерации. За период трудовой деятельности им прооперировано свыше 15 тысяч больных.

Какой бы пост ни занимал А. А. Хацуков, в любое время дня и ночи бескорыстно отдавал свои знания ученикам и больным, проходившим у него лечение.

А. А. Хацуков разработал принципиально новые щадящие методы лечения глазных заболеваний, которые внедрялись в практику лечения клиник Военно-медицинской академии и других научно-исследовательских институтов РФ.

В многочисленных монографиях отражены его научные подходы к лечению различных глазных заболеваний.

А. А. Хацуков принимал активное участие в международных и всероссийских научных конференциях. Им опубликовано около 50 научных статей, он имеет 5 авторских свидетельств на изобретения.

В 1990 году А. А. Хацуков был приглашен Организацией Объединенных Наций в Иорданию, где прочитал цикл лекций и проводил показательные операции.

А. А. Хацуков внес значительный вклад в становление офтальмологической службы и здравоохранение Кабардино-Балкарской Республики.

Постановлением главы администрации Чегемского муниципального района М. X. Мамбетова в июне 2010 года Чегемской районной больнице присвоено имя Анатолия Азретовича Хацукова.

**\*\*\***

1. Хацуков Анатолий Азретович // Гордость республики. – Нальчик, 2010. – С. 255-257.
2. Къамбий З. Куэдым фIыщIэ зыхуащI // Ленин гъуэгу. – 1970. – Окт. и 20.

Камбиев З. Многие ему благодарны. – Кабард.

1. Демченко А. На всю жизнь // Кабард.-Балкар. правда. – 1973. – 2 нояб.
2. Герандокова М. Не страшась усталости // Красное знамя. – 1987. – 13 авг.
3. Ловков Ф. К чему приходят с надеждой // Голос Чегема. – 1994. – 26 июля.
4. Урусова Г. Королевские часы для чегемского доктора // Сов. молодежь. – 1997. – 4 июля.

**105 лет со дня рождения Октябрь**

**актера, Заслуженного артиста КБАССР,**

**Народного артиста РСФСР**

**Сонова Мухарби Курмановича**

Родился 14 октября 1916г. в селении Псыгансу Урванского района КБР.

В 1932 году окончил двухгодичные учительские курсы в Пятигорске и до 1935 года работал учителем в сельской школе в селении Зарагиж.

В 1935 году после конкурсного отбора Сонов был направлен на учебу в Москву в Государственный институт театрального искусства. Окончив институт в 1940 году вернулся в Кабардино-Балкарию и с 1940 года стал одним из ведущих актеров Кабардино-Балкарского государственного драматического театра им А. А. Шогенцукова.

Актер выдающегося таланта Мухарби Курманович создал за годы работы в театре целую галерею ярких и правдивых образов в спектаклях по пьесам русских и зарубежных классиков кабардинских драматургов. Многие режиссеры и актеры отмечали талантливую игру Сонова. Так, например народный артист СССР Л. Леонидов высоко оценил исполнение студентом Соновым роли Великатова в пьесе Островского: «Не ожидал, честное слово не ожидал, что Островского можно играть именно так ярко. Особенно Великатова, великолепно!»

А Немирович-Данченко во время своего краткого пребывания в Нальчике, посмотрев один акт «Фигаро», сказал: «Я не думал, что в таком провинциальном городишке увижу Францию эпохи Бомарше».

Мухарби Сонов принимал активное участие в общественной жизни республики. В суровые годы войны в каждый воскресный день он приходил на базар, поднимался на специально сооруженную вышку и говорил с людьми о делах на фронте, героизме наших воинов. Ряд лет он был представителем Кабардино-Балкарского Театрального общества, возглавлял театр, осуществлял постановки, организовывал радиопередачи.

Сонов внес значительный вклад в популяризацию русских и зарубежных авторов. Он перевел на кабардинский язык драматические произведения Горького, Кальдерона, Шекспира, Островского, Погодина и др.

**\*\*\***

1. Стефанеева, Е. Народный артист: творческий портрет / Е. Стефанеева // Кабард.-Балкар. правда. – 1958. – 4 окт.
2. Шортэн, А. Сонэ Мухьэрбий / А. Шортэн. – Налшык: Къэб.-Балъкъ. тхылъ тедзапIэ, 1962. – Н. 64.
3. Шортанов, А. Сонов Мухарби. – Кабард.
4. Кодзоков, Х. Имею честь быть артистом / Х. Кодзоков // Советская молодежь. – 1966. – 16 окт.
5. ЦIыхубэ артист Сонэ Мухарбий //Адыгэ псалъэ. – 2001. – Март. и 17.

Народный артист Сонов Мухарби. – Кабард.

1. Сонов Мухарби Курманович // След на земле. Кн. 2. – Нальчик, 2008. – С. 158-162.
2. Яхэгуауэ, Б. Сонэ Мухьэрбий// 1уащхьэмахуэ. – 2016. - №5. – Н. 156.

Яхагоев, Б. Сонов Мухарби. –Кабард.

1. Фырэ.Р. Пщ1эшхуэ и1эт, и псалъэр к1уэц1ырык1ырт1// Адыгэ псалъэ. – 2017. –Февралым и 4.

Фиров, Р. Его любили и уважали.- Кабард.

1. «УФ» и ц1ыхубэ артист» ц1э лъап1эр Къэбэрдей-Балькъэрым щыщу япэу зыхуагъэфэща Сонэ Мухьэрбий къызэралъхурэ илъэси 100 ирокъу// Адыгэ псалъэ. – 2017. –Февралым и 14.

К 100- летию со Дня рождения Народного артиста РФ Мухарби Сонова. – Кабард.

**Октябрь**

**80 лет со дня рождения**

**Первого Президента Кабардино-Балкарской**

**Республики (1991-2005)**

**Кокова Валерия Мухамедовича**

Родился 18 октября 1941г. в городе Тырныаузе КБР.

В 1960 году В. М. Коков окончил агрономическое отделение Терского сельхозтехникума, затем с отличием отделение агрономии КБГУ. После чего поработал некоторое время агрономом в Кишпекском колхозе «Трудовой горец» и поступил в аспирантуру Всесоюзного научно исследовательского института экономики сельского хозяйства. Учебу завершил защитой диссертации.

В последующие годы Валерий Мухамедович работал начальником отдела, старшим экономистом Министерства сельского хозяйства КБАССР, директором совхоза «Лескенский».

В 1974 году по завершении учебы в Ростовской высшей партийной школе В. М. Коков был избран первым секретарем Урванского райкома КПСС. В этот период проявились его организаторские способности. Под его руководством район занимал лидирующие позиции по основным направлениям социально-экономического развития.

В 1982 году Коков возглавил Государственный комитет КБАССР по производственно-техническому обслуживанию сельского хозяйства. С 1985 года он секретарь, а с 1988 года – второй секретарь обкома КПСС Кабардино-Балкарии, в 1989 – первый секретарь Кабардино-Балкарского обкома, с сентября 1990 года одновременно и Председатель Верховного Совета КБАССР. Затем он оставил партийную работу.

В период обострения в республике кризисных явлений в экономической, социальной, духовной сферах, обнажения проблем межнациональных отношений в нем ярко проявились присущие ему мудрость и дальновидность, умение идти на компромисс, жертвовать личными интересами. В сентябре 1991 года В. М. Коков во имя сохранения единства и общественного согласия в республике добровольно ушел в отставку с поста Председателя Верховного Совета КБАССР. А 5 сентября 1991 года он был утвержден первым заместителем Председателя Совета Министров КБАССР.

В декабре 1991 года на альтернативных выборах В. М. Коков был избран первым Президентом Кабардино-Балкарской Республики. Он также стал заместителем Председателя Совета Федерации федеративного Собрания Российской Федерации.

В апреле 1997 года В. М. Коков был избран Президентом КБР на второй срок, в январе 2002 года на третий срок.

Валерий Мухамедович Коков без малого 15 лет возглавлял республику в тяжелейшие в социально-экономическом и политическом плане годы. Его самоотверженный труд был отмечен высокой наградой – орденом «За заслуги перед Отечеством» II степени.

**\*\*\***

1. Дорогами реформ. Экономика и власть в условиях рыночных преобразований: (статьи, интервью, выступления). – М.: Славянский диалог, 1998. – 383 с.
2. Восхождение к идеалам: проблемы реформирования государственного и общественного устройства. – М.: Славянский диалог, 2001. – 479 с.

\*\*\*

1. Первые лица: [Коков Валерий Мухамедович] // Советская молодёжь. – 2002. – 4 сент.
2. Макитов, С. ЛIыхъужьищым теухуа си псалъэ / С. Макитов // Адыгэ псалъэ. – 2003. – Авг. и 28.
3. Мое слово о трех героях: [Б. Э. Калмыков, Т. К. Мальбахов, В. М. Коков]. – Кабард.
4. Кудаев, В. Феномен Кокова – в чем он? / В. Кудаев // Кудаев, В. Своя строка в истории. – Нальчик, 2006. – С. 251-254.
5. Кудаев, В. С думами о будущем: [интервью с Коковым В. М.] / В. Кудаев // Кудаев, В. Своя строка в истории. – Нальчик, 2006. – С. 272-275.
6. Кудаев, В. Самая большая проблема трудоизбыточность: (интервью с Президентом КБР В. М. Коковым) / В. Кудаев // Кудаев, В. Своя строка в истории. – Нальчик, 2006. – С. 281-291.
7. Коков Валерий Мухамедович // След на земле. Кн. I. – Нальчик, 2007. – С. 469-474.
8. Мамхегов, А. Папаха президента// Литературная Кабардино-Балкария. – 2013. - №3. – С.72-81.
9. В памяти сердца// Горянка. – 2016. – 19 октября.
10. Кудаев В. Человек долга и чести// Литературная Кабардино-Балкария. – 2016. - №6. – С.2-12.
11. Джангуразов, М. Непобежденный// Кабард. Балкар. правда. – 2018. – 18 октября.

**Октябрь**

**110 лет со дня рождения**

**Героя Социалистического Труда,**

**заслуженного кукурузовода КБАССР,**

**заслуженного агронома СОАССР**

**Тарчокова Камбулата Кицуевича**

Родился 20 октября 1911г. в селении Старый Урух Лескенского района КБР.

Трудовую деятельность начал в 1930 году рядовым колхозником, затем работал учетчиком, бригадиром полеводческой бригады. С 1937 по 1939 год учился в высшей партийной школе, после завершения учебы был избран председателем колхоза.

С 1941 по 1945 год К. К. Тарчоков с оружием в руках защищал честь и свободу Родины. После демобилизации возвратился в родное село и вновь возглавил колхоз. Через несколько лет он был назначен директором Аргуданской МТС, а в 1953 году по зову партии перешел в отстающий Аргуданский колхоз и бессменно руководил им почти 25 лет. На этом посту в полной мере раскрылся его яркий талант организатора. Один из самых отстающих колхозов под его руководством превратился в многоотраслевое крупное хозяйство с высоким уровнем культуры земледелия и животноводства. Колхоз, возглавляемый им, снабжал отборной семенной кукурузой регионы страны.

Свою трудовую деятельность Камбулат Кицуевич сочетал с активным участием в общественно-политической жизни страны и республики. Был делегатом нескольких съездов партии КПСС, депутатом Верховного Совета СССР пяти созывов, членом обкома КПСС Кабардино-Балкарии и т. д.

Государство высоко оценило его заслуги. Кроме полученного им высокого звания Героя Социалистического Труда, К. К. Тарчоков был награжден несколькими орденами, в т. ч. тремя орденами Ленина, медалями. Но главное, он оставил в сердцах людей добрый след. Об этом очень хорошо сказал Т. К. Мальбахов на траурном митинге в день похорон Камбулата Кицуевича: «Он не был профессором, у него не было даже нормального среднего образования, но он был умен и мудр…, но, самое главное, он был честен и предан долгу. Как тут не поклониться его праху, не воздать уважение его доброй памяти? Разве звездочка, с которой мы его похоронили, воздала ему все? Дорого уважение, дорога память. Дорог тот след, который он оставил в жизни!» (Мальбахов Т. К. из записных книжек).

**\*\*\***

1. Шомахов, А. Добаго / А. Шомахов // Люди с чистой совестью. – Нальчик, 1967. – С. 3-18.
2. Кешоков, А. Семена / А. Кешоков // Известия. – 1971. – 1 мая.
3. Джэдгъэф, Б. Къамболэт: поэма / Б. Джэдгъэф. – Налшык: Эльбрус, 1986. – Н. 31.

Гедгафов, Б. Камболат. – Кабард.

1. Константинов, А. …Иду по улице Тарчокова / А. Константинов // Кабард.-Балкар. правда. – 1987. – 13 окт.
2. Бекъан, Ч. Къамболэт ноби цIыхубэм я гъусэщ: фэплъ / Ч. Бекъан // Адыгэ псалъэ. – 1999. – Окт. и 8.
3. Зумакулов, Б. Им гордилась страна / Б. Зумакулов // Зумакулов, Б. Соль земли нашей. – Нальчик, 2001. – С. 156-158.
4. Тарчоков, Х. К. Жизнь, отданная земле и людям / Х. К. Тарчоков // Тарчоков, Х. К. Природа и смысл жизни человека. – Нальчик, 2001. – С. 112-115.
5. Вороков, В. Дабаго / В. Вороков // Вороков, В. Лица кавказской национальности, если присмотреться к ним внимательно. – Нальчик, 2006. – С. 160-170.
6. Тарчоков Камбулат Кицуевич // След на земле. Кн. II. – Нальчик, 2008. – С. 181-185.
7. Бжэнык1э, М. Дэбагъуэ// Адыгэ псалъэ. – 2011. – Октябрым и 25.

Бжеников, М. Очерк. – Кабард.

1. Аруанов, А. Уэрэд зыхуаусыр// Адыгэ псалъэ. – 2015. – Августым и 19.

Аруанов, А, О нем слагали песни. –Кабард.

1. И псэр 1уэхушхуэхэмк1э гъэнщ1ат// Адыгэ псалъэ. – 2016. – Октябрым и 20.

Сердце наполненное смыслом. –Кабард.

**110 лет со дня рождения кабардинского Октябрь**

**поэта, драматурга**

**Эльмесова Хажби Цикураевича**

Родился 25 октября 1911 г. в с. Исламей Баксанского р-на КБР. 1997 – кабардинский драматург, поэт. Окончил Баксанскую окружную сельхозшколу, в 1931-м ЛУГ; работал бухгалтером колхоза в селе Кызбурун-2 и одновременно учился, окончил 2-годичный бухгалтерский факультет Московского инженерно-экономического института (1935), затем работал на стройках БаксанГЭСа (1935-1937). Во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. был на фронте.

С 1945-го по 1956 г. работал главным бухгалтером Баксан ГЭСа на угольном руднике, на заводе низковольтной аппаратуры в г. Тырныаузе; маслосырзаводе в селе Заюково; райисполкоме г. Баксана; литсотрудником Баксанской районной газеты «Свет коммунизма». До ухода на пенсию был главным бухгалтером завода «Автозапчасть» г. Баксана. Эльмесов – член Союза писателей СССР с 1939 г. К литературной деятельности пристрастился со школьных лет. Будучи курсантом ЛУГа, Эльмесов принимал участие в драмкружке. Тогда же начал писать свои первые стихи «Хьэмид цIыкIу» (Маленький Хамид), «Октябрыр мазэ лъапIэщ» (Октябрь – месяц дорогой), «Париж Коммуна (Парижская Коммуна) и др. Он пробовал себя и в жанре басни «Кавказ бгы нэхъ лъагэхэм я хъыбарыжьхэр» (сказания о высоких горах Кавказа).

Хажби Цикураевич принадлежит к плеяде зачинателей драматургии. Он – автор одной из первых пьес в кабардинской драматургии, написанной в стихотворной форме, – «Жамбот» (1939). В основе сюжета исторической трагедии – народное предание о мужественном борце Жамботе Кушхове.

7 марта 1939 года пьеса «Жамбот» была представлена комиссии. Председатель Евгажуков Н. М., члены комиссии: Али Шогенцуков, Бетал Куашев, Ахмед Бацежев, Н. Д. Станиславский. И после обсуждения признали политически, художественно и сценически выдержанной, вполне пригодной к печати и постановке.

Эльмесову принадлежит и пьеса «Аюб», посвященная борьбе кабардинцев с царским самодержавием и белогвардейцами в 1916-1920 гг.

\*\*\*

1. Усэхэр // Япэу лъэбакъуэ зычахэр. – Налшык: «Эльбрус», 1968.

**\*\*\***

1. Абазэ ,А. Ди япэ драматургхэм щыщщ // Адыгэ псалъэ. – 1992. – Июным и 3.
2. Абазэ, А. Елмэс Хьэжбий // Абазэ А. Къэбэрдей тхакIуэхэр. – Налшык. – 1999. – Н. 51-52.
3. Шакова, М. Эльмесов Хажбий Цикураевич // Писатели Кабардино-Балкарии. – 2003. – С. 433-434.
4. Эльмесов Хажбий Цикураевич// Литературная Кабардино-Балкария. – 2016. - №4. – С.71.
5. Шаваева, С. Автор драмы «Жамбот»// Баксанский вестник. – 2017. -18 февраля.

**Ноябрь**

**105 лет со дня рождения**

**поэта, прозаика, Народного поэта КБР**

**Геттуева Максима Измаиловича**

Родился 7 ноября 1916г. в селении Кёнделен Эльбруского района КБР.

В школу девятилетний Максим поступил вопреки воле родителей, считавших, что он принесет больше пользы в хозяйстве, чем умение читать и писать. Такой взгляд на образование в то время был естественным. В школьные годы зачитывался произведениями М. Ю. Лермонтова, А. С. Пушкина.

После успешного окончания школы М. Геттуев поступил в редакцию газеты «Социалист Къабарты-Малкъар» («Социалистическая Кабардино-Балкария») собственным корреспондентом в горных районах республики.

В годы Великой Отечественной войны, находясь в рядах 18-й армии, участвовал в боях на Северном Кавказе, «Малой земле» под Новороссийском, при освобождении правобережной Украины.

Демобилизовавшись в 1946 году М. И. Геттуев вместе со своим депортированным народом жил в Таджикистане в г. Ленинакане, работал в республиканской газете «Ленинабадская правда».

После возвращения на родину Максим Измаилович работал в партийных органах, с 1967 год по 1980 год возглавлял Верховный Совет КБАССР.

Начало литературной деятельности М. И. Геттуева относится ко второй половине 30-х годов. Его стихи фельетоны, отрывки из прозаических произведений печатались в газете. Первая большая подборка его стихов вошли в сборник «Насыплы телю» (« Счастливое поколение»). Расцвет творчества поэта и прозаика приходится на конец 60-х начало 70-х годов. Его творчество было высоко оценено народом и правительством – ему было присвоено почетное звание «Народный поэт Кабардино-Балкарии».

**\*\*\***

**На балкарском языке**

1. Тюбешиуле: назмула бла поэмала. – Нальчик: Каб.-Малкъ. китаб басмасы, 1962. – 192 б.

Встречи: стихи и поэма.

1. Ачыкъ жюрекле. – Нальчик: Къаб.-Малкъ. китаб басмасы, 1963. – 154 б.

Открытые сердца: повесть

1. Джюрекле бла алтын къола: къысха документли повесть, хапарла эм очеркле. – Нальчик: Къаб.-Малкъ. китаб басмасы, 1965. – 179 б.

Сердца и золотые руки: док. повесть, рассказы, очерки.

1. Назир: поэма. – Нальчик: Къаб.-Малкъар китаб басмасы.
2. Солдат жолла: поэма. – Нальчик: Къаб.-Малкъ. китаб басмасы, 1968. – 160 б.

Пути солдата.

1. Жыйырманчы ёмюр: назмула бла поэмала. – Нальчик: Эльбрус, 1971. – 239 б.

Двадцатый век: стихи и поэма.

1. Атламла: назмула бла поэмала. – Нальчик: Эльбрус, 1976. – 244 б.

Шаги: стихи, поэма.

1. Минги Тауну къатында: назмула бла жазылгъан роман. – Нальчик: Эльбрус, 1979. – 332 б.

Рядом с Эльбрусом: роман в стихах.

1. Ант: назмула. – Нальчик: Эльбрус, 1985. – 169 б.

Клятва: стихи.

**На русском языке**

1. Избранное: стихотворения и поэм / пер. с балкар., вступ. ст. Л. Шершевского. – М.: Худож. лит., 1977. – 358 с.
2. Избранное: стихотворения. Эльбрус рядом: роман в стихах / пер. с балкар., вступ. ст. В. Л. Цыбина. – М.: Худож. лит., 1984. – 319 с.
3. Светушок: повесть / пер. с балкар. М. Эльберда. – Нальчик: Эльбрус, 1969. – 88 с.
4. Тепло земли: стихи и поэм / авториз. пер. с балкар. Я. Серпина. – М. Воениздат, 1972. – 296 с.
5. Человек, которого ждут: стихи и поэмы / авториз. пер. с балкар. Я. Серпина. – М.: Воениздат, 1975. – 255 с.
6. Окно в мир: стихотворения и поэмы / пер. с балкар. – М.: Современник, 1982. – 160 с.
7. Откуда мы родом: стихи и поэмы / пер с балкар. – М.: Воениздат, 1980. – 288 с.
8. Человек на марше: повести / пер. с балкар. – М.: Воениздат, 1986. – 192 с.
9. За облаками всегда солнце: стихи, баллады, поэмы / пер. с балкар. – М.: Сов. писатель, 1987. – 308 с.

\*\*\*

1. Шерешевский, Л. С. С людьми и для людей / Л. С. Шерешевский // Геттуев, М. Избранное. – М., 1977. – С. 3-12.
2. Цыбин, В. Слово, рожденное на вершинах / В. Цыбин // Геттуев, М. Избранное. – М., 1984. – С. 3-8.
3. Надгериев, М. Слово о друге: к 70-летию со дня рождения Максима Геттуева / Надгериев // Кабард.-Балкар. правда. – 1986. – 31 окт.
4. Шерешевский, Л. С людьми и для людей: к 85-летию Максима Геттуева / Л. Шерешевский // Кабард.-Балкар. правда. – 2001. – 11 дек.
5. Гыттыуланы Магометге (Максим) – 75 жыл // Заман. – 2001. – 8 дек.
6. Геттуеву Магомету (Максиму) 75 лет. – Балкар.
7. Теппеев, А. Геттуев Максим Измаилович / А. Теппеев // Писатели Кабардино-Балкарии: библиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 142-143.
8. Гуртуланы, С. Бек юйню мурдоруна салыннган хар таш да багъалыды манга / С. Гуртуланы // Заман. – 2006. – 7 нояб.

Гуртуев, С. Дорог каждый камень родной земли. – Балкар.

1. Мусукаланы, С. Жашауну кёзбаусуз сюйген поэт / С. Мусукаланы // Заман. – 2006. – 7 нояб.

Мусукаева, С. Любил жизнь. – Балкар.

1. Теммоланы, М. Кёзден кетген кёлден кетмесин / М. Теммоланы // Заман. – 2006. – 7 нояб.
2. Теммоев, М. Остается в сердцах. – Балкар.
3. Геттуев Магомет (Максим) Исмаилович // След на земле. Кн. 1. – Нальчик, 2007. – С. 214-216.
4. Мусукаланы, С. Кеси замананы адамы// Хакъ дунияда жолоучула. – Нальчик, 2016. – С.171-176.

Мусукаева, С. Человек своего времени. –Балкар.

1. Гыттыуланы Магомет туугъанлы – 100 жыл\\ Минги Тау. – 2017. -№6. – С.2-8.

100 лет со дня рождения Магомета Геттуева. –Балкар.

**85 лет со дня открытия Ноябрь**

**Государственного русского драматического**

**театр им. М. Горького**

Значительным событием в жизни Кабардино-Балкарии стало открытие в Нальчике 1 ноября 1936 года русского драматического театра.

До этого в 1930 году при Облсовпрофе начал работать театр рабочей молодежи (ТРАМ). В ТРАМе объединились любители и актеры – профессионалы. Художественным руководителем на общественных началах работал В. Н. Левицкий, человек сведущий в театральном искусстве. Этот театр оказал благотворное влияние на развитие драматического искусства в Кабардино-Балкарии. Несмотря на материальные трудности, благодаря энтузиазму актеров-профессионалов и любителей были осуществлены постановки таких сложных спектаклей, как «Свадьба Кречинского», «Бедность – не порок», «Разлом» и др. Со спектаклями они выезжали в Докшукино (ныне г. Нарткала), Прохладный, Солдатское, Баксан ГЭС и др.

Однако любительский театр не мог удовлетворить культурные потребности населения. Все чаще раздавались голоса о необходимости создания профессионального театра, о чем писала и газета «Социалистическая Кабардино-Балкария».

Областной комитет партии поддержал инициативу общественности. Из бюджета были выделены необходимые средства, определен общий состав театра (80 человек). Директором и художественным руководителем был назначен М. А. Смоленский – хороший организатор и знаток театрального дела.

1 ноября 1936 года Государственный русский драматический театр впервые поднял занавес.

Открытие русского драматического театра в Нальчике явилось праздником не только для работников искусства, но и для всех трудящихся области. Этому событию особенно радовались молодые кабардинцы и балкарцы, решившие посвятить себя театральному искусству. Им теперь было у кого поучиться.

Первым спектаклем, которым открыл начало своей деятельности театр, была постановка по пьесе В. Гусева «Слава народу». Затем с огромным успехом прошли спектакли «Любовь Яровая» К. Тренева, «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского, «Аристократы» Н. Погодина.

За 75 лет своей деятельности Государственный русский драматический театр им. М. Горького осуществил постановку многих интересных спектаклей.

Многие актеры, отдав любимому делу силы и талант, вошли в историю театрального искусства Кабардино-Балкарии. Это заслуженные артисты РСФСР О. Вяземская, А. Яралов, Н. Волошин, народные артистки КБАССР Н. Сергеева, М. Валькова и целый ряд других.

**\*\*\***

1. Шортанов, А. Театральное искусство Кабардино-Балкарии / А. Шортанов. – Нальчик: Кабард.- Балкар. кн. изд-во, 1961. – 160 с.

С. 47-49: Об открытии Государственного русского драматического театра.

1. Пасс, Н. М. Заслуженный артист РСФСР и КБАССР А. С. Яралов / Н. М. Пасс. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1962. – 36 с.
2. Теуважев, С. Путь длинной в полвека: русскому драматическому театру им. А. М. Горького – 50 лет / С. Теуважев // Кабард.-Балкар. правда. – 1987. – 27 февр.
3. Мезова, И. Юбилей театра / И. Мезова // Кабард.-Балкар. правда. – 1987. – 3 марта.
4. Аппаева, Ж. Театр живет во времени: [беседа с дир. театра М. Н. Расторгуевым] / Ж. Аппаева // Кабард.-Балкар. правда. – 1996. – 21 мая.
5. Яралов, А. Я сделал все, к чему стремился: к 60-летию Госдрамтеатра им. М. Горького // Газета Юга. – 1996. – 6 сент.

**Ноябрь**

**85 лет со дня пуска Баксанской гидроэлектростанции**

После завершения гражданской войны и окончательного установления Советской власти в Кабарде и Балкарии перед руководством области стал вопрос о восстановлении и дальнейшем развитии народного хозяйства. Для развития промышленности, сельскохозяйственного производства необходимо было электрифицировать область Постановлением бюро обкома ВКП (б) и облисполкома был разработан комплексный план электрификации области. Но нужны были огромные денежные и материальные средства. Созданная в Москве компетентная комиссия проверила обоснованность ходатайства Кабардино-Балкарии о выделении средств на изыскательские строительные работы при возведении электростанции на реке Баксан. Специальным постановлением Совета Труда Обороны СССР в плане электрификации страны на 1929-1930 годы было предусмотрено начало строительства Баксанской ГЭС. При Кабардино-Балкарском обкоме партии был организован специальный комитет по Баксанскому строительству.

Областная комсомольская организация объявила стройку комсомольской и направила туда по путевкам сотни юношей и девушек из селений Кабардино-Балкарии. Для подготовки кадров массовых строительных профессий, эксплуатационников были организованы специальные курсы.

Вся страна помогала строить Баксанскую ГЭС. ЦК ВЛКСМ и Наркотяжпром включили ее в число ударных строительных объектов. По своей сложности и мощности эта станция являлась одной из крупных в СССР, построенных в 30-е годы. На стройке активно трудились московские метростроители, днепростроевцы, шахтеры, гидростроители из Грузии и Осетии. Все сложное и уникальное оборудование изготовлялось на крупных заводах страны.

Создание крупной энергетической базы – Баксангэса мощностью 25000 киловатт имело решающее значение для промышленного строительства в Кабардино-Балкарии. Эта электростанция стала снабжать электроэнергией промышленные предприятия, рудники, совхозы, колхозы, районы и селения Кабардино-Балкарии, а также электрифицированную железную дорогу Минеральных вод и всю Кавминводскую группу курортов. Баксанская гидроэлектростанция позволила широко использовать природные богатства Баксанского ущелья и превратила его в один из основных промышленных районов КБАССР.

**\*\*\***

1. Кречетов, Н. Это было полвека назад / Н. Кречетов // Кабард.-Балкар. правда. – 1986. – 20 сент.
2. Эльдаров, М. Баксанской ГЭС – 50 лет / М. Эльдаров // Советская молодёжь. – 1986. – 20 сент.
3. Курашинов, Т. «Даешь Баксанстрой!»: под таким девизом 50 лет назад начиналось строительство Баксанской ГЭС / Т. Курашинов // Кабард.-Балкар. правда. – 1986. – 26 нояб.
4. Кушхов, М. С. Свет нашей жизни / М. С. Кушхов. – Нальчик: Эльбрус, 1988. – 108 с.
5. Кушхов, М. С. У истока зарождения энергетики Кабардино-Балкарии / М. С. Кушхов // Кушхов, М. С. Энергетика КБР. Время и судьбы. – Нальчик, 2001. – С. 9-59.

**Ноябрь**

**85 лет со дня рождения**

**певца, заслуженного артиста КБАССР, РСФСР, ЧИАССР**

**Пачева Ахмеда Махмудовича**

Родился 6 ноября 1936г. в селении Нартан Чегемского района КБР 6 ноября в крестьянской семье. Нелегко было его матери поднимать одной троих детей. Ахмед помогал ей как мог. Трудности скрашивала немного балалайка. Он научился играть на ней нехитрые мелодии и давал мальчикам, вдали от глаз взрослых, свои первые сольные концерты.

В 1953 году Ахмед оставил школу. В тот же год его пригласили в госдрамтеатр им. А. Шогенцукова в состав кабардинской труппы. Зрителям запомнилась его первая работа – роль орла в пьесе «Даханаго» З. Аксирова. За ней последовал поющий почтальон в популярной тогда пьесе «Стрекоза». Но мечта о песне не оставляла Пачева.

1957 году Пачев поступает на отделение вокала Ленинградской консерватории. После двух лет обучения, из-за сурового климата, пришлось проститься с Ленинградом и перевестись в тбилисскую консерваторию.

В 1962 году с отличием закончил Грузинскую государственную консерваторию. За свою творческую деятельность Пачев исполнил более 300 песен кабардинских, балкарских, русских и зарубежных авторов.

Как талантливый солист Музыкального театра он продемонстрировал высокое исполнительское мастерство в операх «Риголетто» Дж. Верди, «Евгений Онегин» Н. Чайковского, «Свадьба Фигаро» А. Моцарта, « Камбот и Ляца» В. Молова.

В течение многих лет, гастролируя с Москонцертом, Ахмед Махмудович завоевал сердца многочисленных поклонников в Грузии, Армении, Молдавии, Украине, в республиках Средней Азии.

Ахмед Пачев обладал проникновенным бархатным голосом, был не только замечательным певцом, но и прирожденным артистом. За свой труд, профессионализм, неповторимый голос ему было присвоено почетное звание «Заслуженный артист РФ», «Заслуженный артист КБАССР», Заслуженный артист ЧИАССР».

**\*\*\***

1. Петров, Н. Поёт Ахмед Пачев // Кабард.-Балкар. правда. – 1958. – 4 янв.
2. Бобков, В. Студент консерватории // Кабард.-Балкар. правда. – 1960. – 6 апр.
3. Карданов, В. Дипломный спектакль / В. Карданов // Кабард.-Балкар. правда. – 1965. – 23 апр.
4. Борсов М. Его призвание: творческий портрет / М. Борсов // Кабард.-Балкар. правда. – 1970. – 12 февр.
5. Рыков, В. Строки на постаменте: люди искусства / В. Рыков // Сов. культура. – 1981. – 30 окт. – С. 5.
6. Балабин, О. Счастье таланта: творческий портрет / О. Балабин // Кабард.-Балкар. правда. – 1986. – 13 нояб.
7. Пачев Ахмед Махмудович: [некролог] // Кабард.-Балкар. правда. – 2006. – 25 окт.
8. Раннаи, Л. Горит звезда Ахмеда Пачева / Л. Раннаи // Кабард.-Балкар. правда. – 2007. – 20 нояб.

\*\*\*

1. Къагъырмэс, Б. ХъуэпсапIэм ириджэурэ. Ди искуствэм и лэжьакIуэхэр / Б. Къагъырмэс // Ленин гъуэгу. - 1966. – февр. и 26-м.

Кагермазов, Б. Призывая к свету. – Кабард.

1. Хэгъэрей, С. Искусствэм и гур етащ / С. Хэгъэрей // Ленин гъуэгу. – 1983. – янв. и 18-м.

Хагареев, С любовью к искусству. – Кабард.

1. Хьэх, С. Уэрэдыр зи дамэ / С. Хьэх // Ленин гъуэгу. – 1986. – нояб. и 6.

Хахов, С. Его крылья – это песня. – Кабард.

1. Тхьэгъэзит, З. ГурыщIэр къэзыIуатэ / З. Тхьэгъэзит // З. Тхьэгъэзит Зыужьыныгъэм и гъуэгу. – Налшык, 1987. – Н. 225-229.
2. Тхагазитов З. От всей души. – Кабард.
3. То же: Ленин гъуэгу. – 1969. – июным и 28 –м.
4. ПашIэ, А. «Узыгъэгупсысэ уэрэдхэр зыгъэзэщIэн щIэблэ дыхуейщ» // Адыгъэ псалъэ. – 2001. – нояб. и 6.

Пачев, А. Нужны хорошие исполнители. – Балкар.

**80 лет со дня рождения Ноябрь**

**графика, живописца,**

**Заслуженного художниа РФ и КБР**

**Паштова Германа Суфадиновича**

Родился 9 ноября 1941г. в селении Зольском КБР. После окончания средней школы Паштов поступил в Ростовское-на-Дону художественное училище, которое успешно окончил в 1963 году, а в 1974 – Украинский полиграфический институт им. Ивана Федорова, творческие мастерские Российской Академии художеств. С 1966 года – он кандидат, а с 1967 – Член Союза художников СССР.

Герман Суфадинович преимущественно работает в станковой и книжной графике, он известен как иллюстратор и оформитель книг, в том числе поэтических сборников. Художник принимал участие на многих зональных, всероссийских и всесоюзных, а также международных выставках книг.

Паштов обладает постоянной жаждой совершенствования – это важная и существенная для развития таланта любого художника черта органично присуща его энергичной, пытливой и беспокойной натуре.

Работой над экслибрисом художник увлекся до учебы в Львове. Но именно с этого времени число созданных им книжных знаков начало быстро расти. Он графировал их либо для друзей, либо для представителей творческой интеллигенции. Все миниатюры очень разные по размерам, композиции, шрифту, по решению главной задачи – смысловому объединению изображения и текста, отбору изобразительных символов.

Обращение Паштова к экслибрису совпало с началом его работы ксилографии, поэтому легко можно проследить рост мастерства художника в примерах резьбы, характере штриха. В своих работах в этом роде графики художник смог добиться органических приемов и резьбы, теперь техничной и бисерной, прозрачной по штриху и композиции, более строгой и четкой, и построения и расстановки букв в надписи.

Участник российских, всесоюзных, международных выставок с 1967 года, всероссийских и всесоюзных конкурсов искусства книги с 1970 года. Персональные выставки прошли в городах Нальчике, Владикавказе, Грозном, Махачкале, Майкопе, Тбилиси, Ростове-на-Дону, Москве, Лейпциге, Париже. Награжден серебряной медалью Российской Академии художеств (1995); альбом «Суриков и Сибирь» удостоен золотой медали Сибирской Ярмарки (1995).

\*\*\*

Паштов, Г. Экслибрисы. – Нальчик: Эльбрус, 1975. – 150 с.

\*\*\*

**На русском языке**

1. Токарев, А. П. Герман Паштов: очерк творчества художника / А.Токарев. – Нальчик: Эльбрус, 1981. – 96 с., ил.
2. Кармоков, М. М. Свой почерк / М. М. Кармоков // Кармоков М. М. Созвездие. – Нальчик: Эльбрус, 1986. – С. 105-107.
3. Герман Паштов: персональная выставка произведений. – Нальчик, 1991. – 16 с., ил.
4. Кодзоков, Х. Богатство палитры / Х. Кодзоков // Къуэдзокъуэ Хь. Тхыгъэхэр. – Налшык, 2001. – Н. 200-2005.
5. Кодзоков, Х. Поющие полотна // Советская молодёжь. – 1965. – 8 дек.
6. Эльберд, М. Успешный дебют Паштова / М. Эльберд // Кабард.-Балкар. правда. – 1965. – 22 дек.
7. Зубок, И. Отчет художника / И. Зубок // Кабард.-Балкар. правда. – 1966. – 23 авг.
8. Чичкин, И. Художник Герман Паштов / И. Чичкин // Кабард.-Балкар. правда. – 1968. – 15 март.
9. Гуляев, Б. Работы Паштова на выставке / Б. Гуляев // Кабард.-Балкар. правда. – 1975. – 22 янв.
10. Барков, Я. Экслибрисы Германа Паштова / Я. Барков // Книжное обозрение. – 1976. – 21 мая. – С. 6
11. Бейлинсон, Я. Горская песня: у художников России / Я. Бейлинсон // Лит. Россия. – 1978. – 10 марта. – С. 7.
12. Бейлинсон, Я. Горская песня Германа Паштова: искусство / Я. Бейлинсон // Советская молодёжь. – 1978. – 13 мая.
13. Лохвицкий, М. Почерк мастера / М. Лохвицкий // Кабард.-Балкар. правда. – 1982. – 17 апр.
14. Балабин, О. Зрелость таланта / О. Балабин // Горняцкая слава. – 1985. – 21 мая.
15. То же: Коммунист. – 1985. – 8 июня.
16. Хафицэ, М. Импульс творчества / М. Хафицэ // Кабард.-Балкар. правда. – 1985. – 13 июля.
17. Балабин, О. Зрелость таланта / О. Балабин // Ленинское знамя. – 1985. – 25 июня.
18. Бейлисон, Я. Миниатюры Г. Паштова / Я. Бейлисон // Кабард.-Балкар. правда. – 1986. – 25 янв.
19. Гончарева, Е. Кабардинские мотивы Германа Паштова / Е. Гончарова, Е. Соколова // Маяк. – 1988. – 6 дек.
20. Сундукова, Н. Мир разума и чувств: Герману Паштову – 50 лет / Н. Сундукова // Кабард.-Балкар. правда. – 1991. – 30 нояб.
21. Кодзоков, Х. Творец красоты / Х. Кодзоков // Кабард.-Балкар. правда. – 1992. – 14 апр.
22. Ефимовский, А. Главное мерило – талант / А. Ефимовский // Нарты. – 1995. - № 2. – С. 13.
23. Ефимовский, А. В штрихе – и драма, и философия, и лирика… / А. Ефимовский // Кабард.-Балкар. правда. – 1998. – 13 май.
24. Золотая пушкинская медаль Германа Паштова // Кабард.-Балкар. правда. – 2000. – 7 июля.
25. Колотенко, А. Гармония поэзии и живописи / А. Колотенко // Кабард.-Балкар. правда. – 2000. – 9 сент.
26. Кроник, Р. Талант художника разбудил уснувшее дерево / Р. Кроник // Кабард.-Балкар. правда. – 2002. – 16 июля.
27. Кроник, Р. Венецианская песня Германа Паштова / Р. Кроник // Кабард.-Балкар. правда. – 2003. – 10 сент.
28. Кроник, Р. Гармония красок и штриха / Р. Кроник // Кабард.-Балкар. правда. – 2004. – 21 окт.

\*\*\*

**На кабардинском языке**

1. КIурашын, Б. Гъуэгу махуэ // Iуащхьэмахуэ. – 1966. - № 2.

Курашинов, Б. В счачтливый путь: [о художнике Г. Паштове]. – Кабард.

1. ХьэфIыцIэ, М. Си хэку, си уэрэд / М. ХьэфIыцIэ // Ленин гъуэгу. – 1980. – Янв. и 25.

Хафицэ, М. Моя родина, моя песня. – Кабард.

1. То же: Iуащхьэмахуэ. – 1981. - №. – Н. 42-43.
2. Пщыгъуэтыж, А. УзыгъэпIейтей сурэтхэр / А. Пщыгъуэтыж, // Ленин гъуэгу. – 1982. – Апр. и 28

Пшиготижев, А. Волнующие картины: [выставка Г. Паштова открыта в респ. музее изоб. иск.]. – Кабард.

1. Балабин, О. И Iэзагъэм хэхъуэ зэпытщ / О. Балабин // Ленин гъуэгу. – 1985. – Майм и 28.
2. Балабин, О. Совершенствуется его мастерство. – Кабард.
3. Къуэдзокъуэ, Хь. Дахагъэр зи Iэужь гъуазджэ / Хь. Къуэдзокъуэ // Iуащхьэмахуэ. – 1988. - № 6. – Н. 73-76.

Кодзоков, Х. Творит красоту: искусство: [о засл. художнике КБАССР Г. Паштове]. – Кабард.

1. Ахьмэт, Л. Сурэтыр гум къыщожьэ / Л. Ахьмэт // Адыгэ псалъэ. – 1996. – Февр. и 16.

Ахматов, Л. Картины из души. – Кабард.

1. Ширдий, М. Пащты Герман: «Дэ десэжащ зэманыр хьэлъэу зэрыжаIэм» / М. Ширдий // Адыгэ псалъэ. – 1998. – Март. и 31

Ширдиева, М. Мы привыкли к названию «трудное время»: Герман Паштов. – Кабард.

1. Къуэдзокъуэ, Хь. Пащты Герман куэдкIэ дыщогугъ / Хь. Къуэдзокъуэ // Адыгэ псалъэ. – 2000. – Июн. и 10.

Кодзоков, Х. Возлагаем большие надежды. – Кабард.

1. Уи гур ятхьэкъу, уи псэр дахьэх // Адыгэ псалъэ. – 2001. – Ноябр. и 10.

Берут за живое его творения. – Кабард.

1. Мэшыкъуэ, Ю. Тхылъ гъуазджэ / Ю. Мэшыкъуэ // Адыгэ псалъэ. – 2004. – Окт. и 6.

Машуков, Ю. Книга об искусстве. – Кабард.

1. Ломановэ, Т. Пащтым и гъэсэнхэр / Т. Ломановэ // Адыгэ псалъэ. – 2004. – Окт. и 6.

Ломанова, Т. Ученики Паштова. – Кабард.

**80 лет со дня рождения художника, Ноябрь**

**члена Союза художников РФ**

**Народного художника КБР**

**Мушаилова Юрия Семеновича.**

Родился 9 ноября 1941 г. в г. Махачкала (Дагестан). Окончил Ростовское художественное училище. Народный художник КБР – 1992 г. С 1967 г. – член Союза художников России.

Участник республиканских, зональных, российских выставок с 1960 г.

Персональные выставки: г. Нальчик (1991).

**Работы**

Отара в горах (1959)

Утро (1961)

Зеленый массив (1961)

Предгорье (1969)

Всходы (1971)

У подножья Эльбруса (1976)

Весна (1988)

**\*\*\***

1. Мушаилов Ю. С. // Художники Кабардино- Балкарской Республики: Альбом / Сост. Н. Сундукова. – Нальчик: Эльбрус, 1998. – С. 81.
2. Мушаилов В. С. // Базиева Г. Д. Изобразительное искусство. – Нальчик, 2004. – С. 80.

**100 лет со дня рождения Декабрь**

**Героя Советского Союза**

**Диденко Николая Матвеевича**

Родился 5 декабря в1921 г. в городе Прохладном Кабардино-Балкарской АССР. В Советской Армии с 1939 года. Участвовал в боях против гитлеровцев с октября 1941 года в составе военно-воздушных сил Северного флота.

В связи с этим перед летчиками Северного флота ставились задачи: нанесение ударов по базам, аэродромам, транспортам и конвоям гитлеровцев, охрана наших морских путей.

Лейтенант Диденко служил в составе 2-го гвардейского истребительного авиационного полка, которым командовал прославленный летчик Северного флота, Герой Советского Союза Борис Феоктистович Сафонов – он погиб 30 мая 1942 года, был посмертно награжден второй Золотой Звездой, став первым, кому дважды в период Великой Отечественной войны присвоили звание Героя. После гибели Сафонова его имя стал носить 2-й гвардейский авиаполк, летчики которого поклялись мстить гитлеровцам за смерть любимого командира, за все муки, кровь и пепелища, что принесли они на нашу землю.

В воздушных боях Н. М. Диденко проявил личную храбрость, показал себя тактически грамотным летчиком-истребителем, мастером сопровождения ударной авиации. Он лично сбил 10 вражеских самолетов, 1 подбил и 3 «сбил предположительно»; совершил 283 боевых вылета и провел 34 воздушных боя. Им потоплено 2 транспорта врага водоизмещением 9 тысяч тонн, 3 каботажных судна, 1 сторожевой катер, 1 биржу, 1 пассажирский катер, повреждено 2 транспорта водоизмещением 11 тысяч тонн, 1 тральщик, подожжен 1 транспорт водоизмещением 10 тысяч тонн.

С каждым годом войны, как это видно по документам, прежде всего весной и летом в условиях полярного дня, рос боевой счет Николая Матвеевича. Он бесстрашно вступает в бой и сбивает вражеские самолеты у финского города Луостари, в районе норвежских портов Вардё и Киркенес, над губой Малая Волоковая – на подступах к полуострову Рыбачий, над заливами Варангер и Кобхольм в Норвегии, где базировались немецкие боевые корабли.

Всего в годы Великой Отечественной войны Н.М.Диденко произвел 378 успешных боевых вылетов, провел 71 воздушных боев, 24 разведки 25 штурмовок, сбил лично 17 и в группе 3 самолета.

За образцовое выполнение заданий командования в борьбе с гитлеровцами и проявленные при этом мужество и доблесть Николай Матвеевич Диденко был награжден в начале 1943 года орденом Красной Звезды, а в первом полугодии 1944-го – двумя орденами Красного Знамени.

Наградной лист, хранящийся в Центральном военно-морском архиве, содержит сведения о боевых вылетах Николая Матвеевича в апреле – июне 1944 года.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 5 ноября 1944 года летчику-истребителю ВВС Северного флота Николаю Матвеевичу Диденко присвоено звание Героя Советского Союза.

Война продолжалась, и продолжал бить врага капитан Диденко, участвовавший в завершающих боях по разгрому фашистов в Советском Заполярье, в освобождении от них территории Северной Норвегии и других стран Европы. До конца войны он совершил еще 95 боевых вылетов, сбил семь самолетов и был награжден третьим орденом Красного Знамени и орденом Отечественной войны I степени.

После ухода в запас Николай Матвеевич жил в городе Нальчике, активно участвовал в общественной жизни республики, вел большую работу по военно-патриотическому воспитанию молодежи. Погиб 2 мая 1975 года в автокатастрофе.

\*\*\*

1. Герой Советского Союза Николай Матвеевич Диденко // Золотые звезды Кабардино-Балкарии. – Нальчик, 2010. – С. 56-58.
2. Погодин Н. Битва в воздухе // Кабард.-Балкар. правда. – 1945. – 23 февр.
3. ЗведреВ. Не стареет душой генерал // Советская молодежь. – 1973. – 13 марта.
4. Николай Матвеевич Диденко // Блокнот агитатора. – 1980. – № 8. – С. 26-27.
5. Зведре В. Казак на небе, а не на коне… // Кабард. Балкар. правда. – 1991. – 17 авг.

**85 лет со дня рождения Декабрь**

**доктора физико-математических наук,**

**Заслуженного деятеля наук РФ, КБР, КЧР,**

**республики Адыгея**

**Нахушева Адама Маремовича**

Родился 6 декабря 1936г. в селении Заюково Эльбруского района. До четвертого класса учился на «отлично». Дальше до 9 класса учился - кое-как. А в 9 классе в школе появился новый директор. Очень сильная личность, фронтовик, преподавал математику. Вот где произошёл мощный поворот. Чтобы произвести хорошее впечатление на нового учителя всю математику за 5-7 класс выучил сам. За математикой как-то незаметно и остальные предметы потянулись.

Вступительные экзамены на физико-математический факультет сдал великолепно по всем дисциплинам. Учился легко и с удовольствием. Уже на втором курсе занимался научно-исследовательской работой и опубликовал первую статью, на четвертом курсе – преподавал на подготовительных курсах университета.

Нахушев убежден, что «Факел большой науки в КБГУ зажёг Феликс Исидорович Франкль», и встречу с ним считает большой удачей своей жизни. Франкль взял его в аспирантуру. В 1966 году защитил кандидатскую диссертацию, а докторскую – в 1970 по уравнениям смешанного типа.

По инициативе Нахушева физико-математический факультет разделили на два – математический и физический; были открыты также кафедры «Информатики и математического обеспечения автоматизированных систем» и «Вычислительной математики»; создана мощная отраслевая лаборатория; на общественных началах

организован Институт прикладной математики и механики КБГУ.

Библиография научных трудов А. М. Нахушева на данный момент состоит из 190 наименований, в том числе 5 монографий. Работы Адама Маремовича получили широкое международное признание. Его именем назван ряд эффектов и проблем. Он автор новых понятий, гипотез, законов.

За многолетний и добросовестный труд на благо Российской науки, практический вклад в развитие фундаментальных и прикладных исследований Адам Маремович Нахушев награжден Почетной грамотой Российской Академии и профсоюза работников РАН, дважды Почетной грамотой Президента КБР, Почетной грамотой КЧР, медалью «За заслуги перед Республикой Адыгея», а в 2003 году Указом Президента РФ В. Путиным – орденом Дружбы.

**\*\*\***

1. Критерий непрерывности градиента решения задачи Дербу для уравнения Гемерстедта. – Нальчик, 1992. – 27 с.
2. Уравнения математической биологии. – М. Высш. шк., 1995. – 301 с.
3. Математическое моделирование социально-исторических и этнических процессов: солнце деятельность и социальная активность адыгов в период Кавказской войны. – Нальчик: Эль-Фа, 1998. – 171 с.

\*\*\*

1. КIэрэф, А. Си егъэджакIуэм папщIэ зы псалъэ // Адыгэ псалъэ. – 1996. – Дек. и 4.

Керефов, А. Слово о моем учителе. – Кабард.

1. Къудей, Б. ЛъагапIэ щIэхэр и плъапIэщ / Б. Къудей // Адыгэ псалъэ. – 1996. – Дек. и 4.

Кудаев, Б. Ему предстоит покорение новых вершин. – Кабард.

1. Къэрмокъуэ, М. Иубзыхуа лъагъуэм ирокIуэж // Адыгэ псалъэ. – 1996. – Дек. и 4.

Кармоков, М. Верен себе. – Кабард.

1. Хафицэ, М. Год успеха профессора Адама Нахушева: [ученному, академику вручены две награды – Гос. премия КБР и удостоверение Заслуженного деятеля науки РФ.] / М. Хафицэ // Советская молодежь. – 1997. – 10 окт.
2. ХьэкIуащэ, А. Абы хузэфIэкIар / А. ХьэкIуащэ // Адыгэ псалъэ. – 2006. – Дек. и 6.

Хакуашев, А. Его достижения. – Кабард.

1. Тхьэмокъуэ, Б. Зэи IэщIыб фымышI / Б. Тхьэмокъуэ // Адыгэ псалъэ. – 2006. – Дек. и 6.

Тхамоков, Б. Никогда не откладывайте. – Кабард.

1. Белых, Н. Мир – Это чудо / Н. Белых // Кабард.-Балкар. правда. – 2006. – 2 дек.
2. Жыласэ, М. Ди лъэпкъ уардэм фIыкIэ сыхуохъуахъуэ / М. Жыласэ // Адыгэ псалъэ. – 2007. – Августым и 21.

Жилясова, М. Желаю добра нашему народу. – Кабард.

**85 лет со дня рождения Декабрь**

**доктора биологических наук,**

**заслуженного деятеля науки КБР**

**Слонова Людина Хачимовича**

Родился 15 декабря 1936 г. в селе Аушигер Советского района, Кабардино-Балкарской Республики.

В 1960 году окончил с отличием биологическое отделение Кабардино-Балкарского государственного университета (КБГУ), в 1963 году – аспирантуру при кафедре физиологии растений и генетики Ростовского государственного университета. В 1964 году защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата биологических наук. Его работа была посвящена актуальной и на сегодняшний день проблеме физиологии солеустойчивости растений. После окончания аспирантуры в 1963 году он был направлен министерством образования РСФСР на работу в Кабардино-Балкарский госуниверситет. В КБГУ, сначала, он работает старшим лаборантом ботанического сада, где он принял активное участие в пополнении видового состава коллекции живых растений, в особенности дендрологического отдела. Затем работал преподавателем кафедры агрономии КБГУ, проводил лекционные и лабораторно-практические занятия по растениеводству.

В 1964 году Слонов Л. Х. переведен на Кабардино-Балкарскую опытную станцию садоводства (ныне Северо-Кавказский научно-исследовательский институт горного и предгорного садоводства) на должность старшего научного сотрудника, затем заведующего отделом виноградарства, где занимался разработкой физиологических основ регулирования оптико-биологических систем плодовых растений. Освоением новых площадей под виноградники на склонах опорного пункта в Терском районе КБР методом террасирования, изучением разных сортов винограда в условиях степной зоны КБР с целью отбора наиболее перспективных для производства.

С января 1966 года он вновь работает в КБГУ. Вся его научно-практическая деятельность протекала в КБГУ, где он избирался на должности доцента (1966 г.), заведующего кафедрой ботаники (1976г.). 5 декабря 1985 года в г. Киеве на заседании диссертационного совета Института физиологии растений АН Украины (ныне НАН) защитил докторскую диссертацию, а в 1986 г. присвоена ученая степень доктора биологических наук. В 1988 г. утверждён ВАКом в ученом звании профессора. Среди национальных кадров он является первым доктором биологических наук по физиологии и биохимии растений, профессором-ботаником. В 1992 году за заслуги в научно-педагогической деятельности

Слонову Л. Х. присвоено почетное звание «Заслуженный деятель науки Кабардино-Балкарской Республики», в 1994 г. избран академиком Адыгской (Черкесской) Международной Академии Наук, в 1997 г. – награжден нагрудным знаком «Почетный работник высшего образования России». Удостоен трех государственных наград: медалью «За освоение целинных и залежных земель» (1958 г.), «За доблестный труд» (1970 г.), «Ветеран труда» (1985 г.) и награжден многими Почетными грамотами. Слонов Л. Х. – член Российского ботанического общества (1966 г.) и член бюро совета ботанических садов Северо-Кавказского региона (2006 г.). Он является членом совета по защите кандидатских и докторских диссертаций КБСХА (с 1996 г.). Л. Х. Слонов основатель научной школы физиологов и лихенологов, член корреспондент РАЕ. С 1985 года руководит аспирантурой при кафедре ботаники КБГУ по специальности 03.00.12 – физиология растений.

Слонов Л. Х. известный в нашей стране и за рубежом специалист в области физиологии растений.

Список его трудов содержит более 170 научных статей и публикаций, в том числе 10 монографий.

Результаты его научных исследований по физиологии растений апробированы на многих международных, всесоюзных и региональных научных симпозиумах, конференциях, совещаниях, семинарах и съездах. Одобрены на расширенных заседаниях лабораторий водного режима Института физиологии растений АН СССР (ныне РАН) им. К. А. Тимирязева, Института физиологии растений АН УССР (ныне НАН Украины) и на заседаниях многих других научных организаций.

Слонов Л. Х. за период с 1966 года и по настоящее время принял активное участие в подготовке более 2100 высококвалифицированных специалистов биологов, он был научным руководителем более 200 дипломников и успешно продолжает эту работу. За период заведования кафедрой (1976-1999 гг.) защищены семь кандидатских и две докторские диссертации. Кроме того, как член совета по защите кандидатских и докторских диссертаций КБГСХА (с 1996 г.). «Гербарная», созданная под его руководством и при непосредственном участии, стала одной из основных учебно-научных баз кафедры ботаники КБГУ, центром научных исследований видового разнообразия растительного мира Кабардино-Балкарии.

\*\*\*

1. Слонов Л. Х., Матухин Г. Р., Мерджаньян М. К. Влияние микроэлементов на повышение солеустойчивости растений Тезисы докладов 3-го межвузовского научного совещания 6 – 9 декабря 1961 года «Микроэлементы и естественная радиоактивность почв». – Ростов-на-Дону: Изд-во Ростовского госуниверситета, 1961.
2. Слонов Л. Х. О влиянии микроэлементов на некоторые физиологические процессы растений в условиях засоления Материалы четвертой научной конференции аспирантов. – Ростов-на-Дону: Изд-во Ростовского госуниверситета, 1962. – С. 243-245.
3. Слонов Л.Х. Влияние микроэлементов на повышение солеустойчивости растений Авторефераты научно-исследовательских работ за 1961 г. Ростов-на-Дону: Изд-во Ростовского университета, 1962. – С. 204-205.
4. Слонов Л. Х. Влияние микроэлементов на изменения химического состава золы и некоторые физиологические процессы корневой системы в условиях засоления. Научные сообщения за 1962 год (серия точных и естественных наук). Ростов-на-Дону: Изд-во Ростовского госуниверситета, 1963. – С. 234-235.
5. Слонов Л. Х. Влияние микроэлементов на некоторые физиологические процессы у растений в условиях засоления почвы. Диссертация на соискание ученой степени кандидата биологических наук. Ростов-на-Дону,1963.– 218 с.
6. Слонов Л. Х. Влияние микроэлементов на некоторые физиологические процессы у растений в условиях засоления почвы. Автореф. дисс. … кандидата биол. наук. – Ростов-на-Дону, 1964. – 20 с.
7. Слонов Л. Х. Влияние микроэлементов на физико-химические свойства биокаллоидов протоплазмы клеток растений в условиях засоления // Физиология растений, 1966. Т. 13. Вып. 6. – С. 1024-1028.
8. Слонов Л. Х. Изменение водного режима у плодовых культур в связи с обрезкой // Ученые записки КБГУ. Серия с/х и биол., вып. 29. – Нальчик, 1966. – С. 267-271.
9. Слонов Л. Х. Изучение возможностей неукрывной и полукрывной культуры винограда в плоскостной зоне КБАССР. Природа Северного Кавказа и ее охрана (тезисы докладов конференции, посвященной 50–летию Советской власти). – Нальчик, 1967. – С. 44-46.
10. Слонов Л. Х., Кешева А. Т. Влияние внекорневой подкормки микроэлементами на урожай и качество винограда в условиях Кабардино-Балкарии (статья) // Вестник Московского университета (биология, почвоведение), №6, 1970. – С. 92-95.
11. Слонов Л. Х. К физиологии орошаемой конопли Сообщения Кабардино-Балкарского отделения Всесоюзного ботанического общества. – Нальчик: Изд-во КБГУ, вып. 1, 1971. – С. 180-186.
12. Слонов Л. Х. Некоторые особенности азотного обмена конопли в условиях питания и орошения Сообщения Кабардино-Балкарского отделения Всесоюзного ботанического общества. – Нальчик: Изд-во КБГУ, вып. 1, 1971. – С. 187-192.
13. Слонов Л. Х. Изменение дыхания южной конопли в зависимости от условий питания и водообеспеченности // Физиология растений, 1973. Т. 20. Вып. 5. – С. 1069-1071.
14. Слонов Л. Х. Фотосинтез и продуктивность южной конопли. – Нальчик: Эльбрус, 1976.
15. Слонов Л. Х. Регуляция метаболизма у растений при разных условиях выращивания. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 1987.
16. Шхагапсоев С. Х., Слонов Л. Х. Дикорастущие виды флоры Кабардино-Балкарии, нуждающиеся в охране. – Нальчик: Эльбрус, 1987.
17. Слонов Л. Х. Экологические группы растений и их особенности. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 1987.
18. Шхагапсоев С. Х., Слонов Л. Х. Кабардинские названия растений. – Нальчик: Эльбрус, 1994.
19. Новикова А. С., Слонов Л. Х., Шхагапсоев С. Х Путеводитель по ботаническому саду Кабардино-Балкарского государственного университета. Нальчик, КБГУ, 1996.
20. Слонов Л. Х. Адаптация экологических групп растений к разным условиям среды обитания. – Нальчик: Эльбрус, 1997.
21. Слонов Т. Л., Слонов Л. Х. Лишайники национального парка «Приэльбрусье». – Нальчик: КБГСХА, 2002.
22. Слонов Л. Х., Слонов Т. Л., Ханов З. М. Эколого-физиологические особенности лишайников в горной системе Центральной части Северного Кавказа. – Нальчик: Эльбрус, 2009.

\*\*\*

1. Людин Хачимович Слонов // Карданов Ч. Э. Групповой портрет в Аушигере. – Нальчик: Эль-Фа, 19 – С. 390-391.
2. Людин Хачимович Слонов // Адыгская (черкесская) энциклопедия / Гл. ред. профессор М. А. Кумахов. – Москва, 2006. – С. 1039.
3. Бэрбэч З. ЩIэныгъэфыр бгъэшхуэ дамэщ // Ленин гъуэгу. – 1986. – Дек. и 23.

Бербеков З. К вершинам знаний. – Кабард.

1. Керефов К. Доктор наук // Кабард.-Балкар. правда. – 1987. – 4 янв.
2. Бер З. ГъащIэм къыпызыщэ // Адыгэ псалъэ. – 1996. – Янв. и 26.

Беров З. Продолжение жизни. – Кабард.

1. Гутов Б. Уважаемый земляк // Трудовая слава. – 1996. – 2 марта.

**Декабрь**

**115 лет со дня рождения**

**прозаика, драматурга, литературного критика**

**Налоева Джансоха Мурзабековича**

Родился 15 декабря 1906г. в селении Старый Урух Урванского района КБР.

После окончания сельской школы поступил в совпартшколу при Ленинском учебном городке. После завершения учёбы и кратковременной работы учителем в 1929 году был призван на службу в Красную Армию. Демобилизовавшись из Армии в 1930 году, работал инспектором политпросвета областного отдела народного образования. В 1932 году по решению бюро обкома ВКП (б) был направлен в аспирантуру историко-лингвистического отдела Ростовского горского научно-исследовательского института. С сентября 1933 года до начала 1934 года работал заместителем директора по учебной части Пятигорского педагогического института. В 1934 году Налоев отозвали для работы по созданию КБНИИ, некоторое время являлся его директором. Летом того же года его рекомендовали на должность председателя Кабардино-Балкарского отделения Союза писателей СССР. Как делегат с решающим голосом, Налоев участвовал в I Всесоюзном съезде писателей. В августе 1936 года был арестован по ложному обвинению и приговорен к высшей мере наказания – расстрелу. В августе 1957 года определением Военной коллегии Верховного суда СССР реабилитирован.

Литературная деятельность Дж. Налоева продолжалась недолго. Но за короткое время он сделал немало для становления наших национальных культур – кабардинской и балкарской. Он первым высоко оценил значение в балкарской литературе творчества С. Шахмурзаева, К. Отарова, Б. Гуртуева и др., а в кабардинской литературе – творческий вклад Х. Теунова, А. Шомахова и др. Особое внимание им было уделено Али Шогенцукову.

Дж. Налоев – зачинатель кабардинской прозы. Им была написана кабардинская повесть («Начало»). Второе крупное произведение – пьеса «Кахун». Ему принадлежит доработка драмы П. Шекихачева «Корогот».

Налоев сыграл роль лидера в становлении кабардинской литературы и литературоведения, внес неоценимый вклад в родную культуру.

**\*\*\***

1. Писатели Кабардино-Балкарии: лит. сборник / сост. и авт. предисл. Дж. Налоев. – М. Худож. лит., 1935. – 142.
2. Начало: повесть / пер. кабард. // Писатели Кабардино-Балкарии. – М., 1935. – С. 16-52.
3. Кахун: пьеса для колхозно-совхозного театра. – Нальчик: Каббалкнациздат, 1936. – 32 с. – Кабард. [шрифт латинский]
4. ЩIэдзапIэ / зэхуэзыхьэсыжар Теунэ Хь.; Япэ псалъэр зейр ХьэкIуащэ А. – Налшык: Къэб.-Балъкъ. тхыл тедзапIэ, 1959. – Н. 64.

Начало: повесть и пьеса [Кахун] / подгот. к печати Х. Теунов; Вступит. слово А. Хакуашева. – Кабард.

1. Къэхъун: пьеса // Япэу лъэбакъуэ зычахэр. – Налшык, 1968. – Н. 266-287.

Кахун: пьеса. – Кабард.

1. ЩIэдзапIэ: повесть // Япэу лъэбакъуэ зычахэр. –Налшык, 1968. – Н. 266-345.

Начало: повесть.- Кабард.

1. Литературей щIэиныр. – Нальшык: Эль-фа, 2004. – Н. 228.

Литературное наследие / сост., коммент., библиография З. М. Налоева. – Кабард., рус.

\*\*\*

1. ХьэкIуащэ, А. ТхакIуэм и гъуэгу / А. ХьэкIуащэ // Нало Ж. ЩIэдзапIэ. – Налшык, 1959. – Н. 3-6.

Хакуашев, А. Творческий путь писателя. – Кабард.

1. Кашежева, Л. Кабардинская советская проза / Л. Кашежева // Нальчик, 1959. – 148 с.
2. С. 26-31, 55-56: о творчестве Дж. Налоева.
3. Шортанов, А. Яркий талант: 75 летию первого пред. Союза писателей Кабардино-Балкарии Дж. Налоева // Кабард.-Балкар. правда. – 1981. – 28 окт.
4. Гуртуев, Б. Славный сын народа / Б. Гуртуев // Кабард.-Балкар. правда. – 1981. – 28 окт.
5. ХьэкIуащэ, А. Япэ лъэбакъуэ зычахэм ящыщ // ХъэкIуащэ А. ЕхъулIэныгъэм и хэкIыпIэхэр. – Налшык, 1984. – Н. 112-117.

Хакуашев, А. Один из первых. – Кабард.

1. Хажхожева, Р. Оттачивая свой стиль / Р. Хажхожева // Кабард.-Балкар. правда. – 2001. – 8 дек.
2. Хашхожева, Р. Налоев Джансох Мурзабекович / Р. Хашхожева // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 301-305.
3. Нало, З. Ди литературэм и къру пашэр: (Нало Жансэхъу и шыфэлIыфэр) / З. Нало // Нало, Ж. Литературей щIэиныр. – Налшык, 2004. – Н. 3-48.

Налоев, З. Головной журавль нашей литературы: (портрет Ж. Налоева). – Кабард.

**105 лет со дня рождения Декабрь**

**фольклориста,**

**Заслуженного учителя КБАССР,**

**Отличника народного образования**

**Холаева Азрета Зуберовича**

Родился 23 декабря 1916г. в с. Хасанья Чегемского районы в крестьянской семье. Трудовую деятельность начал в 1937 году, после окончания Нальчикского педагогического училища, преподаватель этого же учебного заведения. В августе 1938 года его назначают директором Нижнебалкарской семилетней школы. После окончания заочного отделения филологического факультета Кабардино-Балкарского педагогического института с января по август 1939 г. работал заместителем наркома Наркомпроса КБАССР.

В августе 1939 г. Азрет Зуберович был переведен преподавателем в Нальчикское педагогическое училище. С августа 1941-го по март 1943 г. он обучался в аспирантуре Кабардино-Балкарского пединститута. В период депортации балкарского народа работал преподавателем истории Ивановской средней школы, инспектором школы Ивановского роно. После возвращения в Кабардино-Балкарию с сентября 1956-го по июль 1957 работал завучем Озерской средней школы, с июля 1957-го по октябрь 1959 г. – инспектором Министерства народного образования КБАССР. С октября 1959-го по июнь 1963 г. Холаев работал главным редактором книжного издательства республики. В августе 1963 года переведён в Кабардино-Балкарский научно-исследовательский институт на должность научного сотрудника сектора фольклора, литературы и искусства, где проработал до 1983 г.

Холаев проводил большую работу по сбору, публикации, систематизации и изучению карачаево-балкарского фольклора. Он – один из пионеров и в деле изучения мифологии и обрядовой поэзии балкарцев и карачаевцев. В 1968 году в книге «Сказания о нартах – эпос народов Кавказа» была опубликована статья «К вопросу о балкаро-карачаевском нартском эпосе». Это явилось первой научной работой в период советской эпохи по карачаево-балкарской версии Нартиады. В 1874 г. была издана монография «Карачаево-балкарский нартский эпос». Он – создатель «Очерков истории балкарской литературы».

А. З. Холаев – один из составителей и академического тома «Нарты. Героический эпос балкарцев и карачаевцев».

В своих работах он дал подробную историографию, топологию, общую характеристику основных циклов, сюжета, особенностей этических тем, композиций, принципов описания главных нартских героев. В ходе исследования на большом фактическом материале убедительно показал самобытность и оригинальность карачаево-балкарской версии нартского эпоса.

Как хорошо подготовленный филолог, Азрет Зуберович внес большой вклад в развитие народного образования республики. Он подготовил и издал ряд учебников, хрестоматий, различных учебно-методических пособий для начальной и средней школы. Ему присвоено звание «Заслуженный учитель школы КБАССР», он «Отличник народного образования РСФСР».

**\*\*\***

1. Холаев, А. З. Балкарские и карачаевские сказки / А. З. Холаев. – М.: Дет. лит., 1983. – 111 с.: ил.
2. Холаев, А. З. К вопросу о трансформации песни-пляски «Голу» у балкарцев и карачаевцев / А. З. Холаев // Художественный язык фольклора кабардинцев и балкарцев. – Нальчик, 1981. – С. 3-11.
3. Холаев, А. Карачаево-балкарский нартский эпос. – Нальчик: Эльбрус, 1974. – 144 с.
4. Холаев, А. З. Народное устно-поэтическое творчество / А. З. Холаев // Очерки истории балкарской литературы. – Нальчик: Эльбрус, 1981. – 394 с.
5. Холаев, А. З. Малкъар нарт сёзле / А. З. Холаев. – Нальчик: Эльбрус, 1982. – 188 б.
6. Нартские сказания балкарцев. – Балкар.
7. Холаев, А. З. К вопросу о балкаро-карачаевском нартском эпосе/ А. З. Холаев // Сказания о нартах. Эпос народов Кавказа. – М., 1969.

\*\*\*

1. Холаев Азрет Зуберович // След на земле. В 2-х кн., кн. II. – Нальчик: Эль-Фа, 2008. – 494 с.
2. Маммеев, Д. Магъаналы илму иш / А. З. Холаев // Коммунизмге жол. – 1975. – 22 февр.
3. Значительный научный труд: [о кн. карач.-балкар. нартский эпос]. – Балкар.

**Декабрь**

**100 лет со дня рождения**

**общественно-политического деятеля,**

**министра пищевой промышленности КБР (1966-1974)**

**Евгажукова Николая Матовича**

Родился 31 декабря 1911г. в селении Кызбурун II Баксанского района в крестьянской семье. Учился в Ленинском учебном городке. Трудовую деятельность начал в 1920 году секретарём сельского Совета и комсомольской ячейки родного села.

В октябре 1930 года Евгажуков утверждается председателем Баксанского окружного бюро юных пионеров, где он многое сделал по привлечению детей в школу и пионерские организации. С октября 1933-го по декабрь 1935 г. он – студент Высшей коммунистической сельскохозяйственной школы, в которой был секретарем комитета ВЛКСМ Ленинского учебного городка. По окончании ВКСШ работает секретарём Нальчикского горкома ВЛКСМ.

В июле 1942 г., когда фашистские войска начали оккупацию части территории Кабардино-Балкарии, Николай Матович находился в составе партизанского отряда. В годы войны он принимал активное участие в ликвидации сбрасываемых командированием Германской армии диверсантов – парашютистов. За успешное выполнение специального задания Правительства и проявленные при этом мужество и отвагу он был награжден двумя орденами Красной Звезды (Правда, 1944. – 22 марта, 31 авг.).

После войны Н. М. Евгажуков работал на ответственных должностях в хозяйственных органах республики. Под его руководством Баксанский район стал одним из ведущих. С 1966 года и до ухода на пенсию в 1974 году Н. М. Евгажуков работал министром пищевой промышленности республики. На всех участках партийной, комсомольской и хозяйственной работы показал образец трудолюбия, добросовестного и честного отношения к своим обязанностям.

Н. М. Евгажуков принимал активное участие в общественно – политической жизни республики, избирался членом бюро обкома КПСС, депутатом Верховного Совета КБАССР. Родина высоко оценила трудовые заслуги Евгажукова, наградив его орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, медалями и почетными грамотами.

**\*\*\***

1. Евгажуков, Н. С хорошим настроением / Н. Евгажуков // Кабард.-Балкар. правда. – 1967. – 14 окт.
2. Евгажуков, Н. Наши достижения и перспективы: [о развитии пищевой пром. в республике] / Евгажуков, Н. // Кабард.-Балкар. правда. – 1968. – 19 окт.
3. Евгажуков, Н. К новым рубежам: [о пищевой пром. республики] / Евгажуков, Н. // Кабард.-Балкар. правда. – 1973. – 20 окт.
4. Карданов, А. Николай Матович Евгажуков / А. Карданов // След на земле. Кн. 1. – Нальчик: Эль-Фа, 2007. – С. 284-286.

**Часть III**

**Неустановленные даты года 2016**

**235 лет со дня основания**

**селения Солдатское**

Село Солдатское основано в 1786 г. Население 4386 чел. Центр Солдатской станичной администрации. Расстояние до районного центра – г. Прохладного – 24 км. На территории станицы расположены: к-з «Заветы Ленина», промбыткомбинат, лесничество.

Казачья ст-ца Солдатская – один из старейших населенных пунктов Кабардино-Балкарии. Основана станица в 1773 г., о чем упоминается в списках поселений Терской области.

По данным 1900 г., в Солдатской было правление станичного атамана, церковь, одноклассное училище, церковно-приходская школа, мануфактурные, мелочные лавки.

Станица была заселена выходцами с Украины, землепашцами из казачьего сословия. Солдатская располагалась при большой почтовой дороге, что способствовало быстрому росту населения. В последующие годы этому же способствовало и строительство Северо-Кавказской ж-д линии. В станице были открыты меновой двор и крупный рынок.

Революционные бури, пронесшиеся над Россией, достигли и ст-цы Солдатской.

Летом 1917 г. там создается Совет рабочих и солдатских депутатов и устанавливается Сов. власть. Многие из тех, кто устанавливал её в станице, погибли в огне гражданской войны.

Но отгремели бои гражданской войны, Сов. власть окончательно утвердилась в марте 1920 г. Стан. Совет в те годы возглавляли С. С. Горовой и М. Ф. Лукин. Был создан ТОЗ, председателем которого стал М. Генько.

В это же время были организованы парт. и комсомол. ячейки, женсовет, разворачивалась борьба с неграмотностью.

В 1926 г. начал действовать КККО, который был ориентирован на оказание помощи беднякам и малоимущим.

В 1927-1928 гг. в станице было создано три к-за – «Красный пахарь», «Красный авангард», «8-е марта», на базе которых в 1930 г. основан к-з «Заветы Ленина». Первым председателем к-за «Заветы Ленина» избран И. П. Минава.

В 1937 г. создается Солдатская МТС. Ее первым директором стал Г. М. Царяпин.

В годы ВОВ более тысячи солдатчан ушли защищать Родину. Вся тяжесть колхозного труда легла на плечи женщин, стариков и подростков. Им же пришлось восстанавливать разрушенное оккупацией хозяйство.

В 1946 г. Солдатская стала район. центром, шло строительство Солдатской ГЭС на Малке – это способствовало ее более энергичному развитию.

В 1955 г. колхоз возглавил бывший командир партизанского отряда П. П. Грицай. За 11 лет его работы в должности председателя к-з «Заветы Ленина» стал процветающим сельхозпредприятием. Его дело продолжил М. А. Шахрай.

\*\*\*

1. Быстров Л. Новь старой станицы // Кабард.-Балкар. правда. – 1967. – 26 окт.
2. Зеньковский М. Неузнаваемо изменилась жизнь: [Ст-ца Солдатская] // Кабард.-Балкар. правда. – 1954. – 28 февр.
3. Колхозу «Заветы Ленина» – 60 лет // Ленин. знамя. – 1990. – 27 окт. – В содерж.: Пора возмужания /Ю. Тресков. Развивая славные традиции /В. Сантковский. На ком держится колхоз /А. Корнев.
4. Логвиненко А. Праздник в Солдатской: [К-зу «Заветы Ленина» – 60 лет] // Ленин. знамя. – 1990. – 1 нояб.
5. Растрепина З. Хорошеет станица // Ленин. знамя. – 1991. – 1 февр.
6. Фенев Г. Замечательные перемены: [1962 г.] // Ленин. знамя. – 1962. – 17 марта.
7. Хетагуров И. С верой в светлое завтра: [Из истории станицы] // Ленин. знамя. – 1967. – 5 сент.
8. Шимко Л. Награды достоин: [Участник борьбы за Сов. власть, кавалер орд. Ленина и Труд. Красного знамени В. Н. Мельников] // Ленин. знамя. – 1970. – 7 апр.
9. Улигов У. А., Хакуашев Е. Т. Строки трудово биографии: Георгий Михайлович Царяпин [Пред. колхоза «Заветы Ленина», командир объед. партиз. отряда республики] // Улигов У. А., Хакуашев Е. Т. На их груди орден Ленина. – Нальчик, 1968. – С. 80-83.

**235 лет со дня основания**

**селения Приближное**

Село Приближное основано в 1786 г. Население 1860 чел. Станица расположена в 10-ти км от район. центра – г. Прохладного. На ее территории находится к-з им. Н. А. Жука.

В 1766 г. беглые крестьяне из Черниговской, Воронежской губерний и казаки из Запорожской сечи основали хутор, названный Приближенный. Хутор находился в 12 км от Екатериноградского редута, на месте которого была потом основана ст-ца Екатериноградская.

Первыми поселенцами были Савченко, Смогарев, Болдырев, Довгалев, Аносов, Кривцов.

В последней трети XVIII в. население хуторка увеличилось за счет нового притока переселенцев из ст-цы Екатериноградской, Воронежской губернии. Особенно интенсивно стало увеличиваться население Приближенного, когда царское правительство приступило к созданию кордонной «Кавказской линии».

К 1782г. в Приближной (так стало называться это поселение) насчитывалось 60 семей. Административную власть осуществляло правления, во главе которого стоял атаман. Правление находилось в одном здании со школой. Для школы была выделена одна комната. Посещали ее только мальчики. Первым учителем в этой школе был М. Бельский.

В первой половине XIX в. продолжался приток населения.

В 1824 г. гражданское пос. Приближное было преобразовано в станицу, которая вошла в состав Горского казачьего полка, а население было приписано к казачьему сословию.

Приближная была важным стратегическим пунктом – через нее проходил почтовый тракт, который вел в Моздок, Кизляр, к берегу Каспийского моря.

С 1 мая 1888 г. Терское казачье войско было разделено на три отдела: Сунженский, Кизлярский и Пятигорский. Станица Приближная вошла в состав Пятигорского отдела.

Со дня основания станицы ее жители занимались обработкой земли и скотоводством, сеяли ячмень, просо, подсолнечник, выращивали бахчевые и огородные культуры.

Со временем в станице были построены кирпичная школа, четыре водяные мельницы, маслобойня, небольшой кирпичный завод.

С 1898 г. станица из Пятигорского отд. переходит в Моздокский.

Расслоение жителей станицы на зажиточных и бедных привело к тому, что последние стали прислушиваться к голосу большевиков, призывавших к свержению царизма. На сторону революции стали те, кто был недоволен своим положением. В Приближной, как и по всей Кабардино-Балкарии, в 1920 г. была окончательно установлена Сов. власть. Был избран станичный Совет. Его председателем стал коммунист Ф.Ф.Вакула.

В 1920 г. в станице была создана первая партийная ячейка, а в 1923 г. – комсомольская ячейка.

Сложным, порой трагичным, был период коллективизации в истории станицы. Не все жители принимали идею создания единого коллективного хозяйства. Были жертвы и с той, и с другой стороны. Так, в авг. 1928 г. был убит противниками коллективизации секретарь партячейки Н. А. Жук. Но колхоз был создан, а ему присвоено имя Н. А. Жука. Первым председателем колхоза был избран Ф. М. Нестеренко.

К концу 1930 г. в колхоз вступило более 80 процентов населения Приближной.

Колхоз пережил тяжелый неурожайный 1932 г., но уже 1934 г. стал переломным в жизни хозяйства. В течении двух лет (1934-1935) оно занимало одно из ведущих мест в области. В дальнейшем все предвоенные годы к-з им. Н. А. Жука был в числе передовых в республике. Экономическое положение колхоза значительно улучшилось.

В годы ВОВ на фронт ушло 300 приближненцев, 129 не вернулось в родную станицу.

Во время фашисткой оккупации хозяйство колхоза было разрушено, но, благодаря самоотверженному труду колхозников, его удалось восстановить.

Нелегкими для приближненцев были и послевоенные годы. В станице с 1945 по 1955 г. сменилось шесть председателей колхоза. Но затем в производственной деятельности колхоза произошли серьезные качественные изменения. Колхоз в 1959 г. возглавил А. М. Умеренков, выпускник Воронежского с/х ин-та. Дела колхоза пошли в гору. Колхозу в числе первых в Кабардино-Балкарии было присвоено звание «Колхоз высокой культуры земледелия».

\*\*\*

1. Гудов Г. Хорошеет станица на Тереке: Приближная [Год 1963] // Ленин. знамя. – 1963. – 22 нояб.
2. Кривцов Ф. П. На земле Приближненской. – Нальчик: Эльбрус, 1982. – 96 с.
3. Кривцов Ф. Тыл – фронту: [Станица в годы ВОВ] // Ленин. знамя. – 1985. – 30 марта.
4. Кривцов Ф. В одной из линейных: [Из истории станицы] // Ленин. знамя. – 1991. – 11 июня.
5. Кривцов Ф. Военное лихолетье: Судьбы приближненцев [300 приближненцев защищали Родину – 129 не вернулись к родным очагам] // Прохлад. известия. – 1995. – 22 апр.
6. Умеренков А., Андреев Ю. Этапы большого пути: Труженики колхоза им. Жука отмечают 50-летие своего хозяйства // Кабард.-Балкар. правда. – 1980. – 24 мая.

**155 лет со дня рождения**

**кабардинского просветителя, фольклориста,**

**общественно-политического деятеля**

**Кашежева Талиба Псабидовича**

Родился в 1866г. в ауле Кармово – ныне селение Каменномостское Зольского района. На формирование ребенка большое влияние оказал его отец – Псабыда Кашежев, любивший рассказывать сыну истории из своих странствий. Особенно нравились мальчику сказки. Большое влияние на формирование мировоззрения Талиба Кашежева оказала также русская семья, поселившаяся вскоре в ауле Кармово. Глава этой семьи служил писарем в сельском правлении. Талиб подружился с сыном писаря и стал часто бывать у него дома. Через год он уже свободно говорил по-русски. Именно здесь, в простой русской семье, зародилось стремление изучить русскую грамоту и через неё приобщиться к передовой русской культуре.

Первым этапом на этом пути было поступление в церковно-приходскую школу в городе Пятигорске. После окончил. Пятигорскую прогимназию, затем юридический факультет петербургского университета, где познакомился С. М. Кировым участвовал в революционном движении. В 1905 году вернулся в Кабарду. Годы, прожитые в Петербурге и Москве, были годами упорной и настойчивой учебы Кашежева, оказавшими большое влияние на формирование его общественно-политических взглядов, определивших всю его дальнейшую жизнь.

Кашежев внёс значительный вклад в изучение вопросов этнографии кабардинского народа. Первый этнографический труд «Свадебные обряды кабардинцев» опубликовали в журнале «Этнографическое обозрение» в 1892 г. Статья интересна и важна подробным описанием свадебного обряда и тем, что впервые в истории адыгской этнографии вводит в научный оборот образцы свадебной обрядовой песни.

Значительный историко-этнографический интерес представляет статья Кашежева, опубликованная в 1896 г. в столичной газете «Санкт-петербургские ведомости» под названием «Кавказские одежды».

Последний, известный этнографический труд его – это небольшая статья «Ханцегуаше» (общественное моление об урожае у кабардинцев), опубликованная в 1900 году. В ней автор описал один из древних языческих обрядов, связанных с вызыванием дождя во время засухи.

Первые шаги революционной деятельности сделаны Талибом Кашежевым в 1902 году. За попытку установить связи с революционно настроенными студентами был уволен с должности переводчика начальника Нальчикского округа. Он участник революции 1905 и 1917 годов. В установлении мира и спокойствия в Кабарде большая роль принадлежит Талибу Кашежеву. Он – признанный народный вожак. Революционные заслуги его, неутомимая деятельность на ниве народного образования снискали ему большой авторитет среди трудящихся Кабардино-Балкарии.

Т. П. Кашежев внес значительный вклад в создании национальной школы. В 1920 г. он открыл усилиями сельского актива школу и одновременно «школу политграмоты», где вел уроки. Вместе со своим другом Х. У. Эльбердовым разработал и издал в Нальчике в 1923 г. «Разрезную азбуку кабардинского языка», ставшим первым учебным пособием кабардинской национальной школы.

**\*\*\***

1. Свадебные обряды кабардинцев // Избранные произведения адыгских просветителей. – Нальчик: Эльбрус, 1980. – С. 220-232.
2. Свадебные обряды кабардинцев // Этнографическое обозрение. Кн. – XV, 4. – 1893.
3. «Ханцегуаше» – общественное моление об урожае у кабардинцев // Этнографическое обозрение. – Кн. ХLV. – 1900.
4. Кавказские одежды // Туганов Р. У. Талиб Кашежев. – Нальчик: Эльбрус, 1981. – С. 100-1005.

\* \* \*

1. Кавказский этнографический сборник. Т III. – М.-Л., 1962. – С. 205-206.
2. Кумыков, Т. Х. Т. П. Кашжев – общественный деятель, этнограф и учитель / Т. Х. Кумыков // Кумыков Т. Х. Общественная мысль адыгов и балкаро-карачаевцев в ХIХ – нач. ХХ. – Нальчик, 2002. – С. 275-289.
3. Хашхожева, Р. Х. Талиб Псабидович Кашежев (1866-1931) / Р. Х. Хашхожева // Хашхожева Р. Х. Адыгские просветители. – Нальчик: Эльбрус, 1993. – С. 125-132.
4. Хашхожева, Р. Х. Талиб Псабидович Кашежев / Р. Х. Хашхожева // Хашхожева Адыгские просветители второй половины 19-начала 20 века. – Нальчик: Эльбрус, 1983. – С. 170-185.
5. Бичиева, И. С. Талиб Кашежев – революционер и просветитель / И. С. Бичиева // Архивы и общество. – 2008. – № 4. – С. 194-209.
6. Котлярова, М. …Не позволит стереться благодарности / М. Котлярова // Кабард.-Балкар. правда. – 1991. – 1 июня.
7. Бейтуганов, С. Кашежев общественный деятель: поиски краеведа // Кабард.-Балкар. правда. – 1988. – 28 янв.

То же: Заря коммунизма. – 1986. – 3, 5 июля.

1. Соблыр, М. Къэшэж ТIалиб. Тхыдэм щыщ напэкIуэцIхэр / М. Соблыр // Ленин гъуэгу. – 1976. – Майм и 18.

Соблиров, М. Кашежев Талиб: страницы истории. – Кабард.

**145 лет со дня основания**

**города Терек**

Основан в 1876 г. Город Терек – центр Терского р-на. Раположен на правом берегу р. Терек. Население – 16900 чел.

История г. Терека начинается со стр-ва Владикавказской (ныне Северо-Кавказской) железной дороги.

Ст. Муртазово, получившая свое название от близлежащего с. Муртазово (ныне – Дейское), с первых дней своего основания стала культурно-торговым центром, связывающим население Малой Кабарды с центром России.

Первый фундаментальный дом появился в Муртазово в 1874 г. Это было здание ж-д вокзала, которое стоит и поныне. Для железнодорожников, обслуживавших вокзал, были выстроены дома барачного типа. Вскоре рядом с железнодорожниками стали селиться и местные жители. В основном это были кабардинцы и русские, но были представители и других национальностей – осетины, кумыки, чеченцы и др.

К ж-д станции, стоявшей на бойком месте, потянулись предприимчивые люди – купцы и промышленники, перекупщики и ремесленники, крупные владельцы скота.

До революции официально не существовало пос. Муртазово – была лишь станция. Но фактически он был и играл заметную роль в экономическом и политическом развитии Малой Кабарды. К моменту окончательного установления сов. власти пос. Муртазово официально стал центром Малокабардинского округа. У поселка было еще одно название – Терек. Это двойное наименование держалось долго как в официальных документах, так и в печати.

В 1922 г. окружной съезд Советов решил строить город Терек и отвел для этого 30 дес. земли.

В нач. 1923 г. в г. Тереке открылась первая школа, в округе появился и стал работать первый агроном и был оборудован агрономический пункт, который стал базой для окружной сельскохозяйственной школы, совпартшколы.

В нач. 1924 г. открылась маленькая окружная библиотека. В этом же году в г. Тереке появился первый врачебный стационарный пункт на 20 коек и при нем амбулатория.

В 1931 г. в г.Тереке действовали мукомольная мельница, две ремонтные мастерские, мелиоративный техникум, маслосырзавод.

В последние предвоенные годы Терек продолжал интенсивно развиваться, но это развитие оборвала война.

С честью вынесли терцы тяжкие испытания войны и внесли достойный вклад в дело победы над фашизмом.

В истории экономичекого и культурного развития города большое значение имеют 50-е г. В это время в его облике появляются черты поселка городского типа. Он начинает застраиваться двух, а затем трех и четырехэтажными домами, улицы асфальтируются, открываются новые школы, в том числе и музыкальная школа, Дом пионеров.

С дальнейшим развитием экономики, культуры и ростом численности населения пос. Терек возникает необходимость его преобразования. В авг. 1967 г. рабочий пос. Терек был преобразован в г. Терек. Это связано, главным образом, с открытием в нем завода алмазных инструментов.

Завод своими алмазными инструментами снабжает не только нашу страну, но и зарубежье.

В городе несколько предприятий пищевой промышленности: маслосыроваренный, консервный, молочный заводы и др.

1. РСФСР. ВС. О преобразовании рабочих поселков Баксан Баксанского района и Терек Терского района Кабардино-Балкарской АССР в города районного подчинения: Указ // Ведомости Верховного Совета РСФСР. – 1967. – № 31. – С. 592. /Указ №706.
2. Анзоров Ю. Мой городок: Оглянись, заметь красоту // Терек. – 1991. – 1 янв.
3. Бесланеев В. С. Город Терек: 120 лет основания. – Нальчик: Эль-Фа, 1996. – 56 с., ил.
4. Безроков О. Развивая здравоохранение района: Терской ЦРБ – 70 лет // Терек. – 1994. – 8 окт.
5. Боготов С. Незабываемое: [Из истории окружной сельхоз. школы] // Терек. – 1979. – 22, 25 сент.
6. Бориев Р. Ансамблю песни и танца «Терчанка» – 30 лет // Терек. – 1991. – 26 окт.
7. Бориев Р. Гигант алмазной индустрии [З-ду алмазных инструментов – 30 лет] // Терек. – 1991. – 23 нояб.
8. Бориев Р. Двадцатипятилетие – возраст молодости: [Юбилей города] // Терек. – 1992. – 20 авг.
9. Боташев Х. Городу Тереку – 100 лет // Ленин гъуэгу. – 1976. – 29 дек.
10. Ботэщ Хь. Октябрым и дыгъэм щIэту // Ленин гъуэгу. – 1976. – Дек. и 25.

Боташев Х. Под солнцем Октября: [К 100-летию города]. – Кабард.

1. Гетигежев А. 30 лет со статусом города // Терек. – 1997. – 3 июля.
2. Город древний, город юный, мы тобой гордиться вправе: Тереку - 100 лет // Сов. молодежь. – 1976. – 24 дек. – В содерж.: Дорога к счастью. Танцует «Терчанка» /Л. Оразаева. Судьбы, слитые в одну /М. Томина. Вперед смотрящие /М. Дзагаштова.
3. Городу Тереку – 100 лет // Терек. – 1976. – 25 дек. – В содерж.: Герб города Терека. Юбиляр верен традициям. Слово алмазников твердое /М. Кодзаев. Шаги большие, размашистые /М. Тубаев. На страже здоровья /В. Светланов.
4. Григорьев В. Терек меняется на глазах // Кабард.-Балкар. правда. – 1967. – 18 авг.
5. ГъукIакъуэ Къ. Тэрч: КъалэщIэм и нобэр // Ленин гъуэгу. – 1967. – Авг. и 19.

Гучаков К. Терек: Сегодняшний день нового города. – Кабард.

1. Кодзаев М. Колыбель города: [ст. Муртазово, положившая начало г. Тереку] // Терек. – 1976. – 25 дек.
2. Кузьменко Л. Город в прошлом и настоящем: Вокруг цифр // Терек. –1992. – 10 сент.
3. Мальбахов Т. «Терчанке» – 20 лет // Терек. – 1981. – 14 февр.
4. Меркулов П., Рязанова В. В огневые годы: [К 100-летию города] // Терек. – 1976. – 19, 21, 23 окт.
5. Меркулов П., Рязанов В. На крутом подъеме: [К 100-летию Терека] // Терек. – 1976. – 26, 30 окт.; 5, 10, 13, 20 нояб.
6. Меркулов П., Рязанов В. Перед грозой: К 100-летию Терека // Терек. – 1976. – 9, 14 окт.
7. Меркулов П., Рязанов В. У истоков города: К 100-летию Терека // Терек. – 1976. – 18, 21, 23, 25, 30 сент.; 4, 5, 10, 13, 20 нояб.
8. Оразаев В. И линия пошла: [по производству консервированного зеленого горошка] // Терек. – 1988. – 21 июня.
9. Охов А. Близится юбилей: Малая Родина – большая история // Терек. – 1995. – 23 нояб.
10. Охов А. Малая Родина – большая история: [25 лет назад пос. Терек стал городом] // Терек. – 1992. – 15 авг.
11. Приходите к нам учиться: [Терское ПТУ-18] // Терек. – 1991. – 23 мая.
12. Рязанов В. КъалэщIэм и нобэмрэ и пщэдеймрэ // Ленин гъуэгу. – 1981. – Янв. и 13.

Настоящее и будущее нового города. – Кабард.

1. Рязанов В. Терскому РВК – полвека // Терек. – 1988. – 2, 5, 7, 9 июля. – В содерж.: Первые шаги. Перед военной грозой. Приближали, как могли. Укрепляя обороноспособность. Краснознаменный. На страже.
2. Рязанов В. Решено строить город // Терек. – 1981. – 19 мая.
3. Рязанова Т. Семь дней в Польше: [выступал ансамбль КБЗАИ «Налькут»] // Терек. – 1988. – 29 нояб.
4. Седов В. На огненной черте Терека // Терек. – 1985. – 23 февр.
5. Сто славных лет: [К юбилею города] // Терек. – 1976. – 28 дек.
6. Терек // География Кабардино-Балкарии. – Нальчик, 1991. – С. 155.
7. Тхыдэм щыщ // Ленин гъуэгу. – 1976. – Дек. и 25.

Из истории Терека. – Кабард.

1. Хакуашев Е. Т. На Терском рубеже: [Терек в годы ВОВ] // Хакуашев Е. Т. Боевое братство. – Нальчик, 1983. – С. 34-43.
2. Чугунов Б. Алмазный гигант страны Советов: [Терский з-д алмазных инструментов] // Терек. – 1991. – 18 июня.
3. Чугунов Б. Первопроходцы: Завод пущен [з-д алмазных инструментов] // Терек. – 1995. – 24 авг.
4. Юбиляр верен традициям: [К 100-летию г. Терека] // Терек. – 1976. – 25 дек.

**125 лет со дня рождения**

**поэта И. Б. Клишбиева**

Родился в 1896 г. в селении Клишбиево (Нартан). В 1917 году закончил реальное училище в слободе Нальчик. В университет ему не удалось поступить – отказали из-за его дворянского происхождения. В 1942 году он был репрессирован и был в заключении.

В 1981 году, уже после смерти Клишбиева, Верховный суд РСФСР вынес решение о его полной реабилитации – «за отсутствием состава преступления».

В 1976 году, З. А. Завельская передала весь литературный архив мужа в НИИ.

Активный творческий поиск литературного наследия Клишбиева был начат З. Налоевым.

Мировоззрение поэта Клишбиева формировалось под влиянием Али Шогенцукова, просветителей-педагогов Нури Цагова и Хасана Эльбердова, а также под воздействием передовой демократической русской культуры. В своих стихах он воссоздает истинную картину дореволюционной жизни своего народа, рассказывает о его радостях и горестях, о людях, окружающих его, о событиях, свидетелем которых был.

Трагически звучит стихотворение о безвременной кончине единственной радости в жизни – дочери Жэнэт. После ее смерти в его стихах стали явственно слышны ноты отчаяния.

Язык поэта своеобразный, некоторые слова архаичны, хотя они сугубо кабардинские и имеют глубокий смысл.

Исмаил Бекович Клишбиев был воспитанником одного из последних выпусков Нальчикского реального училища, в стенах которого проявился его интерес к поэзии к истории и культуре своего народа.

\*\*\*

1. Нало З. Къылышбий Исмахьил // Iуащхьэмахуэ. – 1988. – № 5. – Н. 44-57.

Налоев З. Клишбиев Исмаил. – Кабард.

1. Нало З. Къылышбий Исмахьил // Ленин гъуэгу. – 1988. – Июлым и 1.

Налоев З. Клишбиев Исмаил. – Кабард.

1. Къуэдзокъуэ В. УсакIуэм сызэрыхуэзар // Iуащхьэмахуэ. – № 2. – Н. 98-100.

Кодзоков В. Встреча с писателем. – Кабард.

1. УсакIуэр усакIуэу къонэж // ЩIэнгъуазэ. – 1990. – № 6.

Остался поэтом. – Кабард.

1. Нало З. МафIэм имыса усэхэр // Iуащхьэмахуэ. – 2004. – № 6. – Н. 74-89.

Налоев З. Стихи, дошедшие до нас. – Кабард.

1. Нало З. МафIэм имыса усэхэр // Адыгэ псалъэ. – 2010. – Февр. и 17.

Налоев З. Стихи, дошедшие до нас. – Кабард.

1. Жэмыхъуэ М. ЩIемыгъуэжу хэт и кIэм нэсар? // Адыгэ псалъэ. – 2012. – Янв. и 31.

Жемухова М. Дошедший до конца. – Кабард.

1. Нало З. КъыздимыкIыжым кьикIыжа усакIуэ // Псалъ. – 2010. – № 6-7. – Н. 80-94.

Налоев З. Поэт, вернувшийся из небытия. – Кабард.

1. Кодзоков В. Встреча с поэтом // Кодзоков В. Певцы родной земли. – Нальчик, 1992. – С. 74-79.

**120 лет со дня рождения**

**кабардинског писателя, военного комиссара**

**кабардинского кавалерийского полка**

**Кожаева Сосруко Мухамедовича**

Родился в 1901 г. в с. Нижний Курп Терского района. В 1918 году учился в Нальчикском реальном училище. В 1920-1921 гг. – военный комиссар Кабардинского кавалерийского полка. В 1920-1921 гг. – военный комиссар Кабардинского кавалерийского полка. В 1922 г. – секретарь комсомольской организации КБАО. С середины 20-х гг. – старший следователь областной прокуратуры, а в конце 20-х гг. переведён на работу в облисполком. В 1934 году Кожаев стал секретарём Союза писателей КБАО, принимал участие в I съезде писателей в Москве.

Свою творческую жизнь Кожаев начинал как журналист. С 1921 г. ему было поручено издание ежемесячного бюллетеня партийной жизни области. В эти же годы им была написана одна из первых книг, вышедших в Нальчике «Верный путь священной борьбы». К концу 20-х гг. начинается литературная деятельность: на страницах областных газет он печатает очерки, статьи, пишет первые прозаические произведения, пробует себя в драматургии.

В молодую кабардинскую литературу Кожаев вошел как автор повести «ЩIэ» (Новь. 1934). Это было первое произведение крупной формы на тему современности. Повесть молодого писателя явилась непосредственным откликом на происходившие в республике события, социальные перемены, и именно в злободневности её художественного мира заключались новаторские тенденции её автора. Они заключались в том, что Кожаев предпринял попытку раскрыть связь между становлением новых характеров с самим процессом социалистического труда, художественно обосновать закономерности духовного обновления народа. В повести «Новь» рассказывалось о колхозном строительстве в Кабардино-Балкарии, о трудовом энтузиазме её трудящихся, о борьбе с врагами Советской власти.

Кожаев занимался в годы становления советской литературы проблемой формирования литературного языка. Этому вопросу посвящена его статья «Серьезней говорить о языке произведений». Вместе с Т. Борукаевым, А. Шогеновым и Дж. Налоевым выступал за развитие письменного литературного кабардинского языка, с требованием ясного и точного изложения мысли. Также Кожаев принимал участие в подготовке академического издания «Кабардинского фольклора» в 1935-1936 гг. и как собиратель, но как переводчик текстов на русский язык.

**\*\*\***

1. ЩIэ: повесть / хэзыгъэгъуазэр зейр Теунэ Хь. – Налшык, 1959. – Н. 83.

Новь: повесть. – Кабард.

\* \* \*

1. Бгъэжьнокъуэ, Хь. Къалэмри сэшхуэри и гъабзэу // Ленин гъуэгу. – 1968. – Майм и 29.
2. Кауфов, Х. Штыком и пером / Х. Кауфов // Кабард.-Балкар. – 1969. – 3 дек.
3. Губэшы, Е. Къуэжей Сосрыкъуэ / Е. Гуэбэшы // Iуащхьэмахуэ. – 1976. – № 2. – Н. 60-63.

Губашиева, Е. Кожаев Сосруко. – Кабард.

1. Гуэбэшы, Е. Ар лъбакъуэщIэт. Литературэм и тхыдэ / Е. Гуэбэшы // Ленин гъуэгу. – 1976. – Февр. и 31.

Е. Э Губашиева Это были первые шаги: из истории литературы. – Кабард.

1. Хьэщыкъуей, О. Сосрыкъуэ / О. Хьэщыкъуей // Терек. – 2003. – 5 авг.

Хашукоев, О. О писателе С. Кожаеве. – Кабард.

1. Сарахов, А. Расправа // Кабард.-Балкар. правда. – 2003. – 29 окт.
2. Губашиева, Е. М. Язык и стиль произведений С. Кожаева, Дж. Налоева и З. Максидова // Исследования по адыгским языкам. Труды КБНИИ, Вып. 1. – Нальчик, 1977. – С. 101-121.

**110 лет со дня рождения**

**кабардинского драматурга**

**Кимова Тембота Эльмурзовича**

Родился в 1911 г. в селении Старый Лескен Урванского района. После окончания ЛУГа в 1932 г. вступил добровольцем в Красную Армию. Окончив Киевскую артиллерийскую школу, служил на разных командных должностях, участвовал в боях с белофиннами.

С первого дня Великой Отечественной войны К. был на фронте. Вступив в войну в звании старшего лейтенанта, он закончил ее в звании полковника и в должности начальника штаба стрелкового корпуса. За боевые заслуги был награжден двумя орденами Красного Знамени, двумя орденами Отечественной войны I степени, двумя орденами Красной звезды, многими медалями. В послевоенные годы К. много сил и энергии отдал делу воспитания и боевой выучке воинов Советских Вооруженных Сил на должностях командира бригады, начальника отдела в штабе округа, начальника курсов усовершенствования офицерского состава. Будучи в отставке, несколько лет работал в республиканском штабе гражданской обороны.

При отсутствии в довоенные годы профессионального театрального искусства, К. был одним из первых самодеятельных драматургов, режиссеров и актеров. Будучи курсанштом ЛУГa, К. писал несколько пьес, которые ставились тут же, своими силами, а также в сел. Кабардино-Балкарии. Одна из них – пьеса «Старики» (в соавт. с А. Березговым) была показана на Олимпиаде, проходившей в Нальчике в 1932 г. Драматургическая коллизия пьесы была построена на приеме возвращения с «того света» старика-горца, попавшего в советскую действительность. Не зная о ликвидации старого режима и победе советского строя, находясь во власти старых представлений, он попадал в неловкое и смешное положение. Пьеса носила острый комедийный характер и имела большой успех.

К. писал и стихи. В стихотворениях «Горянка», «Кооперация», «Коллективно пахать - получить богатый урожай», «Дети, внимание!» и др. воспевал созидательную жизнь тех лет, показывал преимущества нового общественного строя перед старым, призывал к активному участию в происходящих переменах.

**\*\*\***

1. Соч.: Япэ лъэбакъуэ зычахэр (Сделавшие первый шаг) / Сост. Е. М. Машитлова. – Нальчик, 1968.
2. Кимов Тембот Эльмурзович // Писатели Кабардино-Балкарии. – 2003. – С. 221-222.

**110 лет со дня рождения**

**Героя Советского Союза**

**Воровченко Григория Даниловича**

Родился в 1911 г. в г. Прохладном Кабардино-Балкарской АССР. Работал токарем Прохладненского паровозного депо. Призван в Советскую Армию в июле 1942 года. Сражался с фашистами на Западном и Степном фронтах. Был дважды тяжело ранен.

29 сентября 1943 года 307-й гвардейский стрелковый полк 110-й гвардейской стрелковой дивизии форсировал реку Днепр и на его правом берегу захватил плацдарм. Когда погиб командир взвода, старший сержант Г. Д. Воровченко принял на себя командование и повел взвод на штурм фашистских укреплений. Селение Куцеволовка и высота 177 в течение 7-12 октября несколько раз переходили из рук в руки. В те дни Г. Д. Воровченко лично подбил шесть танков, две бронемашины, захватил вражеский пулемет и из него уничтожил до взвода пехоты противника.

Григорий Данилович Воровченко погиб в бою смертью храбрых.

За мужество, проявленное при форсировании реки Днепр и развитии боевых успехов на его правом берегу, помощнику командира взвода гвардии старшему сержанту Г. Д. Воровченко Указом Президиума Верховного Совета СССР от 22 февраля 1944 года посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Бюст Г. Д. Воровченко установлен на территории названного его именем локомотивного депо железнодорожной станции Прохладная, а мемориальная доска с его именем укреплена у входа в здание 102-й средней школы в городе Прохладном.

\*\*\*

1. Герой Советского Союза Григорий Данилович Воровченко // Золотые Звезды Кабардино-Балкарии. – Нальчик, 2010. – С. 56-58.
2. Куперштейн С. Память о герое живет // Кабард. Балкар. правда. – 1957. – 25 июня.
3. Курилов Ю. Остается в строю // Сов. молодежь. – 1975. – 5 мая.
4. Григорий Данилович Воровченко // Блокнот агитатора. – № 8. – С. 22-28.
5. Коппель В. Подвигу 40 лет // Сов. молодежь. – 1983. – 15 окт.
6. Шимко Л. Три дня и вся жизнь // Кабард. Балкар. правда. – 1984. – 20 января.
7. Шимко Л. Солдат добра // Единство. – 1991. – 6 июля.

**105 лет со дня рождения актрисы**

**балкарского театра им. К. Ш. Кулиева,**

**заслуженной актрисы КБАССР**

**Кучмезовой Шарифы Нануевны**

Родилась в 1916 г. в селе В. Холам. Окончила Ленинский учебный городок в Нальчике.

В 1935 г. Кучмезову приняли в балкарскую студию ГИТИСа. В 1940 г. по окончании учебы вошла в состав труппы Балкарского драмтеатра, став одной из ведущих актрис.

С 1944 по 1957 гг. входила в труппу Киргизского драматического театра, работала в Карачаево-Балкарском ансамбле.

Кучмезова Ш. Н. – одна из основоположников национального сценического искусства. Для творчества Кучмезовой характерны острая мысль, четкая форма, строгий точный отбор выразительных средств. Образы, созданные ею, отличаются законченностью и четкостью психологического рисунка, разнообразием красок и смелостью характеристик.

В 1958 г. за заслуги в области искусства Кучмезовой присвоено почетное звание «Заслуженный артист КБАССР».

**Роли**

Лауренсия («Овечий источник» Лопе де Вега)

Анжелика («Жорж Данден» Мольера)

Кабахан («Рассвет в горах» И. Боташева)

Княгиня («Сын медведя – Батыр» М. Шхагапсоева)

Каширхан («Фатима» К.Хетагурова)

Белина («Мнимый больной» Мольера)

Фекла Ивановна («Женитьба» Гоголя)

**\*\*\***

1. Бегиев А. Сахнада – Шарифа Кучмезова // Коммунизмге жол. – 1976. – 31-чи март.

На сцене – Шарифа Кучмезова. – Балкар.

1. Кодзоков Х. Кучмезова Шарифа // След на земле: В 2-х кн. Кн. 1 / Сост. А. Т. Карданов, З. А. Карданова. – Нальчик: Эль-Фа, 2007. – С. 534-540.
2. Кодзоков Х. Шарифа Кучмезова // Славный путь. – Нальчик, 1966. – С. 40-50.
3. Кучмезова Ш. «Бир кесингден – минг башха адам» // Коммунизмге жол. – 1978. – 11-чи март.

«Одна – в тысячи лицах». – Балкар.

1. Кучуков М. Ол фахмулу артистка эди // Коммунизмге жол. – 1986. – 11-чи окт.

Талантливая актриса. – Балкар.

1. Маммеев И. Сценагъа жол // Коммунизмге жол. – 1960. – 8-чи март.

Путь к сцене. – Балкар.

1. Рахаев И. Таулу артистка: Очерк // Коммунизмге жол. – 1962. – 25-чи нояб.

Балкарская артистка: Очерк. – Балкар.

1. Сараккуланы А. Оюну бла кесин сюйдюрген // Заман. – 2000. – 2-чи дек.

Саракуева А. Признание зрителей. – Балкар.

1. Судьба благоволила ей // Женское лицо Кабардино- Балкарии / Сост. Р. Сабанчиева, Е. Накова. – Нальчик, 2010. – С. 60-61.
2. Цораев С. Талант, рожденный Октябрем // Кабард.-Балкар. правда. – 1960. – 7 нояб.
3. Шауаланы М. Сахнаны жарыкъ жулдузу эди // Заман. – 2004. – 28-чи апр. Шаваева М. Звезда сцены. – Балкар.